

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Polanharjo  
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
 Kelas/Semester : X/2  
 Tema : Text Naratif  
 Sub Tema : Memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat  
 Pembelajaran ke : 1 (satu)  
 Alokasi Waktu : 10 Menit

### A. Tujuan Pembelajaran

Melalui pembelajaran Berbasis Teks (*Genre-Based Approach*), peserta didik dapat Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat sederhana sesuai konteks penggunaannya, serta menangkap makna teks *narrative* tulis dan lisan sederhana dengan kerja sama, mandiri, disiplin, tanggung jawab, percaya diri, dan sopan.

### B. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Sintak Genre based	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan		1. Pendidik melakukan pembukaan dengan memberikan salam, mengajak berdoa serta mengecek kehadiran peserta didik. 2. Pendidik memberikan motivasi dan apresiasi, dengan media mentimeter.com melalui permainan (quiz) peserta didik untuk mengenal lebih awal tentang teks <i>narrative</i> dan legenda Candi Prambanan 3. Pendidik menyampaikan kompetensi, tujuan pembelajaran, lingkup dan mekanisme penilaian yang akan dicapai	2 menit
Inti	BKOF: Build Knowledge of Field (Membangun konteks)	1. Peserta didik dalam kelompok melihat gambar yang diperlihatkan dan menjawab pertanyaan pendidik <b><i>“What do you think, if you see the picture?”</i></b> (Apa yang ada dalam benakmu jika melihat gambar ini?) 2. Dengan bimbingan dan arahan pendidik, peserta didik dapat menyebutkan legenda dan tokoh dengan <b>sopan</b> berdasarkan gambar yang dilihat 3. Pendidik menyampaikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks <i>narrative</i>	6
	MoT: <i>Modelling of the Text</i> (menelaah model)	4. Dalam kelompok peserta didik disajikan contoh teks naratif tentang legenda. 5. Kelompok 1 dan 4 <b>bekerja sama</b> menganalisis fungsional teks, kelompok 2 dan 5 struktur teks, dan kelompok 3 dan 6 unsur kebahasaan. 6. Setiap kelompok mempresentasikan hasil analisis dengan <b>percaya diri</b> dan <b>sopan</b> .	

	JCOT: <i>Join Construction Of the Text</i> (latihan terbimbing)	7. Peserta didik dalam kelompok <b>bekerja sama</b> dan penuh rasa <b>tanggung jawab</b> menyusun paragraf acak dan menjawab pertanyaan untuk mendapatkan informasi dari legenda <i>Candi Prambanan</i> yang diberikan 8. Peserta didik dalam kelompok mendiskusikan dengan pendidik tentang hasil kerjanya dengan <b>disiplin</b>	
	ICOT: <i>Independent Construction Of the Text</i> (Unjuk kerja mandiri)	9. <b>Secara mandiri</b> peserta didik Menyusun paragraph untuk mendapatkan informasi dari legenda Candi Prambanan yang diberikan 10. Peserta didik <b>secara mandiri</b> mendiskusikan dengan pendidik tentang hasil kerjanya dengan <b>disiplin</b>	
Penutup		1. Peserta didik Bersama pendidik menyimpulkan pembelajaran 2. Peserta didik Bersama pendidik melakukan refleksi 3. Pendidik memberikan penugasan rumah untuk menulis ulang legenda Candi Prambanan dengan bahasanya sendiri selama dua minggu. 4. Pendidik menutup pembelajaran dengan <b>berdoa</b> Bersama	2

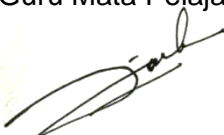
### C. Penilaian Pembelajaran

Dimensi	Teknik	Bentuk Instrumen	Keterangan
Sikap	Observasi	Jurnal	Terlampir
Pengetahuan	Tes tulis	Analisis	Terlampir
Ketrampilan	Unjuk kerja	Rubrik penilaian	Terlampir

Mengetahui Kepala SMAN 1 Polanharjo


  
 Joko Susila, M.Pd.  
 NIP 197107221999031006

Polanharjo, 08 November 2021  
Guru Mata Pelajaran


  
 Joko Susila, M.Pd.  
 NIP 197107221999031006

1. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

**LEMBAR PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL**

Petunjuk penilaian:

Berilah tanda centang (√) pada kolom nilai 4 apa bila selalu dilakukan, kolom nilai 3 apa bila sering dilakukan, kolom nilai 2 apa bila jarang dilakukan, dan kolom nilai 1 apa bila tidak pernah dilakukan.

