



Bernyanyi Solo

SMP

KELAS 7

Kemampuan Bernyanyi
Dengan Teknik Vokal Yang
Benar



Penyusun
PEGI JASNIL

17 01 2022

4 x 40menit

Capaian Pembelajaran

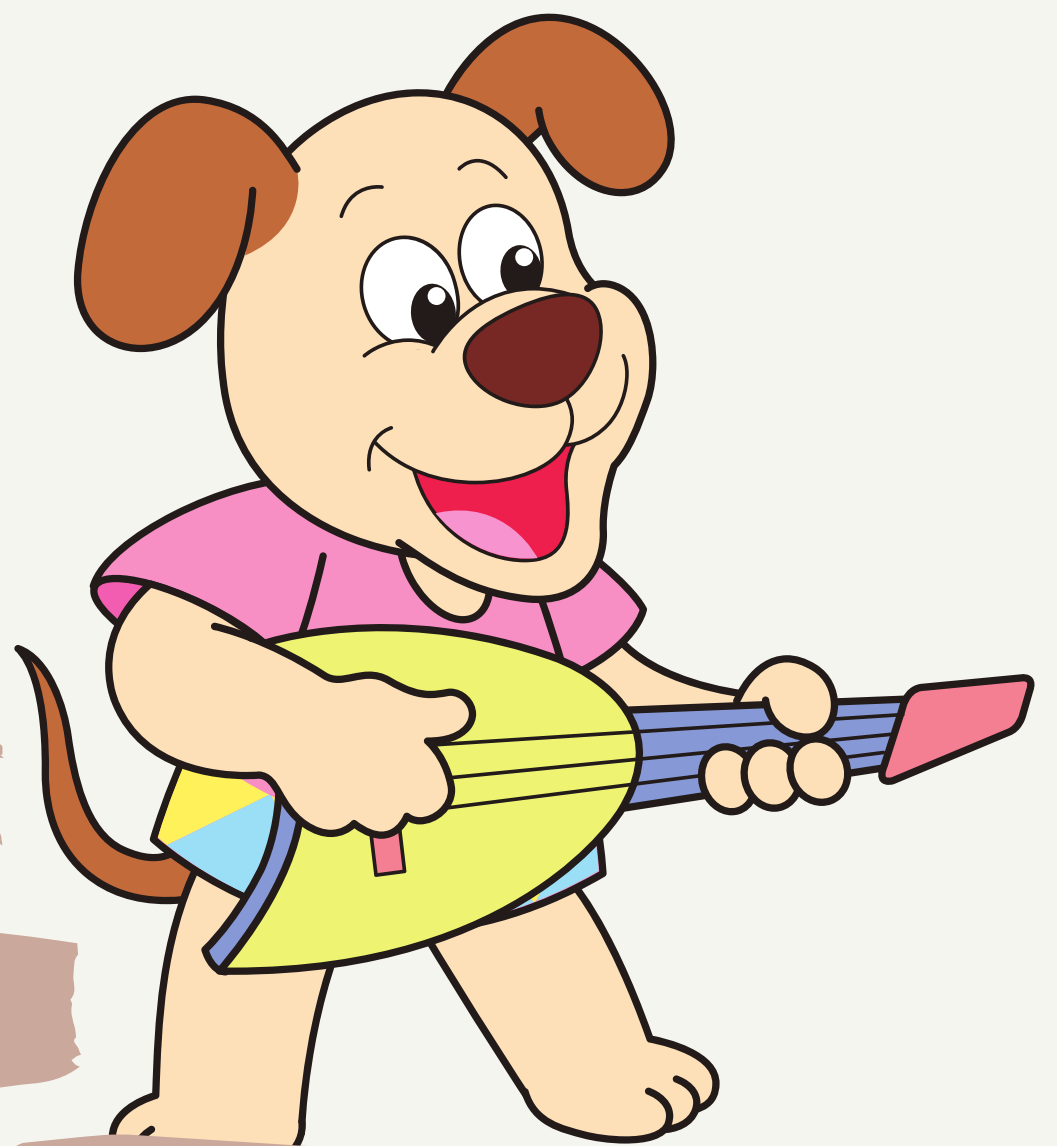
Murid dapat dengan baik menyimak, melibatkan diri secara aktif dalam pengalaman atas bunyi musik khususnya vokal

