



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
KD 3.16 & 4.16

Satuan Pendidikan	: SMP IT Mutiara Hati Purwareja Klampok
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VIII/ 2
Topik pembelajaran	: Teks Drama
Waktu	: 10 menit

A. Kompetensi Inti

1. **Menghargai dan menghayati** ajaran agama yang dianutnya serta **Menghargai dan menghayati** perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional
2. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

B. Kompetensi Dasar

- 4.16 Menyajikan drama dalam bentuk pentas atau naskah

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 4.16.1 menyajikan drama dalam bentuk naskah

*Nilai Karakter: kerja keras, percaya diri, kerja sama

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari teks drama, peserta didik dapat menyajikan drama dalam bentuk naskah

E. Materi Pembelajaran

Materi pembelajaran reguler

1. Struktur Teks Drama

Struktur drama yang berbentuk alur pada umumnya tersusun sebagai berikut :

- 1) Prolog merupakan pembukaan atau peristiwa pendahuluan dalam sebuah drama atau sandiwara.
- 2) Dialog merupakan media kiasan yang melibatkan tokoh-tokoh drama yang diharapkan dapat menggambarkan kehidupan dan watak manusia, problematika yang dihadapi, dan cara manusia dapat menyelesaikan persoalan

hidupnya. Di dalam dialog tersaji urutan peristiwa yang dimulai dengan, orientasi, komplikasi, sampai dengan resolusi.

- 3) Epilog adalah bagian terakhir dari sebuah drama yang berfungsi untuk menyampaikan inti sari cerita atau menafsirkan maksud cerita oleh salah seorang aktor atau dalang pada akhir cerita.
2. Langkah-langkah menulis teks drama
 - 1) Merumuskan tema atau gagasan
 - 2) Mendeskripsi penokohan
 - 3) Membuat garis besar isi drama
 - 4) Mengembangkan garis besar isi drama ke dalam dialog/monolog
 - 5) membuat petunjuk lakuan/pementasan yang ditulis dalam tanda kurung
 - 6) Menentukan judul

F. Metode Pembelajaran

Model pembelajaran : picture and picture

Metode Pembelajaran : Pemodelan, penjelasan (ceramah), tanya jawab, diskusi

G. Media, Alat, Sumber Pembelajaran

1. Media/alat

- a. Teks Drama
- b. Buku Teks Bahasa Indonesia Kelas VIII
- c. Buku Latihan dan alat tulis

2. Bahan

Kertas manila/hvs/folio

3. Sumber Belajar

Waluyo, Budi. 2018. Bahasa dan Sastra Indonesia 2. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.

H. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Teknik
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi peserta didik dan kelas 2. Peserta didik merespon pertanyaan dari guru keterkaitan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari 3. Guru berusaha menggali informasi dari peserta didik tentang menulis teks drama 4. Peserta didik menerima informasi kompetensi yang harus dicapai, tujuan pembelajaran dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan 	Gali informasi
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memperlihatkan beberapa gambar secara acak. 2. Siswa dipandu guru menulis teks drama berdasarkan gambar tersebut dengan sebelumnya menentukan langkah-langkahnya terlebih dahulu. 3. Secara berkelompok peserta didik merealisasi langkah- 	Model picture and picture

	<p>langkah yang dibuat menjadi sebuah teks drama.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik dipandu guru bersama-sama merumuskan tema atau gagasan b. Peserta didik dipandu guru menentukan tokoh dan deskripsi penokohan c. Peserta didik dipandu guru membuat garis besar isi cerita berdasarkan gambar acak yang sudah diurutkan. d. Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok dan setiap kelompok diminta mengembangkan garis besar isi cerita ke dalam dialog-dialog dengan masih dipandu oleh guru. e. Peserta didik dipandu guru membuat petunjuk pementasan yang ditulis dalam tanda kurung. f. Setiap kelompok diminta menentukan judul yang tepat untuk drama yang telah dibuat. <ol style="list-style-type: none"> 4. Salah satu kelompok diminta mempresentasikan hasil karyanya di depan kelas. 5. Kelompok lain diminta menanggapi hasil presentasi. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dengan bimbingan guru, peserta didik menyimpulkan materi pelajaran tentang menulis teks drama. 2. Peserta didik mengidentifikasi hambatan-hambatan yang dialami saat menyusun teks drama 3. Peserta didik diminta berlatih menulis teks drama di rumah 	refleksi

H. Penilaian

1. Teknik Penilaian

- a. Penilaian sikap spiritual dan sosial dilakukan dengan teknik observasi/ jurnal.
- b. Penilaian pengetahuan dilakukan dengan teknik tes tulis.
- c. Penilaian keterampilan dilakukan dengan teknik kinerja.

2. Instrumen Penilaian

Penilaian Reguler

a. Jurnal Sikap Spiritual

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Tindak Lanjut
1.					
2					
3					

b. Jurnal Sikap Sosial

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Tindak Lanjut
1					
2					
3					

c. **Penilaian Keterampilan**

Susunlah sebuah naskah drama berdasarkan gambar yang ditunjukkan!

Rambu-Rambu Penilaian Menulis Naskah Drama

No	Aspek Penilaian	Rentang Skor					Bobot	Bobot x Skor Maksimal
		1	2	3	4	5		
1	Pengembangan Alur						4	20
2	Kejelasan Tokoh dan Watak						2	10
3	Pengembangan Dialog/Percakapan						4	20
4	Kesesuaian latar						2	10
5	Kesesuaian Tema dan Amanat						2	10
6	Penggunaan Petunjuk Treknis						2	10
7	Kaidah Penulisan Naskah Drama						4	20
Jumlah							20	100

Dari aspek penilaian di atas maka skor tertinggi diperoleh nilai 100

Pedoman Penilaian Keterampilan Menulis Naskah Drama

No	Nilai	Kategori
1	85-100	Sangat Baik
2	70-84	Baik
3	60-69	Cukup
4	0-59	Kurang

Dari pedoman nilai diatas, maka ditetapkan KKM yang diinginkan dengan nilai 75.

Mengetahui :

Kepala Sekolah,

Slamet Riyadi, S.Pd.

Purwareja Klampok, Januari 2022

Guru Mata Pelajaran,

Siti Komariyah, S.Pd.