

SDS GLOBE NATIONAL PLUS

Komplek Green Garden Blok C No. 16 Kel. Kampung Seraya Kec. Batu Ampar, Kota Batam, Prov. Kepulauan Riau Telp: 0778 - 457600, email: sekolahglobenationalplus@gmail.com



NPSN: 60730389

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KELAS 3 (TIGA) TAHUN PELAJARAN 2021/2022

Tema : Perkembangan Teknologi

Sub-tema: : 1. Perkembangan Teknologi Produksi Pangan

Muatan pelajaran: : SBDP, Bahasa Indonesia, dan Matematika

Pembelajaran ke: :1

Alokasi waktu: : 1 x 10 menit

Tujuan Pembelajaran:

• Dengan bernyanyi, siswa mampu membedakan pola irama pada suatu lagu

• Dengan membaca, siswa mampu menuliskan informasi dari teks tetang teknologi pangan

• Dengan berhitung, Siswa mampu menentukan luas bangun datar

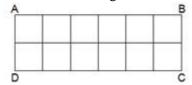
| Hari dan Tanggal | Materi Pembalajaran | Kegiatan Pembelajaran | Alokasi Waktu |
|------------------------|--|---|------------------|
| Jumat, 16 Juli 2021 | Pola irama pada lagu "Menanam jagung" Informasi dari bacaan "Teknologi Pangan" Luas bangun datar dengan persegi satuan | ❖ Dengan menggunakan aplikasi Zoom meeting, guru mengirimkan link ke group kelas yang diampu dan kemudian mengaktifkan zoom meetingnya. ❖ Guru membuka pembelajaran dalam jaringan (daring) dengan doa yang dipimpin oleh guru secara umum, setelahnya mengabsen anak didik satu persatu dan mengirimkan info ke group kelas jikalau ada siswa yang belum bergabung kelas online. ❖ Guru memperkenalkan Tema 3G: Perkembangan Teknologi, khusus Subtema 1: Perkembangan Teknologi Produksi Pangan pada pembelajaran satu ❖ Guru bertanya kepada siswa mengenai lagu "Menanam Jagung" (menanya) ❖ Siswa bersama-sama menyanyikan lagu "Menanam Jagung" (mencoba) ❖ Guru menjelaskan mengenai pola irama (menalar) ❖ Siswa dibimbing oleh guru menyanyikan kembali lagu "Menanam Jagung" dengan pola irama yang tepat (mencoba) ❖ Guru kemudian meminta siswa membaca teks "Teknologi Pangan" (buku tematik) | 15 menit |

| | * | terpadu 3g halaman 4) (mengamati) Siswa kemudian diinstruksikan menuliskan 3 informasi yang diperoleh dari teks tersebut (menalar dan | |
|--|----|---|--|
| | | mencoba) | |
| | ** | Guru menjelaskan pengertian dari luas | |
| | | (menalar) | |
| | ** | Guru membimbing siswa menghitung | |
| | | luas bangun datar A, B, dan C yang ada | |
| | | di buku (<i>buku tematik terpadu 3g</i> | |
| | | halaman 5) (mencoba) | |
| | ** | Guru menugaskan siswa untuk | |
| | | mengerjakan soal-soal latihan yang ada | |
| | | pada (buku tematik terpadu 3g halaman | |
| | | 6) | |
| | * | Guru mengakhiri kelas online dengan | |
| | | mengajak siswa ikut serta membuat | |
| | | kesimpulan dan merefleksikan kegiatan | |
| | | yang telah dilakukan. | |
| | | | |

Penilaian:

Soal

- 1. Tuliskan dua baris lirik yang memiliki pola irama sama pada lagu "Menanam jagung".
- 2. Tuliskan 5 jenis bahan makanan yang termasuk hasil teknologi pangan!
- 3. Tentukan luas bangun di bawah ini!



