

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN LURING (RPPL)

Sekolah : SMP NEGERI 2 WAIBAKUL
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas/Semester : IX/ I
Pertemuan ke : 1
Materi Pokok : Narrative Text, Folk story
Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit (1 kali pertemuan)
Kompetensi Dasar :

- 3.3 Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait *fairy tales*, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.
- 4.3 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait *fairy tales*.

Indikator Pencapaian Kompetensi:

- Menganalisis struktur teks dari dua teks naratif
- Mengurutkan dan mempresentasikan teks naratif acak menjadi cerita yang benar berdasarkan gambar

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui proses pembelajaran materi naratif teks dengan menggunakan pendekatan saintifik dan metode diskusi, peserta didik diharapkan teliti dan bekerjasama dalam **menganalisis** berbagai informasi terkait struktur teks beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait fairy tales pendek dan sederhana sesuai konteks penggunaannya dengan santun dan percaya diri serta terampil **mengurutkan dan mempresentasikan** teks naratif acak berdasarkan gambar dengan benar

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Kegiatan Pendahuluan

- a. Kelas dimulai dengan salam pembuka, menanyakan kabar dan berdoa
- b. Guru mengecek kondisi kelas
- c. Guru menyiapkan peserta didik secara fisik dan psikis dengan memberikan motivasi.
Guru mengecek kehadiran peserta didik
Memberikan motivasi:
“Berpikir positif merupakan energy potensial yang luar biasa, mari kita selalu berpikir positif agar tetap sehat dan terhindar covid 19. Berpikirlah positif, Bahasa Inggris itu mudah”
- d. Guru melakukan apersepsi dengan memberikan pertanyaan pada peserta didik tentang materi sebelumnya dan materi yang akan di ajar.
- e. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan pentingnya kompetensi yang akan dicapai
- f. Guru menyampaikan garis besar kegiatan pembelajaran
- g. Guru melakukan tes kemampuan awal (Pretest)

2. Kegiatan Inti

Mengamati stimulus

- a. Guru memutar video “Sangkuriang” dan “Snow White” melalui layar LCD, Peserta didik diarahkan **mengamati** dan mencatat hal-hal penting dalam video tersebut (*Literasi:Menyimak, Creative*)

Mengidentifikasi masalah

- b. Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya tentang materi terkait video pembelajaran yang dinonton(*Menanya, Critical Thinking*)
- c. Peserta didik menanggapi pertanyaan teman lain(*Critical thinking, Collaboration*)

Mengumpulkan data

- d. Peserta didik melakukan komunikasi dan kolaborasi dalam kelompoknya dan mampu bekerja dengan teliti, jujur dan objektif(*PPK : gotong royong, kerjasama --- 4C : Collaboration*)
 - Mencari informasi yang dibutuhkan dari buku teks
 - Mencatat informasi yang diperoleh langsung pada buku tugas

Mengolah data

- e. Peserta didik berdiskusi untuk menganalisis struktur teks dari dua cerita tentang “Sangkuriang” dan “Snow White” dengan mengisi table dalam LKPD Task 1(*ICT, HOTS*)

Memverifikasi

- f. Peserta didik menampilkan hasilnya untuk mendapatkan umpan balik dari teman dan guru

Mengolah data (untuk menguji keterampilan)

- g. Peserta didik diberikan teks acak yang berisi tentang cerita “Sangkuriang”

Mengolah data memverifikasi:

- h. Peserta didik berdiskusi untuk mengurutkan teks acak tersebut sesuai gambar dengan tepat (*PPK : gotong royong, kerjasama --- 4K : Collaboration, HOTS*)
- i. Peserta didik mempresentasikan hasil kelompok di depan kelas secara lisan(*PPK : berani, kerjasama, HOTS*)
- j. Peserta didik membuat simpulan dari hasil pengolahan data yang telah diverifikasi oleh guru
- k. Guru melakukan post test

3. Kegiatan Penutup

- a. Peserta didik dan guru menyimpulkan materi pembelajaran yang sudah dibahas (*HOTS*)
- b. Peserta didik menyampaikan refleksi terhadap proses pembelajaran
- c. Guru memberikan tugas/PR
- d. Guru memberikan informasi tentang rencana KBM untuk pertemuan berikutnya
- e. Kegiatan pembelajaran ditutup dengan mengucapkan salam dan doa bersama.

