



SMP NEGERI 6 BATAM

Seni Rupa **Modul Ajar** *Flipped class*

Mengenal Dasar Tipografi

90 Menit
2 JP

SMP
KELAS 7

Disusun Oleh
PEGI JASNIL

*Baca
yuk!!*

KOMPETENSI

AWAL

Pada unit unit sebelumnya peserta didik sudah menguasai teknik menggambar dasar dan juga teknik mendesain.



PROFIL PELAJAR

PANCASILA

MANDIRI

Murid Mampu meningkatkan kemandirian melalui keberanian mencoba menumbuhkan rasa percaya diri akan keputusannya sendiri

KREATIF

Meningkatkan kemampuan kreatif melalui pengembangan gagasan dan pembuatan kombinasi yang baru, serta dapat menerima perbedaan dalam berbagai segi kehidupan

SARANA DAN PRASARAN



Google Classroom

GCR adalah LMS yang digunakan untuk belajar Secara Asinkronus



PowerPoint

PPT adalah media yang dipakai untuk Bahan ajar /Modul Ajar



Video Pembelajaran yang digunakan untuk Media pembelajaran Interaktif agar dapat diulang kembali

TARGET PESERTA

Peserta didik reguler



Pasti Seru !

TUJUAN PEMBELAJARAN



Siswa berani mencoba dengan komposisi obyek yang tidak biasa dan menunjukkan kepercayaan diri



Siswa membuat berbagai alternatif komposisi yang berbeda-beda dan mampu memilih sendiri komposisi yang menarik untuknya.



PEMAHAMAN BERMAKNA

Membuat tipografi menjadi wadah ekspresi yang nyaman, bebas, dan optimal, peserta didik juga belajar tentang mengenali diri dan menyampaikannya melalui bahasa gambar (personal branding)



PERTANYAAN PEMANTIK

PERNAHKAH KAMU MELIHAT
SUATU TULISAN YANG ADA DI
DINDING JALAN ATAUPUN PADA
BALIHO?



LANGKAH PEMBELAJARAN

Persiapan

15
mnt

GURU MENJELASKAN PENGERTIAN TENTANG TIPOGRAFI DAN ATURAN DASAR DALAM TIPOGRAFI KEPADA PESERTA DIDIK BESERTA CONTOH-CONTOHNYA.

GURU MENJELASKAN PENGGUNAAN TIPOGRAFI DI KEHIDUPAN SEHARI-HARI SEPERTI DALAM BUKU PELAJARAN, KORAN, KOMIK, DLL.

GURU MENJELASKAN PENGGUNAAN METODE GRID DALAM MEMBUAT TIPOGRAFI PARA PESERTA DIDIK MENIRU SALAH SATU CONTOH TIPOGRAFI YANG DIBERIKAN OLEH GURU..



Prosedur

20

PESERTA DIDIK MENGAMATI JENIS JENIS TIPOGRAFI YANG DITAMPILKAN OLEH GURU.

mnt

PESERTA DIDIK MEMILIH SALAH SATU TIPOGRAFI.

PESERTA DIDIK MENIRU SALAH SATU TIPOGRAFI DAN DIKERJAKAN DI ATAS KERTAS A3 DENGAN MENGGUNAKAN METODE GRID (LANGSUNG NAMA).

Penutup

10

MURID MEMBERIKAN UMPAN BALIK MENGENAI PENGGUNAAN TIPOGRAFI
GURU MEMBERIKAN PENGUATAN SAAT MURID BERDISKUSI MENENTUKAN POLA TIPOGRAFI

mnt

GURU MEMBERIKAN ASESMEN FORMATIF KEPADA MURID

MENGAKHIRI KEGIATAN DENGAN SALAM KEPADA MURID

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

Senyum



5. Menciptakan tipografi dan logo



4. Menggunakan alat bantu

Aa Bb

1. Menciptakan komposisi



2. Alat yang dibutuhkan



3. Mengamati bentuk dan pola



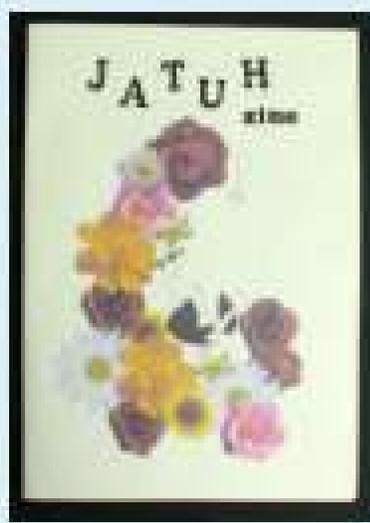
MATERI PEMBELAJARAN

Tipografi adalah seni menata huruf dan mengatur penyebarannya pada ruang yang tersedia. Tipografi sering dapat kita temukan dimana-mana dan menjadi bagian penting dalam mendesain khususnya desain grafis. Dalam tipografi terdapat proses mengenal jenis-jenis huruf dan juga ukuran huruf sebelum memasuki tahap mengatur penyebaran huruf pada ruang yang tersedia yang banyak kita lihat di dalam poster, cover buku, kemasan, dll.