Rubrik

1. Penilaian Sikap

| No | Nama Pesert a Didik | Perkembangan Prilaku | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------|----------------------|---|---|-----------|----|---|-------|---|----|------------|---|---|----|---|---|---|
| | | Rasa Ingin Tahu | | | Kerjasama | | | Tekun | | | ketelitian | | | | | | |
| | | SB | В | С | K | SB | В | C | K | SB | В | C | K | SB | В | C | K |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| dst | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Catatan:

SB = sangat Baik; B= Baik; C= Cukup; K= Kurang

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai

2. Penilaian Pengetahuan

Instrumen penilaian: tes tertulis (skala 1—100)

3. Penilaian Keterampilan

Penilaian: Unjuk Kerja (Praktik)

Rubrik Penilaian Menuliskan informasi dari teks tentang teknologi pangan.

| No. | Kriteria | Baik Sekali | Baik | Cukup | Perlu Bimbingan |
|-----|------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|
| | | 4 | 3 | | 1 |
| 1. | Kelancaran | Siswa | Siswa | Siswa | Belum lancar |
| | dalam | membaca | membaca lebih | membaca | membaca. |
| | membaca | seluruh teks | dari setengah | kurang dari | |
| | | dengan lancar. | teks dengan | setengah teks | |
| | | | lancar. | dengan lancar. | |
| 2. | Intonasi | Intonasi suara | Intonasi suara | Intonasi suara | Intonasi suara |
| | suara | tepat pada | tepat pada | tepat pada | tidak tepat |
| | | semua tanda | sebagian besar | sebagian kecil | pada semua |
| | | baca. | tanda baca. | tanda baca. | tanda baca. |

Rubrik Penilaian membedakan pola irama pada suatu lagu.

| No. | Kriteria | Baik Sekali 4 | Baik 3 | Cukup 2 | Perlu Bimbingan |
|-----|---|--|---|--|---|
| 1. | Membedakan variasi pola irama pada sebuah lagu dengan menyanyikannya | Siswa memenuhi seluruh kriteria berikut: 1. Menjelaskan variasi pola irama suatu lagu dengan runtut dan tepat 2. Menunjukkan variasi pola irama yang berbeda pada suatu lagu melalui pewarnaan lirik lagu dengan tepat 3. Menyanyikan pola irama yang berbeda pada suatu lagu dengan tapat dengan tapat dengan tapat melalui | Siswa memenuhi 2 dari 3 kriteria tersebut | Siswa memenuhi 1 dari 3 kriteria tersebut | Siswa masih memerlukan bimbingan dalam menunjukkan dan memeragakan variasi pola irama yang berbeda pada sebuah lagu |
| 2. | Membedakan variasi pola irama pada | Siswa memenuhi seluruh | Siswa memenuhi 2 dari 3 kriteria | Siswa memenuhi 1 dari 3 kriteria | Siswa masih memerlukan bimbingan |

| sebuah lagu | kriteria | tersebut | tersebut | dalam |
|----------------|--------------|----------|----------|--------------|
| dengan | berikut: | | | menunjukkan |
| menyanyikannya | 1. | | | dan |
| | Menjelaskan | | | memeragakan |
| | variasi | | | variasi pola |
| | pola irama | | | irama yang |
| | suatu | | | berbeda pada |
| | lagu dengan | | | sebuah lagu |
| | runtut | | | |
| | dan tepat | | | |
| | 2. | | | |
| | Menunjukkan | | | |
| | variasi pola | | | |
| | irama | | | |
| | yang berbeda | | | |
| | pada | | | |
| | suatu lagu | | | |
| | melalui | | | |
| | pewarnaan | | | |
| | lirik lagu | | | |
| | dengan tepat | | | |
| | 3. | | | |
| | Menyanyikan | | | |
| | pola | | | |
| | irama yang | | | |
| | berbeda | | | |
| | pada suatu | | | |
| | lagu | | | |
| | dengan nada | | | |
| | dan | | | |
| | irama yang | | | |
| | tepat | | | |

Batam, 16 Juli, 2021 Diketahui oleh: Dibuat oleh:

Sri Eka Purwanti, S.S. Kepala Sekolah **Marliana Pasaribu, S.Pd** Guru Kelas