A. PENILAIAN

- | | |
|-------------------------------|---|
| Penilaian Sikap | : Observasi selama kegiatan berlangsung |
| Penilaian Pengetahuan | : Penilaian pada LKPD task 1 |
| Penilaian Keterampilan | : Penilaian pada hasil kerja kelompok (LKPD task 2) |

B. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : Saintific Approach

Metode : Diskusi, Tanya Jawab, Penugasan, Presentasi

C. MEDIA PEMBELAJARAN,ALAT/BAHAN DAN SUMBER BELAJAR

Media : LKPD, Video dan Power Point

Alat/Bahan : LCD dan Laptop

Sumber Belajar : Buku Bahasa Inggris Think Globally Act Locally, tahun 2018 dan Internet

Tana Modu, Juli 2021

Mengetahui
Kepala SMP N 2 Waibakul

Guru Mata Pelajaran

Adriana Alu Buli, S. Pd
NIP. 19670826200012 2 003

Yublina Podu Atahiwu, S. Pd
NIP. –

BAHAN AJAR

Pengertian Narrative Text

Narrative Text adalah jenis teks yang menceritakan suatu rangkaian peristiwa secara kronologis yang saling terhubung. Biasanya cerita ini bersifat imajinatif atau hanya berupa cerita karangan si pembuat dengan tujuan untuk menghibur si pembaca.

Tujuan Narrative Text

Seperti yang sudah disebutkan pada bagian pengertian bahwa tujuan dari teks narrative ini adalah untuk menghibur si pembaca mengenai suatu kisah atau cerita.

Dalam bahasa Inggris: *The Purpose of Narrative Text is to amuse or to entertain the reader with a story.*

Jenis-jenis Narrative Text

Berikut ini merupakan beberapa jenis *narrative text*, yaitu:

- Personal experience (Cerita yang berupa pengalaman pribadi)
- Fairy stories (Cerita yang bersifat fantastik atau penuh dengan keajaiban)
- Fables (Cerita tentang binatang yang biasanya digambarkan berperilaku seperti manusia)
- Myth
- Romance
- Mysteries
- Science fiction
- Horror stories
- Adventure stories
- Historical narratives
- Slice of life

Generic Structure of Narrative Text

Generic structure narrative text merupakan beberapa tahapan yang biasanya digunakan dalam membuat sebuah cerita atau narrative teks.

Maka berikut ini adalah tahap-tahap dalam membuat sebuah narrative text:

1) **Orientation**

Pada bagian ini, merupakan bagian untuk pengenalan. Yaitu pengenalan cerita tentang apa (*what is the story about*), siapa (*who is the participant of the story*), dimana cerita itu terjadi (*where is the place setting*), dan kapan cerita itu terjadi (*when is the time setting*).

2) **Complication**

Bagian ini merupakan bagian yang memunculkan permasalahan atau konflik yang terjadi di dalam sebuah cerita teks naratif bahasa Inggris. Bagian *Complication* ini juga merupakan bagian paling inti dari sebuah cerita narrative teks.

Konflik yang terjadi di dalam cerita naratif teks tersebut dapat dibedakan menjadi:

- **Physical Conflict**

Merupakan permasalahan yang muncul karena adanya konflik secara kontak fisik atau segala sesuatu yang berhubungan dengan fisik.

- **Natural Conflict**

Merupakan permasalahan yang muncul karena pelaku dalam cerita berhadapan dengan kekuatan alam.

- **Social Conflict**

Sosial konflik merupakan permasalahan yang muncul karena para pelaku di dalam cerita saling berhadapan dimana mereka bertemu pada saat yang bersamaan namun memiliki kepentingan yang berbeda.

- **Psychological Conflict**

Psikologikal konflik adalah permasalahan yang muncul saat pelaku dalam cerita itu berhadapan dengan dirinya sendiri. Hal ini biasanya terjadi ketika adanya pertentangan antara nilai baik dan buruk, sifat sombong dan rendah hati, sifat rakus dan tenggang rasa.

3) **Resolution**

Bagian ini merupakan sebuah solusi atau penyelesaian dari suatu konflik atau permasalahan yang ada di dalam cerita. Setiap permasalahan yang muncul dalam Narrative text harus memiliki penyelesaiannya. Penyelesaian tersebut bisa berupa akhir yang *happy ending* (menyenangkan) atau bisa juga berakhir *sad ending* (tragis atau menyedihkan).

