



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMK NEGERI 1 BANDAR LAMPUNG
Kelas / Semester	: XI / 2
Mata Pelajaran	: DESAIN GRAFIS PERCETAKAN
Tema	: BIDANG PANDANG KAMERA DAN SUDUT PENGAMBILAN GAMBAR
Sub Tema	: BIDANG PANDANG KAMERA
Pembelajaran Ke	: 13
Alokasi Waktu	: 12 JP X 45 MENIT (2 X PERTEMUAN)
Nama Guru	: NOURMA SITI AISYAH, M.Pd.
Email	: nourma20sa@gmail.com

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa dapat mengamalkan nilai-nilai keimanan sesuai dengan agama dan kepercayaannya pada kehidupan sehari-hari
2. Siswa memiliki rasa ingin tahu, teliti, cermat, tekun, bertanggungjawab, kritis, mampu bekerjasama dan peduli pada lingkungannya dalam kehidupan sehari-hari
3. Siswa dapat menjelaskan prosedur pengukuran bidang pandang dan sudut pengambilan gambar
4. Siswa dapat menerapkan prosedur pengukuran bidang pandang dan sudut pengambilan gambar
5. Siswa dapat mengambil gambar sesuai bidang pandang dan sudut pandang
6. Siswa dapat mempresentasikan gambar sesuai bidang pandang dan sudut pandang

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN (*Simulasi Mengajar 10 menit*)

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">• Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dicapai peserta didik• Guru mempersiapkan kelas agar lebih kondusif untuk proses belajar mengajar dilanjutkan dengan Apersepsi dan tak kalah penting aspek sikap spiritual siswa• Guru menyampaikan apersepsi dan menyampaikan topik tentang "Bidang Pandang Kamera (Bagian 2)".• Guru menggunakan model pembelajaran Problem Based Learning	2 Menit

Pertemuan ke – 13		
Kegiatan Inti	<p>1. ORIENTASI MASALAH (Mengamati, Menaya)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sebelum peserta didik memahami berbagai macam bidang pandang kamera serta masalah dalam pengambilan gambar, guru menunjukkan ilustrasi/paparan tentang ukuran bidang pandangan pengambilan gambar. • Peserta didik mendengarkan dan memperhatikan tentang materi yang disampaikan oleh guru. • Peserta didik disajikan sebuah foto beserta narasi tentang masalah bidang pengambilan gambar yang kurang sesuai. Peserta didik diberi waktu untuk mengamati dan menanya pada teman tentang masalah tersebut. <p>2. PENGUMPULAN DATA DAN VERIFIKASI (Mengumpulkan Informasi, Menalar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengarahkan peserta didik untuk membentuk 4 kelompok. • Peserta didik melakukan observasi tentang masalah ukuran bidang pandangan pengambilan gambar bergerak • Guru mengarahkan siswa untuk menganalisa ukuran bidang pandangan pengambilan gambar bergerak • Peserta didik secara berkelompok berdiskusi menggali berbagai informasi tentang tentang ukuran bidang pandangan pengambilan gambar bergerak • Peserta didik menguraikan karakteristik tentang ukuran bidang pandangan pengambilan gambar bergerak <p>3. PENGORGANISASIAN DAN FORMULASI EKSPANASI (Mengumpulkan informasi, Mengkomunikasikan, Menalar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengobservasi ukuran bidang pandangan pengambilan gambar bergerak dan mengambil kesimpulan tentang ukuran bidang pandangan pengambilan gambar bergerak 	7 Menit
Penutup	<p>Rangkuman, refleksi, tes dan tindak lanjut</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyimpulkan hasil pemaparan tentang kasus masalah foto dengan bidang pandang kamera yang tidak sesuai dilanjutkan dengan umpan balik secara lisan kepada peserta didik tentang kasus tersebut • Sebelum mengakhiri pelajaran, guru dapat melakukan refleksi terkait dengan kasus tersebut • Guru melaksanakan penilaian pengetahuan melalui tes tertulis dengan waktu maksimal 20 menit, dan seluruh peserta didik mengerjakan tes tertulis. • Guru memberi tugas tindak lanjut untuk pertemuan selanjutnya. • Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT, Tuhan YME bahwa pertemuan kali ini telah berlangsung dengan baik dan lancar 	1 Menit