Murid Mengidentiikasikan, menyimak dan memainkan karya-karya musik (bernyanyi) dengan beragam era dan style/gaya

Murid Mendapatkan pengalaman dan berharga bagi perbaikan dan kemajuan diri sendiri secara utuh dan bersama

Murid Menjalani kebiasaan yang baik dalam berkegiatan musik

Mendokumentasikan musik secara audio dan video dengan caranya



Profil Pelajar Pancasila

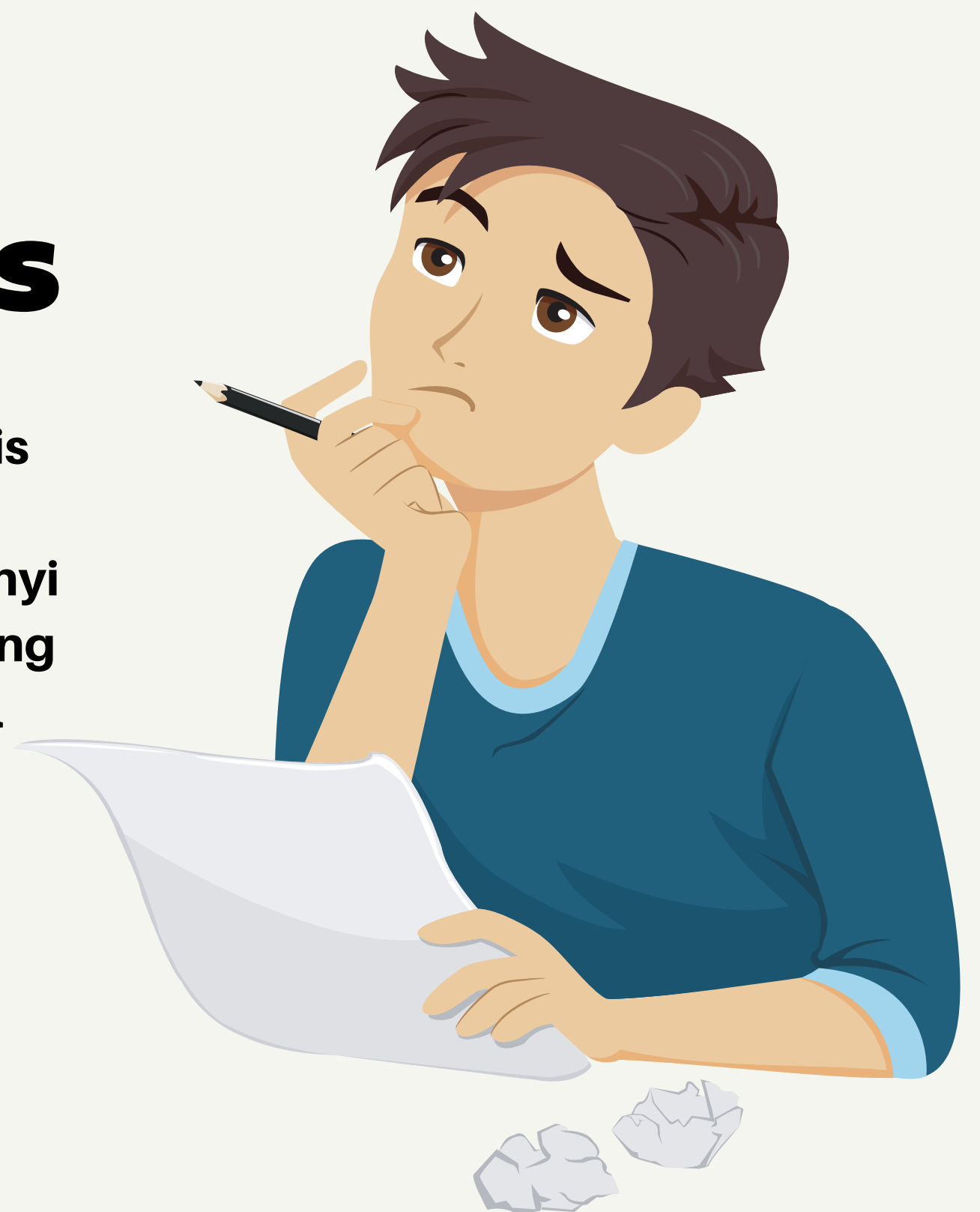


Mandiri

Peserta didik belajar dan berlatih memahami simbol simbol not balok dan not angka yang dibutuhkan agar dapat mandiri berlatih

