RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMKN 1 Buduran

Kelas/Semester : X/1

Tema : Proporsi Tubuh

Sub Tema : Menggambar Proporsi Tubuh

Wanita Dewasa secara Desain

Fashion

Pembelajaran Ke : 1

Alokasi Waktu : 10 menit

A.TUJUAN PEMBELAJARAN

3.1.1. Secara mandiri siswa dapat menguraikan definisi proporsi tubuh dengan tepat dan jelas

- 3.1.2. Secara mandiri siswa mampu Menerapkan berbagai jenis Proporsi tubuh secara tepat dan benar
- 4.1.1. Siswa mampu Mendemostrasikan gambar jenis Proporsi tubuh secara Desain Fashion dengan baik dan benar
- 4.1.2. Siswa dapat Mengulangi proses pembuatan gambar Proporsi tubuh secara Desain Fashion dengan tepat sesuai contoh yang diberikan

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan | Deskripsi | Alokasi Waktu |
|-------------|--|------------------|
| Pendahuluan | Fase 1 Problem Based Learning: Orientasi peserta didik | 1 menit |
| | pada masalah | |
| | 1. Membimbing siswa berdoa sesuai dengan agama dan | |
| | keyakinan sebelum pelajaran dimulai. | |
| | 2. Menyampaikan Tujuan pembelajaran serta rangkaian | |
| | kegiatan yang harus dicapai siswa, dengan cara siswa | |
| | diminta mengamati hand out yang telah dibuat guru | |
| | 3. Memotivasi serta mempersiapkan siswa untuk | |
| | menerima materi yang akan disampaikan oleh guru | |

| Kegiatan | Deskripsi | Alokasi Waktu | | | | | | |
|----------|---|------------------|--|--|--|--|--|--|
| Inti | Fase 2 Problem Based Learning: Mengorganisasikan | 6 menit | | | | | | |
| 11161 | peserta didik untuk belajar | | | | | | | |
| | 1. Guru mempresentasikan materi tentang Proporsi | | | | | | | |
| | yang telah disiapkan | | | | | | | |
| | 2. Guru meminta salah satu siswa untuk membagikan | | | | | | | |
| | Handout sebagai pegangan siswa saat guru | | | | | | | |
| | mendemonstrasikan tentang proporsi tubuh | | | | | | | |
| | 3. Setelah handout dibagikan, siswa diminta untuk | | | | | | | |
| | menalar informasi mengenai proporsi tubuh | | | | | | | |
| | 4. Guru mendemonstrasikan proses pembuatan gambar | | | | | | | |
| | proporsi tubuh dan siswa diminta untuk mengamati | | | | | | | |
| | demonstrasi Guru | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | Fase 3 Problem Based Learning : Membimbing | | | | | | | |
| | penyelidikan individu dan kelompok | | | | | | | |
| | 5. Guru meminta siswa menyiapkan peralatan untuk | | | | | | | |
| | menggambar proporsi tubuh | | | | | | | |
| | 6. Siswa diminta berlatih cara menggambar proporsi | | | | | | | |
| | tubuh sesuai materi dan demonstrasi guru, guru | | | | | | | |
| | membimbing serta mengawasi kegiatan siswa | | | | | | | |
| | mencoba | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | Fase 4 Problem Based Learning: Mengembangkan dan | | | | | | | |
| | menyajikan hasil karya | | | | | | | |
| | 7. Siswa diminta untuk mempresentasikan hasil gambar | | | | | | | |
| | proporsi tubuh yang telah dibuat | | | | | | | |
| | 8. Siswa diminta untuk bertanya kembali mengenai | | | | | | | |
| | materi yang belum dipahami dan guru memberikan | | | | | | | |
| | umpan balik yang positif dari pertanyaan siswa | | | | | | | |
| | 9. Guru melontarkan pertanyaan kembali untuk melihat | | | | | | | |
| | pemahaman siswa dan jika siswa masih belum paham, | | | | | | | |
| | guru menjelaskan kembali materi secara singkat dan | | | | | | | |
| | lebih jelas | | | | | | | |
| Penutup | Fase 5 Problem Based Learning: Menganalisis dan | | | | | | | |
| | mengevaluasi proses pemecahan masalah | | | | | | | |
| | 1. Guru bersama siswa membuat rangkuman materi yang | | | | | | | |
| | telah disampaikan (mengkomunikasikan) | | | | | | | |
| | 2. Guru menjelaskan kepada siswa, bahwa siswa dapat | | | | | | | |
| | melakukan pelatihan secara mandiri di Rumah untuk | | | | | | | |
| | lebih memahami materi | | | | | | | |