4) **Re-Orientation** Bagian ini merupakan pernyataan untuk menutup sebuah cerita dan ini bentuknya hanya opsional saja. Pernyataan yang disampaikan pada bagian *Re-orientation* ini bisa berupa pelajaran moral, nasihat atau pelajaran berharga dari si penulis cerita.

Language Features

Language features pada naratif teks adalah sebagai berikut:

- ✓ Pola kalimat yang digunakan biasanya berupa *Simple Past Tense*
- ✓ Permulaan kalimat biasanya diawali dengan kata keterangan waktu (*Adverbs of Time*) seperti *long time ago, once, one, once upon a time*.
- ✓ Banyak menggunakan kata penghubung waktu
- ✓ Kadang-kadang terdapat dialog langsung antartokoh cerita.

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
(STUDENTS WORKSHEET)**

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas/Semester : IX/I
Materi Pokok : Narrative Text
Pertemuan ke- : 1

Nama Siswa	:	
Kelas	:	









Task 1

After you watch the videos, Please analyze the generic structure of the texts with filling the table below!

	Generic structure			
	Orientation	Complication	Resolution	Re-orientation
Text 1 Sangkuriang				
Text 2 Snow white				

Task 2.

Rearrange the sentences into good story of Sangkuriang based on the following pictures and present in front of the class!

<p>1. </p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>2. </p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>3. </p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>4. </p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>5. </p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>6. </p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>7. </p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>8. </p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>



9.

.....
.....
.....

KALIMAT ACAK

(Untuk di *copy* sejumlah kelompok diskusi dan dipotong-potong)

Dayang Sumbi was very angry. She hit Sangkuriang with a wooden spoon and asked him to go away.

Sangkuriang was very angry. He kicked the boat upside down and it turned into a mountain called Tangkuban Perahu.

They had a son named Sangkuriang, but Dayang Sumbi never told him that his father was a dog.

Long time ago in Parahyangan Land, there lived a beautiful princess named Dayang Sumbi. One day, her threads fell down to the ground under the house when she was weaving.

Dayang Sumbi was really afraid that Sangkuriang could finish the boat on time. She asked the women to punch the grains to make noise. The ghosts and forest fairy thought it was in the morning so that they ran away before completing the boat.

After wandering for many years, Sangkuriang found Dayang Sumbi again but he didn't know her. He fell in love with her because of her beauty.

One day, Sangkuriang and Tumang went hunting. He blamed Tumang and killed him because they couldn't get anything.

Dayang Sumbi knew that he was Sangkuriang so she asked him to make a vast boat in only one night. Then Sangkuriang ordered ghosts and forest fairy to make a vast boat and it was almost finished before the morning came.

She promised if a man took her threads he would be her husband, if she was a woman she would be her sister. Suddenly a dog, called Tumang, took the threads and he became Dayang Sumbi's husband.

LAMPIRAN PENILAIAN

1. Teknik Penilaian
 - a. Penilaian sikap spiritual dan sosial:
 - Observasi (mengisi lembar observasi)
 - b. Penilaian Kompetensi Pengetahuan:
 - Tes Tulis
 - c. Penilaian Kompetensi Keterampilan
 - Unjuk Kerja

2. Instrumen Penilaian

- a. Sikap Spiritual dan Sosial

Rubrik Penilaian Sikap Spiritual

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1	Salam				
2	Berdoa				

Kisi-kisi penilaian spiritual

No	Aspek Pengamatan	Pedoman Penilaian			
		Tidak pernah 1	Jarang 2	Sering 3	Selalu 4
1	Mengucapkan salam ketika guru menyapa				
2	Berdoa sebelum melaksanakan proses pembelajaran				

Rubrik penilaian sikap social

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1	Disiplin				
2	Kerjasama				
3	Tanggung jawab				

b. Rubrik penilaian Pengetahuan

(Writing test)

Aspek	Skor	Nilai Siswa
Menuliskan dengan benar dan lengkap	3	$\frac{\text{Skor perolehan} \times 100}{\text{Skor maksimal}}$
Menuliskan dengan benar dan tidak lengkap	2	
Menuliskan dengan salah dan tidak lengkap	1	
Tidak ada jawaban	0	

Penilaian

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{skor perolehan} \times 100}{\text{Skor maksimal}}$$

$$= \frac{24}{24} \times 100 = 100$$

c. Keterampilan

- Teknik Penilaian : Unjuk Kerja
- Bentuk Instrument : Berbicara
- Kisi-Kisi

No	Butir soal	Indikator	Butir soal
1	Rearrange the sentences into good story of Sangkuriang based on the following pictures and present in front of the class!	1. Menyusun teks naratif acak dan mempresentasikan didepan kelas	1

