

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) KURIKULUM 2013**

Nama : Heri Ismawanto, S.Pd
Satuan Pendidikan : SD Negeri Timbuseng II
Surel : heriismawanto@yahoo.co.id
Kelas / Semester : 4 /1
Tema : Indahya Kebersamaan (Tema 1)
Sub Tema : Keberagaman Budaya Bangsaku (Sub Tema 1)
Pembelajaran ke : 5
Alokasi waktu : (5x35 menit) 1 Hari

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Muatan : Matematika

| Kompetensi | Indikator |
|---|--|
| 3.8 Menjelaskan segi banyak beraturan dan segi banyak tidak beraturan. | 3.8.3 Menjelaskan segi banyak beraturan dan segi banyak tidak beraturan. |
| 4.8 Mengidentifikasi segi banyak beraturan dan segi banyak tidak beraturan. | 4.8.3 Menyajikan segi banyak beraturan dan tak beraturan dalam diagram frayer. |

Muatan : SBdP

| Kompetensi | Indikator |
|---|---|
| 3.3 Memahami dasar-dasar gerak tari daerah. | 3.3.2 Menjelaskan dasar-dasar gerak tari Bungong Jeumpa dalam posisi duduk. |

| | |
|--|---|
| 4.3 Meragakan dasar-dasar gerak tari daerah. | 4.3.2 Mempraktikkan dasar-dasar gerak tari Bungong Jeumpa dalam posisi duduk. |
|--|---|

Muatan : IPS

| Kompetensi | Indikator |
|--|--|
| 3.2 Memahami keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia. | 3.2.2 Menjelaskan keragaman sosial dan budaya provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia secara tertulis dan lisan |
| 4.2 Menceritakan keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia. | 4.2.2 Menyajikan keragaman sosial dan budaya provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia secara tertulis dan lisan. |

C. TUJUAN

1. Dengan membaca teks tentang suku Minang, siswa mampu menjelaskan keragaman sosial dan budaya provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia secara tertulis dan lisan secara terperinci.
2. Dengan membaca teks tentang suku Minang, siswa mampu menyajikan keragaman sosial dan budaya provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia secara tertulis dan lisan secara terperinci.
3. Dengan mengamati gambar dan langkah-langkah serta peragaan dari guru, siswa mampu menjelaskan dasar-dasar gerak tari Bungong Jeumpa dalam posisi duduk dengan benar.
4. Setelah berdiskusi tentang bangun segi banyak pada tangram, siswa mampu menjelaskan perbedaan segi banyak beraturan dan segi banyak tidak beraturan dengan benar.

D. MATERI

1. Teks “Suku Minang”
2. Keragaman sosial dan budaya provinsi di Indonesia.
3. Dasar-dasar gerak tari Bungong Jeumpa.
4. Perbedaan segi banyak beraturan dan segi banyak tidak beraturan.

E. PENDEKATAN & METODE

| | |
|------------|--|
| Pendekatan | : <i>Scientific</i> |
| Strategi | : <i>Cooperative Learning</i> |
| Teknik | : <i>Example Non Example</i> |
| Metode | : Penugasan dan pengamatan, Tanya Jawab, Diskusi dan Ceramah |

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|---------------------------|---|------------------|
| <p>Pendahuluan</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan salam dan mengajak berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing, dilanjutkan dengan Pembacaan Teks Pancasila. 2. Melakukan komunikasi tentang kehadiran siswa. 3. Mengajak berdinamika dengan tepuk kompak dan lagu yang relevan. 4. Menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini. 5. Hafalan macam macam sudut. | <p>10 menit</p> |
| <p>Inti</p> | <p>A. Membaca</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa membaca informasi yang ada di buku siswa. 2. Siswa membaca teks tentang Suku Minang dalam hati (membaca senyap). <div data-bbox="568 801 1161 1464" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="587 1509 1129 1883" data-label="Text"> <p>Guru meminta siswa menggarisbawahi poin-poin penting dalam bacaan tersebut.</p> </div> <ol style="list-style-type: none"> 3. Siswa menuliskan pertanyaan tentang hak yang ingin mereka ketahui lagi tentang Suku Minang. 4. Siswa menuliskan pertanyaan sebanyak-banyaknya tentang suku Minang. | <p>150 menit</p> |

| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|----------|---|---------------|
| | <p>5. Siswa mendiskusikan jawabannya dengan teman satu kelompok.</p> <p>Guru menyampaikan kepada siswa bahwa keragaman yang terdapat di sekitar kita tidak hanya terbatas kepada suku, namun juga mencakup keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama.</p> <p>Kita sudah seharusnya menghargai perbedaan tersebut dan menunjukkan sikap santun kepada teman-teman yang memiliki budaya yang berbeda.</p> <p>6. Siswa dipandu mencari informasi lebih lanjut tentang keragaman sosial dan budaya yang terdapat di lingkungan provinsi mereka masing-masing.</p> <p>Guru membantu mengarahkan siswa untuk mencari informasi tentang keragaman sosial dan budaya yang terdapat di lingkungan provinsi mereka masing-masing dari berbagai sumber, di antaranya: buku bacaan, buku perpustakaan, media internet, serta sumber bacaan lain yang tersedia di sekolah masing-masing.</p> <p>7. Siswa menuliskan hasil temuan mereka pada kolom berikut.</p> <p>8. Setelah mendapat informasi yang cukup, siswa mempresentasikan informasi yang mereka peroleh dalam kelompok.</p> <p>Guru menilai presentasi yang disajikan siswa secara tertulis dan lisan menggunakan rubrik.</p> <p>Setelah siswa selesai mempresentasikan tentang keragaman sosial budaya di lingkungan provinsi mereka, guru menginformasikan kepada siswa bahwa mereka akan melanjutkan mempelajari tari Bungong Jeumpa.</p> <p>B. Mengamati</p> <p>1. Siswa mendiskusikan dan memperagakan gerakan dasar tari Bungong Jeumpa setelah mengamati gambar, membaca penjelasan, menyaksikan peragaan dari guru</p> <p>Guru memandu siswa dalam melakukan gerakan dasar tari Bungong Jeumpa. Guru bisa mempelajari gerakan tari ini dari berbagai sumber, misalnya video dari youtube atau buku-buku tari.</p> <p>C. Berdiskusi</p> | |

| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|----------------|--|---------------|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengamati tangram yang telah mereka buat. 2. Secara berpasangan, siswa mendiskusikan bangun yang digunakan untuk membentuk tangram tersebut. 3. Siswa menemukan segi banyak yang terdapat dalam tangram tersebut. 4. Siswa menjelaskan tentang segi banyak yang mereka temukan. 5. Siswa mengidentifikasi segi banyak beraturan dalam tangram yang mereka buat. 6. Siswa menjelaskan mengapa segi banyak tersebut dinamai segi banyak beraturan. 7. Siswa menyajikan segi banyak beraturan dan tidak beraturan, ciri-cirinya, serta ciri-cirinya dalam bentuk diagram frayer. | |
| Penutup | <p>A. Ayo Renungkan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa Siswa melakukan perenungan dengan menjawab pertanyaan yang terdapat dalam buku siswa. 2. Guru dapat menambahkan pertanyaan perenungan berdasarkan panduan yang terdapat pada lampiran di buku guru. <p>B. Pengayaan Apabila ada waktu tersisa, siswa bisa berlatih tari Bungong Jeumpa secara berpasangan.</p> <p>C. Remedial Siswa yang belum memahami ciri-ciri segi banyak beraturan dan segi banyak tidak beraturan dapat diberikan bentuk-bentuk kongkret tentang materi terkait dan mendiskusikannya. Dengan mengelompokkan bangunan beraturan dan tidak beraturan, siswa diminta menjelaskan persamaan dan perbedaannya.</p> <p>D. Belajar di rumah bersama Orangtua Siswa menyampaikan kepada orang tua mereka mengenai pentingnya memahami, menghargai, dan bersikap santun kepada orang lain yang memiliki latar belakang sosial dan budaya yang beragam dan berbeda yang ditemui di sekitar mereka. Siswa meminta orang tua mereka menulis kesimpulan diskusi pada kolom berikut.</p> | 15 menit |

| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|----------|---|---------------|
| | <div data-bbox="547 282 1203 546" style="border: 1px solid black; height: 118px; width: 411px; margin: 0 auto;"></div> <p data-bbox="491 584 1038 622">E. Salam dan do'a penutup.Pengayaan</p> | |

G. SUMBER DAN MEDIA

- Diri anak, Lingkungan keluarga, dan Lingkungan sekolah.
- Buku Pedoman Guru Tema 1 Kelas 4 dan Buku Siswa Tema 1 Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
- Buku Sekolahnya Manusia, Munif Khotif.
- Software Pengajaran SD/MI untuk kelas 4 dari JGC
- Video/slide/gambar tentang Keberagaman Budaya Bangsa Indonesia.
- Lagu Bungong Jeumpa

H. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian sebagai berikut.

