

	RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) – DARING	
Nama Sekolah	SMAN 42 JAKARTA	
Mata Pelajaran	Seni Budaya (Seni Musik)	
Kelas/Semester	12/Ganjil	
Materi Pokok	Konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer Alokasi	
Alokasi Waktu	1x Pertemuan (2 Jam Pelajaran @45 Menit)	
Kompetensi Dasar	KD 3	KD 4
	3.1 Memahami konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer	4.1 Mempresentasikan konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer
Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	3.1.1. menyimpulkan konsep, teknik dan prosedur memainkan musik kontemporer.(C4) 3.1.2. mengkombinasikan bunyi sesuai dengan prosedur yang telah dipelajari.(C6) 3.1.3. Membandingkan permainan musik kontemporer dengan kebebasan berekspresi. (C5).	Mempresentasikan konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer (C6)
Tujuan Pembelajaran	Setelah mengikuti proses pembelajaran melalui model Problem Based Learning dengan langkah pembelajaran diskusi, tanya jawab, penugasan, dan presentasi, peserta didik diharapkan dapat Menyimpulkan konsep teknik dan prosedur memainkan musik kontemporer, mengkombinasikan bunyi sesuai prosedur serta membandingkan permainan musik kontemporer dengan kebebasan berekspresi . Membuat materi presentasi hasil analisis musik kontemporer secara kritis, kreatif dengan tekun, disiplin kerjasama dan tanggungjawab yang baik penuh rasa cinta tanah air dan rasa syukur.	
Kegiatan Pembelajaran		
Pendahuluan: (15 menit) ❖ Guru mengucapkan salam dan mengajak peserta didik berdoa (PPK Religius) ❖ Guru memeriksa kehadiran peserta didik melalui link absen <i>google form</i> (link menyesuaikan) ❖ Guru melakukan apersepsi dan menjelaskan tujuan pembelajaran Link google Clasroom kelas 12 MIPA 1 https://classroom.google.com/u/1/c/MTU2NDM1ODgzMzc5 12 MIPA 2 https://classroom.google.com/u/1/c/MTU1OTUxMzgZNTA5 12 MIPA 3 https://classroom.google.com/u/1/c/MTU2NDM1ODgzNDE2 12 MIPA 4 https://classroom.google.com/u/1/c/MTk3Nzg4NDk4ODY1 15 MIPA 5 https://classroom.google.com/u/1/c/MTU1OTUxMzgZNjUx 12 IPS 1 https://classroom.google.com/u/1/c/MTU2NDMzMjZjNjZj 12 IPS 2 https://classroom.google.com/u/1/c/MTk3Nzg4NDk4OTQ1 12 IPS 3 https://classroom.google.com/u/1/c/MTk3Nzg4NDk4ODk2	Metode pembelajaran : Daring Produk: Mempresentasikan konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer Alat, Bahan, dan Media: <ul style="list-style-type: none"> • Laptop, HP Android, Tab • Video Pembelajaran guru • Aplikasi <i>Whatsapp, Google Form, Google Classroom</i> 	

Kegiatan Inti: (60 menit)		Sumber Belajar: <ul style="list-style-type: none"> • Buku Siswa • Bahan Ajar • Youtube Video Pembelajaran
	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengamati video yang ditampilkan guru terkait materi konsep, teknik dan prosedur memainkan musik kontemporer yang dikirim menggunakan link google kelasroom dalam lampiran • melalui googlemeet/zoom meeting (<i>saintifik-mengamati</i> dan <i>literasi digital</i>) • Peserta didik membuat rangkuman dan membuat pertanyaan terkait materi dari video yang disajikan maupun dari buku paket (<i>Critical Thinking</i>) • Peserta didik melakukan tanya jawab dan diskusi bersama guru untuk mengumpulkan informasi dan saling bertukar informasi keunikan tari tradisional (<i>Comunication and Collaboration</i>) <p>Guru menyampaikan perencanaan untuk penugasan dalam kelompok (mengolah data hasil pengamatan konsep musik kontemporer). Mempresentasikan hasil diskusi materi konsep music kontemporer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Materi 1 https://www.youtube.com/watch?v=ywqkwOrNpuA
	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membuat rangkuman dan membuat pertanyaan terkait materi dari video yang disajikan maupun dari buku paket (<i>Critical Thinking</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Materi 2 https://www.youtube.com/watch?v=JTEFKFiXSx4 atau https://www.youtube.com/watch?v=Oh-o3udImy8
	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melakukan tanya jawab dan diskusi bersama guru untuk mengumpulkan informasi dan saling bertukar informasi keunikan tari tradisional (<i>Comunication and Collaboration</i>) <p>Guru menyampaikan perencanaan untuk penugasan dalam kelompok (mengolah data hasil pengamatan konsep musik kontemporer). Mempresentasikan hasil diskusi materi konsep music kontemporer</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Materi 3 https://www.youtube.com/watch?v=pvkW3PP62fM • Materi lanjutan
Penutup: (15 menit) <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari • Guru memberikan tes tertulis tentang pemahaman peserta didik terhadap materi keunikan tari tradisional dan meminta siswa menjawab kuis di <i>google form</i> • Guru menyampaikan rencana pembelajaran berikutnya • Guru menutup proses pembelajaran dengan mengucapkan syukur dan salam 		<p>link</p> <p>Dapat di akses di kelas masing masing</p>
Penilaian		
1. Sikap	Observasi	Fokus pada sikap santun, jujur, disiplin, percaya diri, dan tanggung jawab
2. Pengetahuan	Kuis interaktif	Soal pilihan ganda melalui <i>google form</i> ? <i>classroom</i> pada link (contoh salah satu kelas) https://classroom.google.com/u/1/c/MTE3NjAwOTE3MjQw
3. Keterampilan	Praktek dan produk	Mempresentasikan konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer

Mengetahui,
Kepala SMAN 42 Jakarta

Jakarta, Juli 2021
Guru Mata Pelajaran

Acah Rianto, M.Pd
NIP.

Joko Novarianto, S.Sn