Rubric Penilaian

No	Aspek pengamatan	Skor			
		4	3	2	1
1	Pronunciation (Pelafalan) <ul style="list-style-type: none"> - Sangat jelas sehingga mudah dipahami - Mudah dipahami meskipun pengaruh bahasa ibu dapat dideteksi - Ada masalah pengucapan sehingga pendengar perlu konsentrasi penuh - Ada masalah pengucapan yang serius sehingga tidak bisa dipahami 				
2	Grammar (Tata bahasa) <ul style="list-style-type: none"> - Tidak ada atau sedikit kesalahan tata bahasa - Kadang-kadang ada kesalahan tetapi tidak mempengaruhi makna - Sering membuat kesalahan sehingga makna sulit dipahami - Kesalahan tata bahasa sangat parah sehingga tidak bisa dipahami 				
3	Vocabulary (Kosa kata) <ul style="list-style-type: none"> - Menggunakan kosakata dan ungkapan yang tepat - Kadang-kadang menggunakan kosakata yang kurang tepat sehingga harus menjelaskan lagi. - Sering menggunakan kosakata yang tidak tepat. - Kosakata sangat terbatas sehingga uraian tidak bisa terjadi 				
4.	Fluency (Kelancaran) <ul style="list-style-type: none"> - Sangat lancar - Lancar - Kurang lancar - Tidak lancar 				
5.	Gesture <ul style="list-style-type: none"> - Sangat memahami isi dari teks procedure - Memahami isi dari teks procedure - Kurang memahami isi dari teks procedure - Tidak memahami isi dari teks prosedur 				

Penilaian

Nilai Akhir = $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$
 Skor maksimal (20)

LAMPIRAN SOAL PERTEST DAN POST TEST

Name:

Grade:

Mouse Deer and Crocodile

One day, Mouse Deer went down to the river to take a drink. But he knew that the crocodile might be waiting underwater to eat him, so he said out loud. "I wonder if the water's warm. I'll put in my leg and find out." Of course Mouse Deer didn't put in his leg. He picked up a stick instead and put one end into the water. Chomp...! Crocodile grabbed the stick and pulled it underwater. Mouse Deer laughed. "Ha... ha...ha... Stupid crocodile! Can't you tell the difference between a stick and a leg?" Then Mouse Deer ran off to drink somewhere else. In the next day, Mouse Deer wanted to cross the river. He wanted to eat the fruits on the other side of the river. He saw a floating log in the river. He knew that Crocodile looked like a log when he floated. Mouse Deer didn't want to be eaten by Crocodile when he crosses the river. He had an idea. He called out loud, "Crocodile!" Crocodile rose from the water, "Hello, Mouse Deer. Have you come to be my lunch?" Mouse Deer smiled. "Sorry, not today, Crocodile. I have orders from the King. He wants to invite all the crocodiles in this river to a party. He wants me to count all the crocodiles so he could prepare enough meal for you." "Really...? Tell us what to do," said Crocodile. "You must line up from this side of the river to the other side," said Mouse Deer. Crocodile then got all his friends and family. They lined up across the river. Mouse Deer then jumped onto Crocodile's back. "One," he counted. He jumped onto the next crocodile, "Two." And the next crocodile, "Three." Mouse Deer kept jumping until he arrived on the other side of the river. "How many are there?" asked Crocodile. "Just enough," said Mouse Deer. He laughed as he ran to the forest.

READ THE TEXT ABOVE AND ANSWER THE QUESTIONS BELOW!

- " Mouse Deer wanted to cross the river. He wanted to eat the fruits on the other side of the river. He saw a floating log in the river. He knew that Crocodile looked like a log when he floated. Mouse Deer didn't want to be eaten by Crocodile when he crosses the river"
This text excerpt is....
A. Orientation B. Complication C. Resolution D. Re-orientation
- ." Mouse Deer kept jumping until he arrived on the other side of the river. "How many are there?" asked Crocodile. "Just enough," said Mouse Deer. He laughed as he ran to the forest"
This text excerpt is....
A. Orientation B. Complication C. Resolution D. Re-orientation
- Where is the setting of the story?
A. In the jungle B. In the field C. In the garden D. In the zoo
- Who is the main character of the story above?
A. Farmer B. Crocodile C. Mouse deer D. Goat