

## Rencana Pelaksanaan Pelatihan (RPP)

### SATUAN ACARA PELATIHAN

Oleh : Rahma Diana, S.Sn

- Nama Pelatihan** : Pelatihan Teater Modern
- Nama Mata Diklat** : Monolog
- Tujuan Pelatihan** : Peserta diklat diharapkan dapat membuat karya Monolog
- Indikator Pelatihan** : 1. Pemeranan Monolog  
2. Penyajian Monolog
- Alokasi Waktu** : 10 menit

#### A. PENDAHULUAN (2 menit)

- Membuka diklat dengan salam, doa, absen serta *ice breaking*
- Peserta diklat diberikan stimulus seputar Teater, Teater modern, dan Monolog
- Instruktur mencatat/menanggapi jawaban peserta diklat

#### B. KEGIATAN INTI (6 menit)

- Peserta diklat menonton tayangan video monolog pendek
- Peserta diklat diberi sebuah naskah monolog pendek
- Peserta diklat diminta menerapkan indikator Pemeranan Monolog (Teknik pemeranan, keterampilan pemain, penghayatan pemain)
- Peserta diklat diminta menerapkan indikator Penyajian Monolog (Kesatuan, ketersampaian pesan, keselarasan, kreatifitas bentuk sajian)
- Peserta diklat diminta tampil di depan peserta lain dan saling memberikan masukan

#### C. PENUTUP (2 menit)

- Peserta diklat diminta untuk menyebutkan apa yang telah dipelajari
- Memberi penguatan terhadap materi yang telah dipelajari peserta diklat
- Menutup diklat, memotivasi peserta diklat untuk dapat menerapkan/membagi materi yang sudah dipelajari.

#### Sumber/media pelatihan :

Buku Seni Budaya Siswa Kelas XI, Kemendikbud, Tahun 2016