

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris LM
Sekolah : SMA NEGERI 53 JAKARTA
Kelas/Semester : XI/ Ganjil
Tahun Pelajaran : 2020/2021
Materi : TEKS FUNGSIONAL (Narrative text)
Alokasi Waktu : 3 X PERTEMUAN (6 JP 6 X 45)

- A. Tujuan Pembelajaran (mengandung unsur audience, behavior, condition, and degree)
B. Melalui pembelajaran Inquiry based learning dan project -based learning Siswa dapat mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan berupa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat sederhana sesuai dengan konteks penggunaannya dengan bertanggung jawab dan benar

KEGAIATAN	SINTAK	LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN	MODA/ALAT
PENDAHULUAN	PERSIAPAN BELAJAR	1. Guru memberi salam dan memotivasi agar tetap menjaga Kesehatan. Dan mengajak berdoa melalui (Religious) 2. Melakukan apersepsi pelajaran yang telah lalu melalui pertanyaan yang disampaikan melalui WAG 3. Penyampaian tentang tujuan pembelajaran, dan pesan-pesan karakter	RUANG 2 WAG (Google Meet)
KEGIATAN INTI	STIMULUS	1. Mengamati dan menyimak tanyangan video/PPT audio interaktif (Literasi)	RUANG 3 DARING
	PENGUMPULAN DATA	2. Peserta didik mengerjakan lembar kerja dan menulis temuan hasil pengamatan video/materi pelajaran (Critical thinking)	RUANG 3 LURING
	PENGOLAHAN DATA	3. Mendiskusikan hasil temuan masing masing melalui WAG kelompok kecil. (collaboration)	RUANG 4 DARING

	VERIFIKASI	4. Masing-masing kelompok menyajikan hasil diskusi WA ditanggapi oleh kelompok yang lain (Communication, Creativity)	RUANG 2 DARING
	GENERALISASI	1. Secara bersama-sama peserta didik membuat kesimpulan hasil diskusi. (Collaboration, Critical thinking) 2. Guru memberikan konfirmasi dan penguatan terhadap jawaban peserta didik dalam berdiskusi melalui zoom, dan memberikan penghargaan atau apresiasi kepada proses dan hasil pembelajaran yang dilakukan peserta didik (Character building)	RUANG 2 ZOOM, GOOGLE MEET, WA
PERTEMUAN KE 2 DAN 3	1. Menentukan produk yang akan dibuat 2. Mendesain produk yang akan dibuat 3. Menyusun Jadwal 4. Memonitoring perkembangan produk 5. Menguji hasil 6. Evaluasi pengalaman	1. Peserta didik menentukan narrative text apa yang akan dibuat (Critical thinking) 2. Peserta didik mendesain narrative text yang akan dibuat (Creativity) 3. Siswa menyelesaikan pembuatan narrative text 2x pertemuan secara kelompok (Collaboration) 4. Guru memonitoring hasil kerja peserta didik (Communication) 5. Guru melakukan penilaian narrative text yang dibuat sudah sesuai dengan langkah-langkahnya (creativity) 6. Guru memberikan evaluasi hasil Narrative text yang dibuat peserta didik dan memberikan penguatan (character building)	1. Ruang 3 Luring 2. Ruang 3 Luring 3. Ruang 4 Luring 4. Ruang 2 Daring 5. ruang 3 Luring 6. ruang 3 luring

PENUTUP		1. Refleksi, evaluasi proses pembelajaran 2. Memberikan umpan balik proses dan hasil pembelajaran 3. Melakukan tindak lanjut dalam bentuk pemberian tugas (critical thinking) 4. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya	RUANG 3 LURING
---------	--	---	---------------------------

C. TEHNIK PENILAIAN

1. PENGETAHUAN

2. Membedakan bentuk dan jenis beberapa narrative text

Menjelaskan fungsi, struktur dan unsur

Narrative text

KETRAMPILAN

Menyusun narative text

Menangkap makna, fungsi, struktur dan

Unsur kebahasaan narrative text

SIKAP

Tanggung jawab dalam mengerjakan tugas

Kerja sama dalam tugas kelompok

Rasa amanah kepada Tuhan dalam semua kegiatan

Disajikan tehnik penilaian , instrumnt lenhkap penilaian setiap pertemuan dimuat dalam lampiran

Lampiran penilaian pertemuan pertama , kedua dan seterusnya

Mengetahui

Kepala Sekolah SMA Negeri 53

Mata Pelajaran

Dra. Sri Rukmini Satiti, M.Pd

NIP :196809271998022001

Siti Rejeki, M.Pd

NIP : 197008242016062001