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Penilaian Sikap

a. Instrumen dan Rubrik Penilaian

No	Nama Siswa/kelompok	Aktif	Teliti	Kerjasama	Nilai Akhir
Pertemuan ke - 13					
1.					
2.					
3.					

b. Rubrik Penilaian Sikap :

Indikator **sikap aktif/memiliki motivasi internal** dalam pembelajaran :

1. **Kurang aktif**, jika tidak terlibat secara aktif dalam mempelajari materi Bidang Pandang Kamera
2. **Cukupaktif**, jika terlibat sedikit aktifdalam mempelajari materi Bidang Pandang Kamera
3. **Aktif**, jika menunjukkan keaktifan dalam mempelajari Bidang Pandang Kamera
4. **Sangat aktif** jika menunjukkan keaktifan dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan konsisten

Indikator **sikap teliti** dalam pembelajaran :

1. **Kurang teliti**, jika tidak teliti dalam mempelajari Bidang Pandang Kamera
2. **Cukupteliti**, jika sedikit teliti dalam mempelajari Bidang Pandang Kamera
3. **Teliti**, jika menunjukkan ketelitian dalam mempelajari Bidang Pandang Kamera
4. **Sangat teliti**, jika menunjukkan ketelitian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan konsisten

Indikator **sikap kerjasama** dalam pembelajaran :

1. **Kurang kerjasama**, jika tidak ada upaya kerjasama dalam mempelajari Bidang Pandang Kamera
2. **Cukupkerjasama**, jika sedikit upaya kerjasama dalam mempelajari Bidang Pandang Kamera
3. **Baik dalam kerjasama**, jika menunjukkan kerjasama dalam mempelajari Perolehan Aset Tetap
4. **Sangat baik dalam kerjasama**, jika menunjukkan kerjasama dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan konsisten

Penilaian Ranah Pengetahuan

KISI KISI SOAL

Kompetensi Dasar	Indikator	Indikator Soal	Jenis Soal
3.13. Menerapkan prosedur pengukuran bidang pandang dan sudut pengambilan gambar	<ol style="list-style-type: none">1. Menjelaskan prosedur pengukuran bidang pandang dan sudut pengambilan gambar2. Menerapkan prosedur pengukuran bidang pandang dan sudut pengambilan gambar	<ol style="list-style-type: none">1. Siswa dapat Menjelaskan prosedur pengukuran bidang pandang dan sudut pengambilan gambar2. Siswa dapat Menerapkan prosedur pengukuran bidang pandang dan sudut pengambilan gambar	Tes Tertulis

