

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDN 9 Tentena  
 Kelas / Semester : VI /Genap  
 Tema 7 : Kepemimpinan  
 Sub Tema 2 : Pemimpin Idolaku  
 Muatan Terpadu : IPA, SBDP  
 Pembelajaran ke : 2  
 Alokasi waktu : 1 hari

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan mengamati, siswa mampu menjelaskan bentuk tari kreasi daerah berpasangan dengan benar.
2. Melalui kegiatan mengamati, siswa mampu menyebutkan berbagai bentuk tari kreasi daerah berpasangan dengan benar.
3. Melalui kegiatan praktik, siswa dapat memeragakan gerak tari daerah berpasangan dengan benar.
4. Melalui kegiatan berdiskusi, siswa mampu menjelaskan upaya menjaga kesehatan reproduksi pada masa pubertas dengan baik.
5. Melalui penugasan, siswa mampu membuat rencana karya berisi cara menjaga kesehatan reproduksi pada masa pubertas dengan baik..

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melakukan Pembukaan dengan Salam dan Berdoa bersama (<b>Orientasi</b>)</li> <li>2. Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (<b>Apersepsi</b>)</li> <li>3. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (<b>Motivasi</b>)</li> </ol>	15 menit
<b>Kegiatan Inti</b>	<p><b>Ayo Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa mencermati pengantar pada Buku Siswa mengenai seorang tokoh tari.</li> <li>➤ Siswa membaca teks bacaan "Bagong Kussudiarjo" dengan cermat. Teknik membaca dapat berupa membaca senyap atau membaca bergantian.</li> <li>➤ Siswa diajak bertanya jawab mengenai isi bacaan. (<b>HOTS</b>)</li> </ul> <p><b>Ayo Menulis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa membentuk kelompok bersama 3 sampai 4 temannya. (<b>Collaborative</b>)</li> <li>➤ Setiap kelompok mengerjakan tugas.</li> <li>➤ Secara bergantian, setiap kelompok mempresentasikan hasil tugasnya di depan kelompok-kelompok lain dan Bapak/Ibu guru.</li> </ul> <p><b>Ayo Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa membaca teks "Tari Daerah Berpasangan" dengan cermat. Teknik membaca dapat menggunakan teknik membaca senyap atau membaca keras bergantian (<b>Literasi</b>)</li> </ul> <p><b>Ayo Mencoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa menyaksikan pertunjukan tari daerah berpasangan, baik secara langsung, melihat video tari, atau menonton dari internet bersama-sama guru.</li> <li>➤ Siswa memperhatikan dengan cermat gerakan penari dan pola lantai penari selama menyajikan karya tari.</li> <li>➤ Siswa menirukan paling sedikit lima gerakan sesuai karya tari yang telah dilihat. (<b>Creativity and Innovation</b>)</li> </ul> <p><b>Ayo Mencoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa membentuk kelompok yang terdiri dari 4 orang</li> <li>➤ Setiap kelompok mendiskusikan cara-cara menjaga kesehatan reproduksi pada masa pubertas. (<b>Critical thinking and Problem Solving</b>)</li> <li>➤ Siswa membuat daftar cara-cara menjaga kesehatan reproduksi pada masa pubertas.</li> <li>➤ Secara acak mereka akan mencocokkan cara-cara menjaga kesehatan reproduksi dan yang bukan.</li> </ul> <p><b>Ayo Berkreasi (Sintak Model Project Based Learning)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa membuat rencana karya berisi cara menjaga kesehatan reproduksi pada masa pubertas. Setiap kelompok dapat membuat poster atau buklet</li> </ul>	140 menit