| Kegiatan | Deskripsi | Alokasi Waktu | | | | | |
|----------|---|------------------|--|--|--|--|--|
| | 3. Menginformasikan untuk pertemuan berikutnya akan | | | | | | |
| | mempelajari mengenai materi selanjutnya serta siswa | | | | | | |
| | diminta untuk membawa peralatan yang sesuai untuk | | | | | | |
| | pertemuan selanjutnya | | | | | | |

C.Penilaian

Kisi-Kisi, Soal Pengetahuan, Kunci Jawaban, dan Cara Pengolahan Nilai

Instrumen Penilaian Pengetahuan Mata Pelajaran: Dasar Desain

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan factual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuia dengan bidang dan lingkup kerja Tata Busana pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional

| Kompetensi Dasar | IPK | Indikator Soal | Jenis Soal | Soal |
|---------------------|----------------|----------------|---------------|---------------------|
| 3.1. | 3.1.1. Memberi | 1.Siswa mampu | Tes | Jawablah pertanyaan |
| Menerapkan | contoh | Memberi | tulis | di bawah ini dengan |
| Proporsi | berbagai | contoh | | benar! |
| tubuh | bentuk | berbagai | | 1. Uraikan apa yang |
| | Proporsi tubuh | bentuk | | dimaksud dengan |
| | _ | Proporsi | | Proporsi Tubuh? |
| | | tubuh secara | | |
| | | tepat | | 2. Sebutkan 4 |
| | | | | macam jenis |
| | 3.1.2. | 2. Siswa mampu | | proporsi tubuh |
| | Menguraikan | Menguraikan | | yang digunakan |
| | definisi | definisi | | dalam bidang |
| | Proporsi tubuh | Proporsi | | Tata Busana? |
| | | tubuh secara | | |
| | | tepat dan | | 3. Jelaskan |
| | | benar | | perbedaan jenis- |
| | | | | jenis proporsi |
| | 3.1.3. | | | tubuh ? |
| | Menerapkan | 3. Siswa dapat | | |
| | berbagai jenis | Menerapkan | | |
| | Proporsi tubuh | berbagai jenis | | |
| | | Proporsi | | |
| | | tubuh dengan | | |

| | tepat | |
|--|-------|--|
| | | |

Kunci Jawaban Soal:

- 1. Proporsi atau Perbandingan tubuh adalah ketentuan yang dipakai untuk menggambar ukuran tubuh manusia berpedoman pada ukuran panjang kepala
- 2. Ada 4 Macam jenis proporsi tubuh yaitu:
 - Perbandingan menurut anatomi sesungguhnya $7^1/_2$ kali tinggi kepala
 - Perbandingan menurut desain busana $8^{1}/_{2}$ kali tinggi kepala
 - Perbandingan secara Fashion 9 $^1/_2$ kali tinggi kepala
 - Perbandingan secara ilustrasi 10 sampai >10 kali tinggi kepala
- 3. Perbedaan Jenis-jenis proporsi tubuh dilihat dari fungsi atau kegunaan proporsi tersebut

Penskoran Jawaban dan Pengolahan Nilai

Skor maksimum tiap tiap soal adalah:

No 1: 20

No 2: 30

No 3: 30

Pengolahan Nilai

Nilai yang diperoleh adalah sama dengan skor yang didapatkan

Instrument Penilaian Keterampilan.