Nama Peserta Didik : \_\_\_\_\_ Nomor Daftar Hadir : \_\_\_\_\_  
 Tanggal : \_\_\_\_\_ Kelas : \_\_\_\_\_

No	Sikap Spiritual	Nilai			
		4	3	2	1
1	Berdoa sebelum dan sesudah menjalankan sesuatu				
2	Memberi salam pada saat awal dan akhir presentasi sesuai agama yang dianut				
3	Bersyukur terhadap apa yang ipunyai saat ini				

Kreteria Penilaian:

Sangat baik : 10-12  
 Baik : 7-9  
 Cukup : 4-6  
 Kurang : 1-3

2. Instrumen Penilaian Sosial

**LEMBAR PENILAIAN SIKAP SOSIAL**

Nama Peserta Didik : \_\_\_\_\_ Nomor Daftar Hadir : \_\_\_\_\_  
 Tanggal : \_\_\_\_\_ Kelas : \_\_\_\_\_

No	Sikap Sosial	Nilai			
		4	3	2	1
1	Disiplin				
2	Tanggung jawab				
3	Gotong royong (Kerja sama)				
4	Sopan				
5	Percaya diri				

Kreteria Penilaian:

Sangat baik : 16-20  
 Baik : 11-15  
 Cukup : 6-10  
 Kurang : 1-5

Rubrik penilaian Sikap Sosial

No	Sikap Sosial	Kreteria	Keterangan
1	Disiplin	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datang tepat waktu</li> <li>• Patuh pada tata tertib atau aturan bersama/ sekolah</li> <li>• Mengerjakan/mengumpulkan tugas sesuai dengan waktu yang ditentukan</li> <li>• Mengikuti kaidah berbahasa tulis yang baik dan benar</li> </ul>	<p>Nilai 4: Melakukan 4                      Nilai 3: Melakukan 3                      Nilai 2: Melakukan 2                      Nilai 1: Melakukan 1</p>
2	Tanggung jawab	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melaksanakan tugas individu dengan baik</li> <li>• Menerima resiko dari tindakan yang dilakukan</li> <li>• Tidak menyalahkan/menuduh orang lain tanpa bukti yang akurat</li> <li>• Mengembalikan barang yang dipinjam</li> <li>• Mengakui dan meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan</li> <li>• Menepati janji</li> <li>• Tidak menyalahkan orang lain utk kesalahan tindakan kita sendiri</li> <li>• Melaksanakan apa yang pernah dikatakan tanpa disuruh/diminta</li> </ul>	<p>Nilai 4: Melakukan 7-8                      Nilai 3: Melakukan 5-6                      Nilai 2: Melakukan 3-4                      Nilai 1: Melakukan 1-2</p>
3	Gotong royong (Kerja sama)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terlibat aktif dalam bekerja bakti membersihkan kelas atau sekolah</li> <li>• Kesiadaan melakukan tugas sesuai kesepakatan</li> <li>• Bersedia membantu orang lain tanpa mengharap imbalan</li> <li>• Aktif dalam kerja kelompok</li> <li>• Memusatkan perhatian pada tujuan kelompok</li> <li>• Tidak mendahulukan kepentingan pribadi</li> <li>• Mencari jalan untuk mengatasi perbedaan pendapat/pikiran antara diri sendiri dengan orang lain</li> <li>• Mendorong orang lain untuk bekerja sama demi mencapai tujuan bersama</li> </ul>	<p>Nilai 4: Melakukan 7-8                      Nilai 3: Melakukan 5-6                      Nilai 2: Melakukan 3-4                      Nilai 1: Melakukan 1-2</p>
4	Sopan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghormati orang yang lebih tua.</li> <li>• Tidak berkata-kata <u>kotor</u>, <u>kasar</u>, dan <u>takabur</u>.</li> <li>• Tidak meludah di sembarang tempat.</li> <li>• Tidak menyela pembicaraan pada waktu yang tidak tepat</li> <li>• Mengucapkan terima kasih setelah menerima bantuan orang lain</li> <li>• Bersikap 3S (salam, senyum, sapa)</li> <li>• Meminta izin ketika akan memasuki ruangan orang lain atau menggunakan barang milik orang lain</li> <li>• Memperlakukan orang lain sebagaimana diri sendiri ingin diperlakukan</li> </ul>	<p>Nilai 4: Melakukan 7-8                      Nilai 3: Melakukan 5-6                      Nilai 2: Melakukan 3-4                      Nilai 1: Melakukan 1-2</p>
5	Percaya diri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berpendapat atau melakukan kegiatan tanpa ragu-ragu.</li> <li>• Mampu membuat keputusan dengan cepat</li> <li>• Tidak mudah putus asa</li> <li>• Tidak canggung dalam bertindak</li> <li>• Berani presentasi di depan kelas</li> <li>• Berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan</li> </ul>	<p>Nilai 4: Melakukan 5-6                      Nilai 3: Melakukan 3-4                      Nilai 2: Melakukan 2                      Nilai 1: Melakukan 1</p>