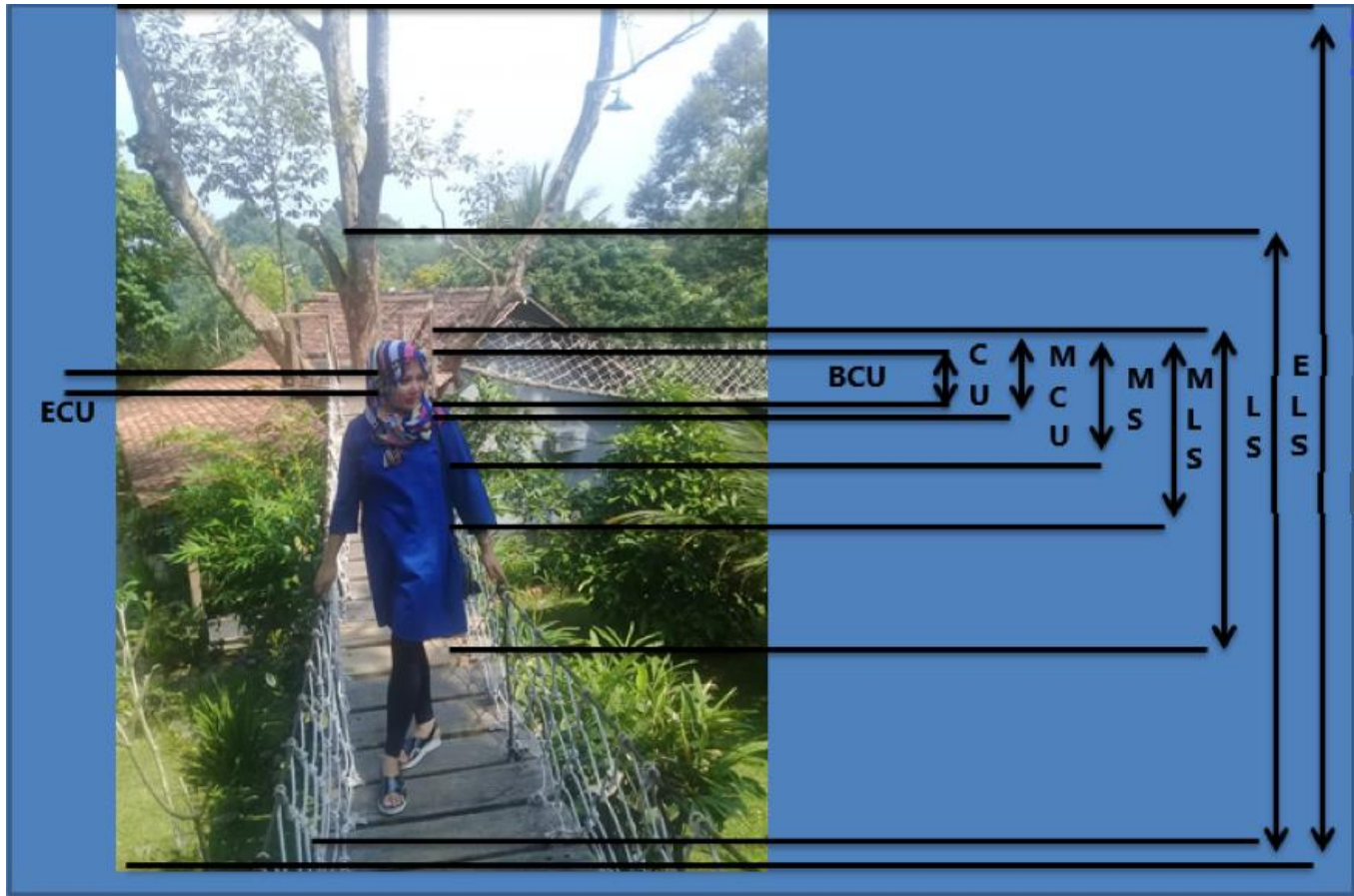
SOAL

Jawablah pertanyaan berikut dengan singkat dan jelas

1. Jelaskan macam-macam ukuran bidang pandangan pengambilan gambar?
2. Bidang Pandang kamera seperti apa dan bagaimana dalam project pengambilan gambar pasfoto?

KUNCI JAWABAN

1. Macam-macam ukuran bidang pandangan gambar adalah sebagai berikut:



Sumber: Dokumen Pribadi

Keterangan:

a. ECU (*Extreme Close up*)

Shot dengan *extreme close up* yang menampilkan bagian tertentu dari tubuh manusia. Obyek mengisi seluruh layar dan lebih jelas sangat detilnya. pengambilan gambar yang terlihat sangat detail seperti hidung, mata pemain atau bibir atau ujung tumit dari sepatu

b. BCU (*Big Close up*)

Shot dengan *big close up* yang menampilkan bagian tertentu dari tubuh manusia. Obyek mengisi layar secara menyeluruh dan sangat terlihat detilnya, misalnya saja menampilkan bagian wajah manusia. Pengambilan gambar dengan BCU relative lebih dekat daripada *close up* namun masih lebih dekat *extreme close up*

c. CU (*Close up*)