Mata Pelajaran: Dasar Desain

KI 4 : Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bisang kerja Tata Busana. Menampilkan kinerja dibawah bimbingan dengan mutu dan kualitas yang terukur dengan standart kompetensi kerja. Menunjukan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya disekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

Menunjukan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dalam pengambengan yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

| Kompetensi | IDI/ | Kategori | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| Dasar | IPK | 1 | 2 | 3 | 4 | | | | | | |
| 4.1.Membua t gambar proporsi tubuh | 4.1.1. Mendemost rasikan gambar jenis Proporsi tubuh secara Desain Fashion | Tidak dapat Mendemo strasikan gambar jenis Proporsi tubuh secara Desain Fashion | Terdapat lebih dari 1 kesalahan dalam Mendemos trasikan gambar jenis Proporsi tubuh secara Desain Fashion | Terdapat 1 kesalahan dalam proses Mendemos trasikan gambar jenis Proporsi tubuh secara Desain Fashion | Tepat dalam Mendemostr asikan gambar jenis Proporsi tubuh secara Desain Fashion | | | | | | |
| | 4.1.2. Mengulang i proses pembuatan gambar Proporsi tubuh secara Desain Fashion | Tidak dapat Mengulan gi proses pembuata n gambar Proporsi tubuh secara Desain Fashion | Terdapat lebih dari 1 kesalahan dalam proses pembuata n proporsi tubuh secara Desain Fashion | Terdapat 1 kesalahan kesalahan dalam proses pembuata n proporsi tubuh secara Desain Fashion | Tepat dalam proses pembuatan proporsi tubuh secara Desain Fashion | | | | | | |
| | 4.1.3. Membuat gambar Proporsi tubuh secara Desain Fashion | Tidak dapat Membuat gambar proporsi tubuh secara Desain Fashion | Terdapat lebih dari 1 gambar proporsi tubuh secara Desain Fashion yang tidak sesuai | Terdapat 1 kesalahan gambar proporsi tubuh secara Desain Fashion | Tepat dalam Membuat gambar proporsi tubuh secara Desain Fashion | | | | | | |

Skor penilaian ketrampilan:

| okoi permaiai | Retrainpha | L, |
|---------------|------------|---------------------------|
| | Kategori | Nilai |
| IPK 1 | | |
| IPK 2 | | (Total Kategori : 3) x 10 |
| IPK 3 | | |

| Total | | |
|-------|--|--|
| | | |

Instrumen Penilaian Sikap.

Mata Pelajaran: Dasar Desain

| No. | Nama Siswa | a | | | | ł | , | | с | | | D | | | Skor | | | |
|---------------|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------|---|--|--|
| ivalita 315Wa | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dst | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Keterangan:

- 4 = jika empat indikator terlihat.
- 3 = jika tiga indikator terlihat.
- 2 = jika dua indikator terlihat
- 1 = jika satu indikator terlihat

Indikator Penilaian Sikap:

• Teliti

- a. Memperhatikan keselamatan kerja.
- b. Selalu berpedoman pada petunjuk yang telah diberikan
- c. Bekerja dengan tenang
- d. Memeriksa ulang hasil pekerjaan

• Santun

- a. Berinteraksi dengan teman secara ramah
- b. Berkomunikasi dengan bahasa yang tidak menyinggung perasaan.
- c. Menggunakan bahasa tubuh yang bersahabat
- d. Berperilaku sopan

• Percaya diri

- a. Melakukan kegiatan dengan keyakinan pada diri sendiri
- b. Tidak bertanya pada teman tentang kegiatan yang harus dilakukan
- c. Fokus dalam berkegiatan
- d. Merasa mampu dalam melakukan kegiatan

• Kerjasama

- a. Terlibat aktif dalam bekerja kelompok
- b. Kesediaan melakukan tugas sesuai kesepakatan
- c. Bersedia membantu orang lain dalam satu kelompok yang mengalami kesulitan

d. Rela berkorban untuk teman lain

Nilai akhir sikap diperoleh berdasarkan modus (skor yang sering muncul) dari ke empat aspek sikap di atas.

Kategori nilai sikap:

Sangat Baik : apabila memperoleh nilai akhir 4
Baik : apabila memperoleh nilai akhir 3
Cukup : apabila memperoleh nilai akhir 2
Kurang : apabila memperoleh nilai akhir 1