### 3. Instrumen Penilaian Pengetahuan

Analyze the text bellow about the social function, genre, and the language feature (Past verb and noun phrases)!

(Analisislah text berikut tentang fungsi sosial teks, struktur text, dan unsur kebahasaan (kata kerja past)!

*Once, there was a beautiful Javanese princess whose name was Rara Jonggrang. Rara Jonggrang whose beauty was very famous in the land was the daughter of Prabu Baka, and evil king.*

*One day, a handsome young man with supernatural power named Bandung Bondowoso defeated and killed Prabu Baka. On seeing Princess Rara Jonggrang's beauty, Bandung Bondowoso fell in love with her and wanted to marry her.*

*Meanwhile, Princess Rara Jonggrang felt sad due to her death father. She did not want to marry Bandung because he had killed her father. But she was also afraid of Bandung. So to refuse politely, she made a condition. "I will marry you but you have to build one thousand temples in one night as a wedding gift" requested Rara Jonggrang. Bandung Bondowoso agreed with the condition. Helped by the spirit of the demons, Bandung Bondowoso started building the temples. Approaching midnight, the work would nearly be done. Rara Jonggrang knew and thought, "What shall I do? Bandung Bondowoso is smarter than I thought. I would lose against Bandung."*

*Suddenly she got an idea. She woke up all the women in the palace and ordered them to make the noisy sounds of grinding rice so that the rooster thought that it had already been dawn. Bandung Bondowoso got frustrated because he failed completing one, the thousandth temple.*

*The Princess has deceived me!" Following his anger, he cursed Roro Jonggrang, "You have been cheated. Now, the thousandth temple is you!"*

*At once, the Princess turned into a statue. knowing this, Bandung Bondowoso regretted and he went away into a farm land. From then, people called the temple, Prambanan Temple, and the Princess statue, Rara Jonggrang statue.*

#### Kunci Jawaban

Social function	To entertain the reader
Genre	Orientation: <i>Once, there was a beautiful Javanese princess whose name was Rara Jonggrang. Rara Jonggrang whose beauty was very famous in the land was the daughter of Prabu Baka, and evil king.</i> <b>Complication:</b> <i>Bandung Bondowoso fell in love with her and wanted to marry Rara Jonggrang</i> <i>Helped by the spirit of the demons, Bandung Bondowoso started building the temples. Approaching midnight, the work would nearly be done</i> Resolution: <i>So to refuse politely, she made a condition. "I will marry you but you have to build one thousand temples in one night as a wedding gift"</i> <i>Suddenly she got an idea. She woke up all the women in the palace and ordered them to make the noisy sounds of grinding rice so that the rooster thought that it had already been dawn.</i>
Past verb	Was, defeated, killed, felt, did, made, requested, agreed, Helped, started, knew, thought, got, woke, ordered, failed, cursed, deceived, turned, regretted, went, called
Noun Phrases	<i>a beautiful Javanese princess, a handsome young man, one thousand temples, an idea, A condition, Approaching midnight, an idea, the noisy sounds, grinding rice, a farm land</i>