Dengan framing *close up shot* di ambil dekat, obyek menjadi titik perhatian utama di dalam *shot* ini, hanya sebagian dari objek yang terlihat seperti hanya mukanya saja atau sepasang kaki yang bersepatu baru dengan latar belakang nampak sedikit sekali. Untuk obyek manusia biasanya ditampilkan wajah dari bahu sampai di atas kepala

d. MCU (*Medium Close up*)

Medium Close up Shot amat dekat, relative dekat disebanding dengan *medium shot*, obyek diperlihatkan dari bagian dada sampai atas kepala *medium close up* paling sering digunakan dalam dunia perfilman

e. (Medium Shot)

Pada *medium shot* obyek menjadi lebih besar dan dominan, obyek manusia ditampakkan dari atas pinggang sampai di atas kepala hanya separuh badannya saja. Latar belakang masih nampak sebanding dengan obyek utama dengan pengambilan gambar dari jarak sedang

f. MLS (Medium Long Shot)

Pengambilan gambar yang menyajikan bidang pandangan yang lebih dekat dari pada *long shot*, obyek manusia biasanya ditampilkan dari atas lutut sampai di atas kepala. Latar belakang dan objek utama pun juga nampak sebanding.

g. LS (Long Shot)

Long shot merupakan pengambilan gambar secara keseluruhan, gambar diambil dari jarak jauh, seluruh objek terkena hingga latar belakang objek

h. ELS (Extreme Long Shot)

Shot sangat jauh, menyajikan bidang pandangan yang sangat luas, kamera mengambil keseluruhan pandangan. Obyek utama dan obyek lainnya nampak sangat kecil dalam hubungannya dengan latar belakang

2. Pada project pengambilan gambar pasfoto, bidang pengambilan gambar yang digunakan adalah Medium Close Up caranya dengan mengambil gambar objek dari bagian dada sampai atas kepala.

RUBRIK NILAI PENGETAHUAN DESAIN GRAFIS PERCETAKAN

No	Nama Siswa/kelompok	Skor setiap nomor soal					Nilai Akhir
		No. 1	No. 2				KD
1							
2							
3							
4							
5							

Penilaian Ranah Keterampilan

a. Kisi-kisi dan soal keterampilan

Kompetensi Dasar	Indikator	Indikator Soal	Jenis Soal	Soal
4.13 Mengambil gambar sesuai bidang pandang dan sudut pandang	1. Mengambil gambar sesuai bidang pandang dan sudut pandang 2. Mempresentasikan Mengambil gambar sesuai bidang pandang dan sudut pandang	1. Siswa dapat Mengambil gambar sesuai bidang pandang dan sudut pandang 2. Siswa dapat mempresentasikan Mengambil gambar sesuai bidang pandang dan sudut pandang	Proyek	Siswa diminta untuk mengambil gambar dan mempresentasikan pengambilan gambar bergerak berdasarkan ukuran bidang pandang kamera

b. Instrumen dan Rubrik Penilaian Keterampilan

Mata Pelajaran : DESAIN GRAFIS PERCETAKAN
 KD : Mengambil gambar bidang pandang dan sudut pandang
 Nama Siswa/Kelp : _____ Kelas : XI MM

No	Aspek *	Skor (10-25)	Kreteria SKOR
1.	Perencanaan: a. Persiapan		Skor 25 = tidak ada kesalahan. Skor 20 = ada sedikit kesalahan. Skor 15 = ada banyak Kesalahan. Skor 10 = tidak melakukan Skor maksimum : 100
2	Pelaksanaan a. Sistematika Kegiatan b. Pemilihan Objek Foto c. Analisis Data		
3.	Presentasi a. Performans b. Penguasaan		
4	Hasil Proyek		

Penilaian

$$\text{Nilai} = \text{Nilai Point 1} + \text{Nilai Point 2} + \text{Nilai Point 3} + \text{Nilai Point 4}$$

Mengetahui,
Kepala SMKN 1 Bandar Lampung

Bandar Lampung, Juli 2021
Guru Mata Pelajaran

Dra. Helmiyati, MM.
NIP. 196403241989012001

Nourma Siti Aisyah, M.Pd.
NIP. 198504202009022004