Berpikir Kritis

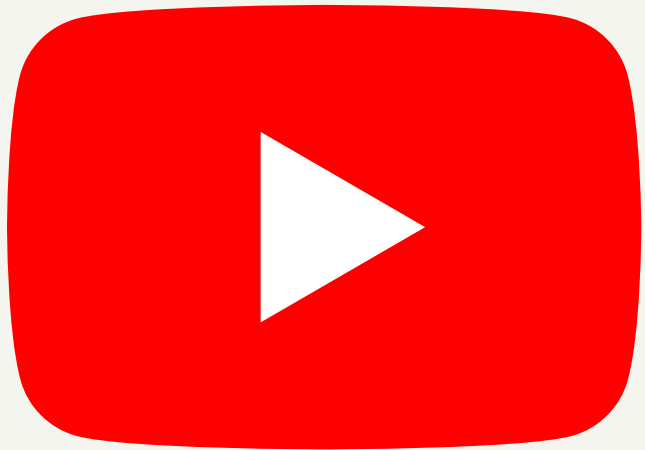
Peserta didik berlatih untuk berpikir kritis terhadap proses yang harus dilalui dalam menjalani kompetisi bernyanyi tersebut juga kriteria-kriteria apa saja yang membuat peserta lomba dapat berhasil melalui proses seleksi selanjutnya.



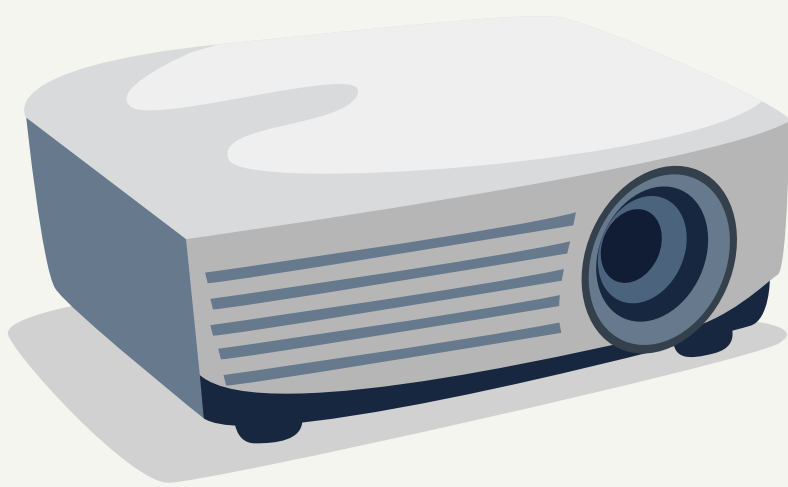
Sarana dan Prasarana



Google Clasroom adalah LMS yang digunakan dalam pembelajaran sebagai wadah anak dalam mengumpulkan tugas



Youtube adalah media pembelajaran yang digunakan anak untuk melihat tontonan pembelajaran sebagai bahan referensi



Infokus adalah alat untuk anak menyaksikan materi pembelajaran dan menyimak beberapa video pembelajaran



Gadget adalah perangkat yang digunakan anak untuk menjalankan setiap aplikasi yang digunakan dalam belajar

Target Peserta Didik



Murid dengan kesulitan belajar:

Memiliki kesulitan dengan bahasa dan pemahaman materi ajar, kurang percaya diri, kesulitan berkonsentrasi jangka panjang, dsb.



Peserta didik reguler/tipikal:

Umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

Peserta didik dengan pencapaian tinggi:

Mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin.



Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran yang dilakukan adalah dengan Blended learning



Pembelajaran tatap muka

Murid Belajar dengan tatap muka bersama guru di dalam kelas dengan diskusi dan tanya jawab di dalam kelas

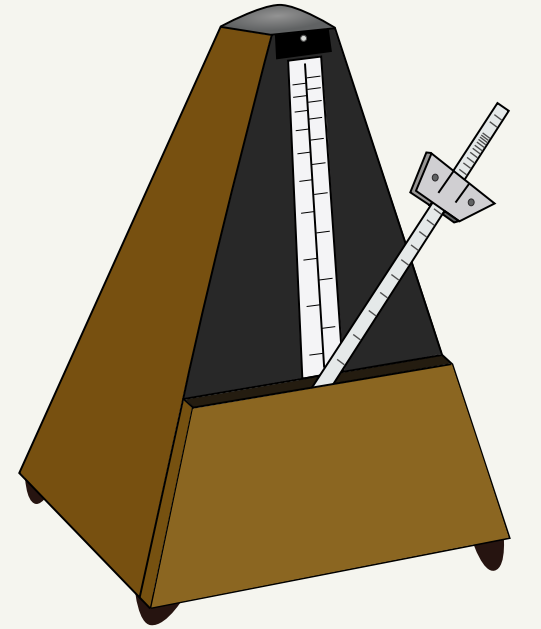
Pembelajaran tatap maya

Murid Belajar dengan menggunakan media digital setelah pembelajaran tatap muka



Tujuan Pembelajaran

Murid mampu menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi/musik dan konteks sederhana dari sajian musik seperti: nada, tempo, teknik vokal yang benar, genre musik



Murid mengamati, mengumpulkan, dan merekam pengalaman dari beragam praktik bermusik di industri musik saat ini, khususnya kompetisi bernyanyi seperti Indonesian Idol, Dang Dut Academy, The Voice Indonesia, dan lain sebagainya yang memiliki tingkat popularitas dan minat yang tinggi di kalangan remaja dan usia peserta didik saat ini.



Murid berlatih untuk berpikir kritis terhadap proses yang harus dilalui dalam menjalani kompetisi bernyanyi tersebut juga kriteria-kriteria apa saja yang membuat peserta lomba dapat berhasil melalui proses seleksi selanjutnya



Murid berlatih teknik vokal yang baik secara bertahap, memiliki kebiasaan baik dan rutin ketika berpraktik musik. Kebiasaan ini dimulai mulai dari persiapan, saat maupun usai berpraktik musik kemudian diterapkan pada berbagai jenis genre (aliran) dan style (gaya) musik yang diketahuinya.



Peserta didik belajar dan berlatih memahami simbol simbol not balok dan not angka yang dibutuhkan agar dapat mandiri berlatih



Pemahaman bermakna

Murid memiliki nilai apresiasi terhadap musik dengan konteks yang luas dan mencoba mempraktikkan berbagai jenis genre musik yang ada saat ini, yang dapat diakses oleh mereka



Pertanyaan Pemantik

Apabila kamu diminta untuk melakukan penilaian terhadap orang lain ataupun teman kamu dalam menyanyi, apakah langkah yang akan kamu lakukan?



Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pembuka

1. Di dalam kelas, Guru secara acak memberikan kesempatan kepada salah satu peserta didik untuk memimpin do'a bersama sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing sebelum pembelajaran dilaksanakan.
2. Setelah selesai berdoa, Guru menyapa sekaligus membimbing peserta didik di kelas untuk bernyanyi bersama lagu "Bagimu Negeri" melalui apersepsi yang dapat membangkitkan rasa cinta tanah air peserta didik.
3. Setelah berdoa selesai, Guru memberikan informasi terhadap aktivitas pembuka di atas dengan mengaitkannya dengan materi dan kegiatan belajar yang akan dilaksanakan.
4. Guru mempersiapkan media pembelajaran yang akan digunakan di dalam pembelajaran.

Kegiatan Inti

1. Guru menampilkan gambar dan atau video yang terdapat pada link video di bagian materi pembelajaran dengan menggunakan laptop dan proyektor.
2. Guru bertanya kepada peserta didik siapakah yang pernah menyaksikan acara lomba seperti yang disebutkan di atas (Indonesian Idol, Liga Dangdut, he Voice, X-factor dll)
3. Guru bertanya apakah mereka mengenal artis siapa yang menjadi dewan juri.
4. Guru bertanya siapa yang tertarik untuk menjadi juri
5. Minta kepada peserta didik untuk membantu anda untuk menjabarkan di papan tulis, apa saja tugas seorang dewan juri
6. Akan ada banyak sekali kriteria penilaian yang disebutkan, tetapi yang paling penting tentunya adalah bagaimana dapat bernyanyi dengan baik.
7. Guru memperkenalkan beberapa kriteria penilaian umum seperti: • Bernyanyi dengan nada yang tepat • Mampu menghafal lirik lagu dengan tepat • Tone / Suara dari penyanyi, harus terdengar merdu • Penampilan (percaya diri, tata rias rambut, wajah dan kostum, aksi panggung
8. Bagikan lembar penilaian juri dan rubik penilaian kepada para peserta. Jelaskan mengenai cara pengisian lembaran penilaian dan rubrik penilaian kepada peserta didik.
9. Putarkanlah video peserta lomba kepada peserta didik. Anda dapat memutarinya sebanyak 2 kali untuk memberi kesempatan kepada peserta didik berpikir dan mempertimbangkan penilaian yang akan diberikan. Berikan kesempatan kepada setiap peserta didik untuk memberikan penilaian kepada 10 peserta lomba.

