

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMA Negeri 1 Muntilan Alokasi Waktu : 180 Menit (2P)  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya Materi Pokok : Musik Kontemporer  
 Kelas/ : XII/1  
 Semester

### A. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatan saintifik menggunakan model discovery learning peserta didik dapat mengidentifikasi ragam alat musik dalam pertunjukan musik kontemporer secara langsung, atau melalui media audio/audiovisual, mengidentifikasi fungsi alat musik pada beberapa contoh karya musik kontemporer, menyajikan simpulan hasil pengamatan tentang jenis dan fungsi alat musik pada karya musik kontemporer berlatih teknik memainkan salah satu alat musik kontemporer memainkan alat musik kontemporer dapat bekerjasama selama proses pembelajaran dan bersikap jujur, percaya diri juga pantang menyerah.

### B. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan :
2. Model Pembelajaran : Discovery learning ,cooperatif learning dan project based learning
3. Metode : Ceramah, diskusi kelompok, demonstrasi

### C. Media/Alat dan Bahan Pembelajaran

1. Media/Alat : lembar kerja, kamera atau smartpone, papan tulis /white board, spidol, penghapus, power point, LCD, keyboard
2. Bahan pembelajaran:
  - 1.Kumpulan artikel www.musik tradisional indonesia
  - 2.Buku Exis Seni Musik Kelas XII, Matius ali erlangga
  - 3.Buku paket seni budaya kelas XII edisi revisi, kementrian pendidikan ,jakarta 2016
  - 4.Buku lagu-lagu pop modern

### D. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Tatap muka pertama

No.	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu			
A.	Pendahuluan <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru melakukan pembukaan dengan salam pembuka lewat memanjatkan syukur kepada Tuhan YME</li> <li>• Guru mengingatkan kedisiplinan peserta didik untuk mengisi daftar hadir yang telah dipersiapkan oleh guru</li> <li>• Guru menyampaikan rencana kegiatan pembelajaran dan tujuan pembelajaran yang akan dipelajarinya tentang sistem pembagian kekuasaan negara melalui petunjuk pembelajaran dalam</li> <li>• Guru memotivasi peserta didik dengan menginformasikan pentingnya memahami musik kontemporer dan keunikan yang terkandung dalam cerita tentang musik tradisional discovery learning dan metode pembelajaran diskusi dan presentasi</li> </ul>	15 menit			
B.	Kegiatan Inti				
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 70%;">Deskripsi Kegiatan Pembelajaran</td> <td style="width: 10%;">Nilai Karakter</td> <td style="width: 20%;">45 menit</td> </tr> </table>	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Nilai Karakter	45 menit	
Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Nilai Karakter	45 menit			

No.	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
	<p>- Guru menayangkan video youtube tentang musik kontemporer yang telah di siapkan pada ppt di kelas</p> <p>✚ - <b>Peserta didik mengamati, melihat tayangan video dan gambar alat musik kontemporer</b> melalui PPT dari guru tentang ; Jenis dan fungsi alat musik dan sumber bunyi:</p>  <p>✚ Peserta didik mempelajari dan tentang:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengertian musik kontemporer luar negeri</li> <li>- Konsep musik kontemporer luar negeri</li> <li>- Fungsi Musik kontemporer luar negeri</li> <li>- Susunan nada dalam konsep musik barat</li> </ul> <p>✚ Peserta didik memusatkan perhatian pada materi Jenis musik kontemporer berdasarkan bentuk dan sumber bunyinya:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.kordofon ; dari senar/dawai</li> <li>2.Idiofon : dari alat itu sendiri</li> <li>3.Membranofon ; dari kulit</li> <li>4.Aerofon ; dari udara</li> <li>5.Electrofon ; dari osilasi elektronik</li> </ol> <p>✚ Peserta didik Memahami Cara memainkan alat musik barat: dipetik, digesek, dipukul,ditiup</p> <p>✚ Peserta didik Mengidentifikasi Fungsi alat musik barat : ritmis, melodis dan harmoni</p> <p>✚ Peserta didik mengamati dan mendapatkan informasi dari Video musik luar negeri yang disajikan guru, sehingga mampu merespon, memahami ilmu pengetahuan tentang jenis , sumber bunyi dan cara memainkan alat musik</p> <p>✚ Peserta didik menjawab pertanyaan jenis-jenis musik kontemporer daerah Indonesia</p> <p>✚ Peserta didik kreatif memberikan respon dan berdiskusi membagi mengidentifikasi musik kontemporer daerah dan fungsi di masyarakat pendukungnya</p>	<p>Literasi,</p> <p>Creativity Thinking</p> <p>Comunication Creative Thinking,</p> <p>Critical Thinking,</p> <p>Collaboration</p> <p>Creativity</p> <p>Collaboration</p>
C.	<p>Penutup</p> <p>Guru dan peserta didik melakukan kegiatan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat rangkuman simpulan hasil pelajaran tentang musik kontemporer</li> <li>2. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan</li> <li>3. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran</li> <li>4. Menyampaikan tugas musik kontemporer</li> <li>5. Menutup pertemuan dengan salam dan berdoa.</li> </ol>	10 menit

**Catatan:**

- Tuliskan deskripsi kegiatan pembelajaran sesuai dengan tahapan kegiatan inti pembelajaran sesuai dengan model pembelajaran yang digunakan.

- Tuliskan nilai karakter (PPK) yang akan dikembangkan kepada peserta didik pada kolom nilai karakter. Nilai karakter bisa berupa karakter pembelajaran abad 21 (critical thinking, creativity thinking, collaboration, communication), literasi, PPK(nasionalisme, integritas, kemandirian, goton- royong, dan religius dst)

**E. Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran**

1. Penilaian pembelajaran yang dilakukan meliputi penilaian: Penilaian sikap, penilaian pengetahuan berupa tes tertulis dan lisan, penilaian kinerja dan penilaian portofolio, instrumen penilaian terlampir.
2. Program Remedial dan Pengayaan
  - Pembelajaran remedial dilakukan bagi peserta didik yang capaian KD nya belum tuntas
  - Program pengayaan diberikan kepada peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan

Muntilan, 24 Mei 2021

Mengetahui,

Kepala Sekolah



Marjono, S.Pd

NIP. 19640612 199001 1 003

Guru Mata Pelajaran,

Tri Lestari Asmorowaty, S.Pd

NIP.19780211 200604 2 006

**LEMBAR TES TERTULIS PENGETAHUAN**

**(Tugas dari pertemuan 1)**

Tanda ceklist pada kolom Benar atau Salah

No	Pernyataan	Benar	Salah
1.	Karya seni musik kontemporer adalah karya seni yang bersifat menggabungkan 2 aliran musik		
2.	Musik kontemporer bersifat bebas		
3.	Gamelan termasuk alat musik yang bisa di tata untuk komposisi aransement musik kontemporer		
4.	Musik kontemporer melibatkan permainan alat musik ritmis harmonis melodis		
5.	Gaya staccato sering dipakai untuk style musik kontemporer		