Rubrik Penilaian:

No	Aspek penilaian	Nilai	Keterangan
1	Fungsi sosial teks	1 s.d. 3	-
2	Struktur teks	Orientation	1 s.d. 3
		Complication	1 s.d. 6
		Resolution	1 s.d. 6
3	Unsur kebahasaan	Past verb	1 s.d. 12
		Noun phrases	1 s.d. 10

$$\text{Penilaian: Nilai} = \frac{\text{Total Nilai}}{40} \times 100$$

4. Instrumen Penilaian Keterampilan

Buatlah Teks Narrative tentang legenda dalam waktu dua minggu dengan menggunakan Bahasamu sendiri!

Rubrik Penilaian

Nilai	Isi	Struktur teks	Unsur Kebahasaan
20-16	Menganbarkan seluruh cerita	Orientation terdapat semua informasi Complicaton menjelaskan seluruh rangkain masalah yang terjadi Resolution mejelaskan pelaku dapat mengatasi semua masalah	Menggunakan Bahasa yang sangat baik Menggunakan kosa kata yang sangat tepat Menggunakan tata Bahasa yang sangat tepat
15-11	Menganbarkan Sebagian besar cerita secara utuh	Orientation terdapat sebagian informasi Complicaton menjelaskan sebagian rangkain masalah yang terjadi Resolution mejelaskan pelaku dapat mengatasi Sebagian masalah	Menggunakan Bahasa yang baik Menggunakan kosa kata yang tepat Menggunakan tata Bahasa yang tepat
10-6	Menganbarkan sebagian cerita	Orientation kurang informasi Complicaton kurang menjelaskan sebagian kecil rangkain masalah yang terjadi Resolution mejelaskan pelaku dapat mengatasi Sebagian kecil masalah	Menggunakan Bahasa yang kurang baik Menggunakan kosa kata yang kurang tepat Menggunakan tata Bahasa yang kurang tepat
1-5	Tidak menganbarkan seluruh cerita	Tidak ada orientation Tidak ada complicaton Tidak ada resolution	Tidak menggunakan unsur bahasa Tidak menggunakan kosa kata Tidak menggunakan tata Bahasa yang tepat

$$\text{Penilaian: Nilai} = \frac{\text{Total Nilai}}{60} \times 100$$

## Lampiran 2: Program Remedial dan Pengayaan

1. Program remedial diberikan dan dilaksanakan kepada peserta didik yang mendapat nilai kurang dari 70. Bagi peserta didik yang mendapatkan nilai sikap spiritual dan sosial untuk segera ditindak lanjuti.
2. Program pengayaan diberikan kepada peserta didik yang mendapatkan nilai lebih besar atau sama dengan 70 dengan cara penugasan mandiri untuk menganalisis teks naratif dengan judul yang berbeda.

## TEKS NARRATIVE

### A. Pengertian Teks Narrative?

**Teks Narrative** adalah jenis teks yang menghubungkan rangkaian kejadian dan berisi tentang cerita fiksi maupun non fiksi. Dua bentuk teks tersebut menggunakan bahasa imajinatif dan mengekspresikan emosi. Tujuan teks *Narrative* berfungsi untuk menghibur pembaca dan menceritakan kisah yang terjadi di masa lampau. Ada beberapa jenis teks *Narrative* antara lain: *legend, fairy tale, fable, a journey or a voyage, folk tales*.