1. IPS

Tulisan dan presentasi tentang keragaman sosial dan budaya di provinsi masing-masing dinilai dengan rubrik.

| Kriteria | Sangat Baik (4) | Baik (3) | Cukup (2) | Perlu Pendampingan (1) |
|---------------------|--|---|---|---|
| Struktur Presentasi | Presentasi memuat pembukaan, inti dan penutup serta dikomunikasikan secara runtut. | Presentasi memuat pembukaan atau penutup dan inti serta dikomunikasikan secara runtut. | Presentasi hanya memuat inti dan disampaikan dengan runtut. | Presentasi hanya memiliki pembuka atau penutup saja. |
| Tema | Seluruh gagasan pokok dan gagasan pendukung sesuai dengan tema. | Sebagian besar gagasan pokok dan gagasan pendukung sesuai dengan tema. | Sebagian kecil gagasan pokok dan gagasan pendukung sesuai dengan tema. | Gagasan pokok dan gagasan pendukung tidak sesuai tema. |
| Fakta Pendukung | Seluruh fakta tentang keragaman sosial dan budaya yang terdapat di lingkungan provinsi masing-masing disajikan dengan benar. | Sebagian besar fakta tentang keragaman sosial dan budaya yang terdapat di lingkungan provinsi masing-masing disajikan dengan benar. | Sebagian kecil fakta tentang keragaman sosial dan budaya yang terdapat di lingkungan provinsi masing-masing disajikan dengan benar. | Fakta tentang keragaman sosial dan budaya yang terdapat di lingkungan provinsi masing-masing tidak benar. |

Catatan : Centang (✓) pada bagian yang memenuhi kriteria.

Penilaian (penskoran) : $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Contoh: $\frac{2+3+1}{12} = \frac{6}{12} \times 10 = 5$

• SBdP

Proses pembelajaran tari Bungong Jeumpa dinilai dengan catatan anekdot.

Catatan:

1. Guru dapat menggunakan kata-kata berikut untuk menyatakan kualitas sikap dan keterampilan.
 - ✓ Belum terlihat
 - ✓ Mulai terlihat
 - ✓ Mulai berkembang
 - ✓ Sudah terlihat/membudaya
 - ✓ Catatan Guru

Contoh alternatif penilaian keterampilan

Nama :

Kelas/Semester :

Pelaksanaan Pengamatan :

| No | Keterampilan | Belum Terlihat | Mulai Terlihat | Mulai Berkembang | Membudaya | Keterangan |
|----|--|----------------|----------------|------------------|-----------|------------|
| 1. | Keterampilan menari | | | | | |
| 2. | Hafal gerakan | | | | | |
| 3. | Keserasian & kesesuaian gerak dengan irama | | | | | |
| 4. | Kesesuaian dengan iringan tari | | | | | |
| 5. | Keserasian gerak dengan tempo | | | | | |
| 6. | Kesesuaian ekspresi | | | | | |
| | | | | | | |

Catatan : Centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria.

3. Matematika

Diagram frayer segi banyak beraturan dan segi banyak tidak beraturan dinilai dengan daftar periksa.

| No. | Indikator | Ya | Tidak |
|-----|---|----|-------|
| 1. | Mampu menggambar 5 contoh segi banyak beraturan dengan benar. | | |
| 2. | Mampu menggambar 5 contoh segi banyak tidak beraturan. | | |
| 3. | Mampu menuliskan 3 ciri-ciri segi banyak beraturan. | | |
| 4. | Mampu menuliskan 3 ciri-ciri segi banyak beraturan. | | |
| 5. | Mampu mendefinisikan segi banyak beraturan. | | |
| 6. | Mampu mendefinisikan segi banyak tidak beraturan. | | |

Catatan : Centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria.

I. Catatan anekdot untuk mencatat sikap (Santun)

Catatan:

- Guru dapat menggunakan kata-kata berikut untuk menyatakan kualitas sikap dan keterampilan.
 - ✓ Belum terlihat
 - ✓ Mulai terlihat
 - ✓ Mulai berkembang
 - ✓ Sudah terlihat/membudaya
 - ✓ Catatan Guru
- Setiap hari guru dapat menilai minimal 6 siswa atau disesuaikan dengan jumlah siswa di kelas.

Contoh alternatif penilaian sikap

Nama :
Kelas/Semester :
Pelaksanaan Pengamatan :

| No | Sikap | Belum Terlihat | Mulai Terlihat | Mulai Berkembang | Membudaya | Keterangan |
|----|--------|----------------|----------------|------------------|-----------|------------|
| 1. | Santun | | | | | |
| 2. | | | | | | |
| | | | | | | |

Catatan : Centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria.

Catatan Guru

- 1. Masalah :.....
- 2. Ide Baru :.....
- 3. Momen Spesial :.....

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Makassar, Juli 2020
Guru Kelas 4

Nanik Juwariah, S.Pd
NIP. 19611002 198303 2 011

Heri Ismawanto, S.Pd