10. Setelah semuanya peserta ditayangkan, peserta didik diberi kesempatan untuk memberikan penilaian dan kritiknya terhadap penampilan peserta.
11. Setelah satu putaran, penilaian, peserta didik diminta untuk memberikan penilaian yang tidak boleh sama dengan komentar peserta didik sebelumnya. Hal ini mengajak peserta didik memberikan perspektif multi dimensi.
12. Guru dapat menghentikan atau mengarahkan komentar peserta didik apabila sudah tidak sesuai dengan konteks dalam hal ini bernyanyi.
13. Guru bertanya kepada peserta didik, bagaimana pengalaman mereka menjadi juri. Apakah mereka menikmati peranan menjadi seorang juri? Apakah mudah dilakukan? Mengapa ya dan mengapa tidak?

Kegiatan Penutup

1. Guru mengapresiasi seluruh pemaparan pengalaman aktivitas yang disampaikan oleh setiap peserta didik.
2. Untuk persiapan pelajaran selanjutnya, Guru juga tidak lupa membuat angket penguasaan kemampuan setiap peserta didik berupa:
 - Memainkan instrumen musik
 - Membaca not angka
 - Membaca not balok
3. Guru memberikan klarifikasi atas seluruh pendapat yang disampaikan oleh peserta didik.
4. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan kesimpulan yang didapat dari proses pembelajaran tentang perilaku.
5. Guru menutup pelajaran dan secara bergantian memberikan kesempatan kepada peserta didik lain untuk memimpin do'a bersama setelah selesai pembelajaran.



Asesmen

Asesmen Formatif

2. Penilaian Pengetahuan

Penilaian pengetahuan ini dilakukan melalui test soal yang dilakukan oleh guru baik Pilihan Ganda, Benar Salah, Essay, setelah kegiatan pembelajaran berlangsung. Penilaian pengetahuan ini dilakukan dengan tujuan agar Guru mampu melihat pengetahuan yang harus dimiliki peserta didik dalam mendukung pembelajaran ini. Adapun pedoman penilaian yang dapat digunakan oleh Guru adalah sebagai berikut:

Tabel 1.1.2
Pedoman Penilaian Aspek Pengetahuan (*Civic Knowledge*)

Nama Peserta Didik : _____
NIS : _____

Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Kurang	Buruk
Memahami secara umum kriteria apa saja yang digunakan dalam penilaian kontes vokal					
Memahami apa yang dimaksud dengan kriteria teknik vokal					
Memahami apa yang dimaksud dengan kriteria interpretasi					
Memahami apa yang dimaksud dengan kriteria penampilan					

Link soal

<https://forms.gle/ngRzHZ41K6FVcDH86>

3. Penilaian Keterampilan

Penilaian keterampilan ini dilakukan melalui pengamatan (observasi) yang dilakukan oleh guru selama kegiatan pembelajaran berlangsung. Penilaian keterampilan ini dilakukan dengan tujuan agar guru mampu melihat kemampuan peserta didik dalam pembelajaran keterampilan bermain musik sederhana. Adapun pedoman penilaian yang dapat digunakan oleh guru adalah sebagai berikut:

Tabel 1.1.3

Pedoman Penilaian Aspek Keterampilan (*Civic Skill*)

Nama Peserta Didik : _____

NIS : _____

Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Kurang	Buruk
Mampu mengemukakan pendapat dan memberikan penilaian pada rubrik penilaian					
Mampu memainkan salah satu instrumen musik					
Mampu membaca not angka					
Mampu membaca not balok					

