

**PEMETAAN KOMPETENSI DASAR
BAHASA INDONESIA**

Kelas : VIII (DELAPAN)
Semester : II (dua)

- KI 1 : **Menghargai dan menghayati** ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : **Menghargai dan menghayati** perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.
- KI 3 : **Memahami dan menerapkan** pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 : **Menunjukkan keterampilan** menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

Bab/Unit/ Pelajaran	SEMESTER DUA			
	TEKS ULASAN	TEKS PERSUASI	TEKS DRAMA	BUKU FIKSI DAN NONFIKSI
BAB VI	3.11			
	4.11			
	3.12			
	4.12			
BAB VII		3.13		
		4.13		
		3.14		
		4.14		
BAB VIII			3.15	
			4.15	

			3.16	
			4.16	
BAB IX				3.17
				4.17
				3.18
				4.18

SEMESTER	TEMA/UNIT/ PELAJARAN	TEKS	KOMPETENSI DASAR		MATERI PEMBELAJARAN
I/GANJIL	ENAM	TEKS ULASAN	3.11	Mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang dibaca atau diperdengarkan	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian teks ulasan • Macam-macam teks ulasan berdasarkan isinya • Maksud/arti penting teks ulasan • Kelebihan/kelemahan dalam teks ulasan.
			4.11	Menceritakan kembali isi teks ulasan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang dibaca atau didengar.	
			3.12	Menelaah struktur dan kebahasaan teks ulasan (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang diperdengarkan dan dibaca	Struktur teks ulasan: 1. Orientasi 2. Tafsiran 3. Rangkuman 4. Evaluasi Kaidah kebahasaan teks ulasan. Cara menulis teks ulasan
			4.12	Menyajikan tanggapan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah, dll.) dalam bentuk teks ulasan secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, atau aspek lisan	
	TUJUH	TEKS PERSUASI	3.13	Mengidentifikasi jenis saran, ajakan, arahan, dan pertimbangan tentang berbagai hal positif atas permasalahan aktual dari teks persuasi (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca.	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian dan isi teks persuasi. • Ajakan-ajakan dalam teks persuasi. • Langkah-langkah penyusunan kesimpulan.
			4.13	Menyimpulkan isi saran, ajakan, arahan, pertimbangan tentang berbagai hal positif permasalahan aktual dari teks persuasi (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca.	
3.14			Menelaah struktur dan kebahasaan teks persuasi yang berupa saran, ajakan, dan pertimbangan tentang berbagai permasalahan aktual (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) dari berbagai sumber yang didengar dan dibaca	<ul style="list-style-type: none"> • Struktur dan unsur kebahasaan teks persuasi • Menggunakan konjungsi <i>supaya</i> dan <i>selagi</i> (pengayaan) 	

			4.14	Menyajikan teks persuasi (saran, ajakan, arahan, dan pertimbangan) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan, atau aspek lisan	<ul style="list-style-type: none"> • Cara menyajikan teks persuasi • Penyiapan bujukan/ajakan. • Memperhatikan struktur/kaidah teks ulasan
DELAPAN	TEKS DRAMA	3.15	Mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan moderen) yang disajikan dalam bentuk pentas atau naskah.	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian/karakteristik teks drama • Unsur-unsur teks drama • Penjelasan isi drama • Tanggapan atas drama 	
		4.15	Menginterpretasi drama (tradisional dan modern) yang dibaca dan ditonton/didengar		
		3.16	Menelaah karakteristik unsur dan kaidah kebahasaan dalam teks drama yang berbentuk naskah atau pentas.	<ul style="list-style-type: none"> • Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya. • Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal. • Langkah-langkah pementasan drama 	
		4.16	Menyajikan drama dalam bentuk pentas atau naskah		
SEMBILAN	BUKU FIKSI DAN NONFIKSI	3.17	Menggali dan menemukan informasi dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca	<ul style="list-style-type: none"> • Keragaman informasi dalam buku fiksi/nonfiksi. • Informasi buku melalui indeks. • Catatan tentang isi buku. • Teknik-teknik membaca. 	
		4.17	Membuat peta konsep/garis alur dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca		
		3.18	Menelaah unsur buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca	<ul style="list-style-type: none"> • Ungkapan dalam buku fiksi. • Unsur-unsur menarik dalam buku fiksi. • Daya tarik bacaan • Mendiskusikan isi buku. 	
		4.18	Menyajikan tanggapan terhadap buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca secara lisan/tertulis		

Mengetahui,
Kepala SMPN 8 Karawang Barat

Hj. FARIDA IRIANTINI, S.Pd.,M.M.
NIP 19631005 199601 2 001

Karawang, Januari 2022

Guru Mata Pelajaran,

DESI SUKMAWATI, M.Pd.
NUPTK 2049 7606 6230 0043