### B. Fungsi Sosial Teks Narrative

1. Menghibur
2. Memberi pelajaran atau informasi
3. Merubah opini sosial

### C. Generic Structure atau struktur teks Teks Narrative

Teks Narrative mempunyai 3 susunan struktur seperti berikut ini:

1. **Orientation (Pengenalan):** Bagian Orientation berisi tentang pengenalan (*Introduce*) tokoh-tokoh, latar belakang tempat dan waktu dari cerita. (siapa, apa, kapan, dan dimana)
2. **Even/Complication (Peristiwa/Masalah):** Pada bagian complication, masalah-masalah mulai muncul dan harus di selesaikan oleh tokoh utama pada cerita tersebut.
3. **Resolution (Penyelesaian).** Resolution adalah dimana cerita berakhir. Pada bagian ini masalah terselesaikan (*solved*) oleh si tokoh utama. Dalam bagian Resolution juga biasanya terdapat *moral value* atau pesan moral (nasihat) dari cerita tersebut.

### D. atau Unsur Kebahasaan dalam Teks Narrative

1. Simple Past tense
2. Noun phrase
3. Time connectives dan conjunctions seperti: however, although, later, then.
4. Adverbs and adverbial phrases menerangkan tempat dan waktu kejadian seperti once upon a time, long time ago.
5. Action verbs (kata kerja aksi) menunjukkan satu aksi seperti: *stood, explained, smashed*.
6. Saying and thinking verbs menunjukkan apa yang dirasakan/dipikirkan/dikatakan si karakter seperti: told, realized, decided.

Menggunakan kata tanya-kata Tanya berikut untuk mendiskusikan jalan alur cerita:

- 1) When did the story happen?
- 2) Who are the characters?
- 3) Where did the story take place?
- 4) What is the problem (complication)?
- 5) What is the ending (resolution)?



## Contoh Cerita Teks Narrative

Generic structure	The text	Language features
	<p>In days of yore, when Shah Mukhayat Sultan of Aceh was resting in the palace, suddenly he saw a green light from the East. The Sultan immediately called his vizier and asked what the light was. The vizier was also shocked and could not answer the Sultan's question. Only the next morning a Sultan's confidant was sent to investigate the light. The results of the investigation said that the light came from the body of the Green Princess in the Old Deli. It was said that the princess was the daughter of the Deli Kingdom - Sultan Sulaiman. When he died,</p>	<p><b>Shown in color</b></p> <p><b>Simple Past tense :</b></p> <p>Noun phrase</p> <p>Time connectives dan conjunctions</p> <p>Adverbs and adverbial phrases:</p> <p>Action verbs</p>
<p><b>Orientation</b></p>	<p>he left three children. The eldest was named Mambang Jazid, the second was Putri Hijau (The Green Princess), and the last one was Mambang Khayali. The sons and daughter of Sultan Sulaiman were considered by his people as the incarnation of the gods. They were adored as magical people. The Green Princess herself was a beautiful woman. She was called the Green Princess because her body always emitted a green light, especially if she was playing in the park during the full moon.</p>	<p>Saying and thinking verbs :</p>
<p><b>Complication</b></p> <p>paragraph 2 - 8</p>	<p>Having heard the story, Sultan Mukhayat Syah then fell in love, even though the Sultan had never seen the princess' face before. Having feeling infatuated to the Princess, he, accompanied by his bodyguards, left for Deli to propose the daughter of the Old Deli Kingdom.</p> <p>...</p> <p>In the chaotic situation, the Green Princess immediately returned to her glass coffin so that when the waves hit the ship, she could float on the sea. The Dragon immediately slid closer to the coffin and lifted the coffin with his head and carried her to the Straits of Malacca. The movement was so fast that the Sultan could not do anything.</p>	

<b>Resolution</b>	In the chaotic situation, the Green Princess immediately returned to her glass coffin so that when the waves hit the ship, she could float on the sea. The Dragon immediately slid closer to the coffin and lifted the coffin with his head and carried her to the Straits of Malacca. The movement was so fast that the Sultan could not do anything	
<b>Reorientation</b>	He could only dream, miss, and remember the Green Princess who was already his, but then, disappeared forever	

## SIMPLE PAST TENSE

*Simple past tense* adalah kalimat tenses yang digunakan untuk menyatakan kejadian yang terjadi di masa lampau dan telah berakhir di masa lampau.