Gambar 3.1 Contoh tipografi pada poster

Sumber: Kemendikbud/M Erwin Ramadhan (2020)



Gambar 3.2 Contoh tipografi pada buku

Sumber: Kemendikbud/Zylfra Hatikva (2018)



Gambar 3.3 Contoh tipografi pada kemasan

Sumber: Kemendikbud (2020)

Kunjungi Materi Tentang Tipografi

<https://www.kompas.com/skola/read/2021/04/21/132024669/tipografi-pengertian-elemen-fungsi-klasifikasi-dan-contohnya?page=all>

<https://id.wikipedia.org/wiki/Tipografi>



LK MURID

1. Amatilah Jenis jenis Tipografi yang menarik bagi kamu seperti contoh gambar di bawah ini, akan tetapi kamu bisa mencari yang lebih bagus di media internet sebagai referensi



2. Lalu persiapkan peralatan menggambarmu
3. Setelah itu buatlah Tipografi yang menarik bagi kamu
4. Buatlah Tipografi dalam kertas HVS dan gunakan peralatan menggambar yang baik agar hasilnya juga baik
5. Tuliskan deskripsi tentang Tipografi yang telah kamu buat

ASESMEN

Formatif

1. Saat mengenal tipografi dasar:
 - a. Dimana kita dapat menemukan tipografi dalam keseharian?
 - b. Tipografi di keseharian yang paling menarik?
2. Saat meniru tipografi:
 - a. Bentuk tipografi mana yang paling menarik?
 - b. Adakah kesulitan dalam membuat tipografi yang dipilih?

RUBRIK PENILAIAN

NO	NAMA	<u>Komposisi Gambar</u>	<u>Pewarnaan Gambar</u>	<u>Deskripsi gambar</u>	Total
		5	3	2	
1					
2					
3					
4					
5					

1. Apabila Komposisi gambar sangat sesuai maka pointnya 5
 2. Apabila Komposisi gambar sesuai maka pointnya 4
 3. Apabila Komposisi gambar cukup sesuai maka pointnya 3
 4. Apabila Komposisi gambar kurang sesuai maka pointnya 2
 5. Apabila Komposisi gambar tidak sesuai maka pointnya 1
1. Apabila pewarnaan gambar bagus maka pointnya 3
 2. apabila Pewarnaan gambar kurang maka pointnya 2
 3. apabila pewarnaan gambar sangat tidak bagus maka pointnya 1
1. Apabila Deskripsi Sesuai Maka pointnya 2
 2. Apabila Deskripsi tidak sesuai maka pointnya 1

REFLEKSI PEMBELAJARAN

1. Bagaimana menurut kamu pembelajaran yang kamu lakukan dalam mata pelajaran ini?
2. Bagaimanakah cara kamu belajar dan mempelajari materi Tipografi?
3. Coba kamu tuliskan dari setiap materi, apa saja yang kamu dapatkan didalam materi ini?
4. Langkah apa yang kamu lakukan dalam menggambar tipografi ?
5. Bagaimanakah kamu dapat memaknai pembelajaran tipografi?



GLOSARIUM

Tipografi : seni menata huruf dan mengatur penyebarannya pada ruang yang tersedia.

2. Logo : identitas visual terhadap suatu entitas yang mempunyai kriteria khusus seperti bentuk, ilosi dan warna.

3. Desain grais : proses komunikasi menggunakan elemen visual seperti tipograi, fotograi, serta ilustrasi yang dimaksudkan untuk menciptakan persepsi akan suatu pesan yang disampaikan.



DAFTAR PUSTAKA

<http://ringkas.kemdikbud.go.id/Kompas> diunduh 30 september 2021

Buku panduan Guru Seni Rupa. 2021. Seni rupa . Jakarta : Kemdikbudristek

<http://ringkas.kemdikbud.go.id/wikipediatipografi> di unduh 30 september 2021

<http://ringkas.kemdikbud.go.id/penerbitdeepublish> di unduh 30 September 2021