1. Penilaian Sikap

Penilaian sikap ini dilakukan melalui pengamatan (observasi) yang dilakukan oleh guru selama kegiatan pembelajaran 1 berlangsung. Penilaian sikap ini dilakukan dengan tujuan agar Guru mampu melihat kemampuan peserta didik dalam menunjukkan sikap yang menunjukkan perilaku menjaga keutuhan NKRI dalam kehidupan sehari-hari (*civic disposition*). Adapun pedoman penilaian yang dapat digunakan oleh Guru adalah sebagai berikut:

Tabel 1.1.1
Pedoman Penilaian Aspek Sikap (*Civic Disposition*)

Nama Peserta Didik : _____

NIS : _____

Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Kurang	Buruk
Bersikap menghormati Guru pada saat masuk, sedang dan meninggalkan kelas					
Berdoa dengan khidmat sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing					
Merefleksi diri sendiri terkait perilaku menjaga persatuan sebagai bentuk syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas keberagaman yang ada di NKRI					

Pengayaan dan Tugas Selanjutnya

Agar peserta didik dapat lebih memahami maksud dan tujuan. Guru dapat mengarahkan peserta didik untuk membaca dan berlatih materi yang diberikan sebagai juri, yaitu penguasaan Materi Teknik Vokal, meliputi:

1. Latihan Pernapasan
2. Latihan Artikulasi
3. Latihan Intonasi
4. Vokalisasi
5. Pengetahuan dan kemampuan memainkan instrumen

Lembar Kerja Peserta Didik

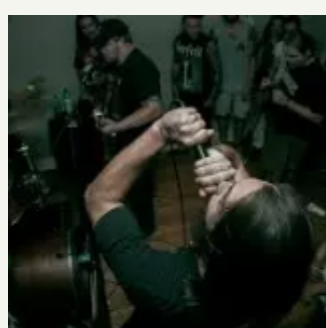
Mari simak kedua video pada link yang disediakan pada Lembar kerja Murid, setelah kamu menonton isi dari kedua video, lakukan penilaian kamu sebagai dewan juri untuk menilai kedua penyanyi. Sebelum kamu menilai baca dulu kriteria penilaian pada rubrik penilaian dari LKPD yang sudah diberikan, lalu kamu cari referensi dari kriteria penilaian tersebut agar kamu lebih paham dalam melakukan penilaian

NO	NAMA	INTONASI	ARTIKULASI	FRASERING	PENGHAYATAN	TOTAL	CATATAN
1	TASYA SERIN https://www.youtube.com/watch?v=f3n0vww3h0o						
2	CALISTA AULLIA https://www.youtube.com/watch?v=JEF8qj5k6U						

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK SISWA

NAMA :
KELAS :

Bahan Bacaan Guru dan Murid



Pengertian Artikulasi, Phrasering, dan Intonasi dalam Teknik Vokal

Pernahkah anda menemukan istilah-istilah asing dalam pencarian bakat penyanyi di televisi? Seringkali kita dengar juri dalam ajang penc...

 blogspot.com



LOMBA, KRITERIA PENILAIAN, DAN JURI

 AsyikAsyik.com / Oct 16, 2020

Glosarium

Tempo Kecepatan ketukan.

Timbre Kualitas atau warna suara / nada .

Unison Nada yang sama dimainkan oleh dua pemain atau lebih.

Style Gaya atau disebut dengan genre suatu musik atau lagu

Audio suatu suara yang bisa didengarkan oleh telinga

Video suatu gambar bergerak yang dapat dilihat oleh indra penglihatan

Solo bernyanyi yang dilakukan oleh satu orang penyanyi & pemusik

Intonasi tinggi rendahnya suatu nada

Artikulasi, Pengucapan kata per kata dalam lagu

interpretasi (penguasaan musik & genre musik, penghayatan, akting)

Eliminasi (Penyisihan pada babak lomba)

Daftar pustaka

<https://asyikasyik.com/lomba-kriteria-penilaian-dan-juri/> di unduh 17 jan

<https://thekingslau.blogspot.com/2018/04/pengertian-artikulasi-phrasering-dan.html> di unduh 17 januari 2022

Caecilia Hardiarini & Andre Marino Job 2021. Buku Panduan Guru Seni Musik untuk SMP Kelas: jakarta. VII KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI REPUBLIK INDONESIA