### Rumus *Simple Past Tense*

Untuk membentuk kalimat *simple past tense*, rumusnya adalah sebagai berikut

#### **S + Verb 2 + O**

Dalam kalimat *simple past tense*, kata kerja yang digunakan merupakan bentuk kata kerja kedua. Terdapat dua jenis kata kerja, yakni *regular verb* dan *irregular verb*.

Untuk *regular verb*, tambahkan **-ed/-d** dibelakang setelah kata kerja bentuk pertama. Sebagai contoh:

- *Stay – stayed* (Tinggal)
- *Punch – Punched* (Memukul)
- *Play – Played* (Bermain)
- *Touch – Touched* (Menyentuh)

Untuk *irregular verb*, termasuk didalamnya *to be*, bentuk kata kerja keduanya sangat berbeda. Sebagai contoh:

- *Awake – Awoke* (Terbangun)
- *Begin – Began* (Memulai)
- *Drink – Drank* (Minum)
- *Eat – ate* (Makan)
- *Run – ran* (Berlari)

Namun, ada sebagian *irregular verb* yang memiliki bentuk kata kerja yang sama dengan bentuk kata kerja dasar. Sebagai contoh:

- *Put – Put* (Meletakkan)
- *Split – Split* (Membagi)
- *Spread – Spread* (Menyebarkan)
- *Set – Set* (Mengatur)
- *Cut – Cut* (Memotong)

### Contoh Kalimat *Simple Past Tense Affirmative*

1. *Abdul went to Bali for holiday last Sunday* (Minggu kemarin, Abdul pergi ke Bali untuk berlibur)
2. *She joined the English club class at school yesterday.* (Kemarin, dia bergabung dalam klub Bahasa Inggris di sekolah).

### Contoh kalimat *simple past tense negative*

**S + did + not + Verb 1** atau **S + To Be (Was / Were) + not**

1. *I did not sleep well last night.*
2. *Arif was not the smartest students in the class.*

### Contoh Kalimat *Simple Past Tense Interogative*

**Did + S + Verb 1** atau **Was / Were + S**

1. *Did you see my bag on the table?*
2. *Was he so busy?*

## Noun Phrases

Merupakan sebuah frasa yang merupakan hasil penggabungan kata benda (*noun*), kata ganti benda (*pronoun*), atau *number*.

Ada pola kalimat *Noun+Noun*, *Noun+of+Noun*, *Determiner+Adverb+Adjective+Noun*, *Ving+Noun (as Gerund)*, *Ving+Noun (as Participle)*, dan *V3+Noun (as Participle)*. Yuk kita pelajari satu persatu!

Contoh:

**Noun + noun:** *newspaper, school bag, pizza box dll*

**Noun + of + noun:** *declaration of independence, city of angels*

**Determiner + Adverb + Adjective + Noun:** *an extremely dangerous sport*

**Ving + Noun (as Gerund):** *swimming pool, walking stick*

**Ving + Noun (as Participle):** *swimming boy, walking dead*

**V3 + Noun (as Participle):** *hidden treasure, forbidden city*

Sumber Belajar

Anderson Mark, *Text Type in English 3*, Macmillan, National Library of Australia: 2002

<http://englishadmin.com/2015/10/12-contoh-narrative-text-legend-dan.html#2>

<https://smknassa-bringin.sch.id/materi-belajar-bahasa-inggris-kelas-10-semester-2-narrative-text/>

<https://www.ruangguru.com/blog/apa-itu-noun-phrase>

<https://www.wallstreetenglish.co.id/belajar-grammar/simple-past-tense/>

sudarwati, Theresia. Grace. Eudia. 2017. *Student's Boon English for SMA/MA Grade X*. Jakarta: Erlangga

Widiati, Utami.dkk.2017. *Bahasa Inggris SMA*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan Balitbang Kemdikbud Jakarta