



**PEMERINTAH KOTA SURAKARTA  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA  
SMK NEGERI 9 SURAKARTA**



Tarumanegara, Banyuanyar, Banjarsari, Telp / Fax (0271) 716320 Ska : 57137  
Web-Site : [smk9-slo.sch.id](http://smk9-slo.sch.id) E-mail : [info@smk9-slo-sch.id](mailto:info@smk9-slo-sch.id)

---

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( R P P )  
TAHUN PELAJARAN 2021 / 2022**

---

Satuan Pendidikan	: SMK Negeri 9 Surakarta
Kelas / Semester	: XI / 3
Mata Pelajaran	: Teknik kerja ukir kayu
Tema	: Pengenalan alat, bahan, media dan teknik ukir kayu
Topik	: Membuat karya seni ukir kriya kayu
Alokasi Waktu	: 45 menit

**A. Kompetensi Inti**

- KI 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- KI 4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

## B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1. Memahami media, bahan dan teknik dalam proses berkarya seni ukir kriya kayu	3.1.1 Menjelaskan media dalam proses berkarya ukir kriya kayu 3.1.2 Menjelaskan jenis bahan dalam proses berkarya seni ukir kriya kayu . 3.1.3 Menjelaskan teknik dalam proses berkarya seni ukir kriya kayu
4.1. Membuat karya seni ukir kriya kayu	4.1.1 Memilih dan menyajikan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni ukir kriya kayu 4.1.2 Membuat pola cekung cembung dan datar pada gambar pola dengan menggunakan pensil. 4,1.3 Memindah / menempel pola pada permukaan kayu yang akan diukir

## C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ukir kayu membuat cermin dengan pendekatan saintefik 5 m peserta didik dapat :

1. Peserta didik dapat menjelaskan media dalam proses berkarya ukir kriya kayu dengan benar
2. Peserta didik menjelaskan jenis bahan dalam proses berkarya seni ukir kriya kayu dengan benar
3. Peserta didik menjelaskan teknik dalam proses berkarya seni ukir kriya kayu

- dengan jelas
4. Peserta didik memilih dan menyajikan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni ukir kriya kayu dengan tepat
  5. Peserta didik membuat pola cekung cembung dan datar pada gambar pola dengan menggunakan pensil dengan benar
  6. Peserta didik memindah / menempel pola pada permukaan kayu yang akan diukir dengan tepat

#### D. MATERI PEMBELAJARAN

##### 1. MATERI REGULER

###### a. Materi Faktual

- 1) Media dalam proses berkarya seni ukir kriya kayu
- 2) Bahan dalam proses berkarya seni ukir kriya kayu

###### b. Materi Konseptual

Teknik dalam proses berkarya ukir kriya kayu

###### c. Materi Prosedural

Teknik dalam proses berkarya seni ukir kayu

###### d. Materi Metakognitif

- 1) Menempel pola pada bahan kayu yang akan diukir
- 2) Membuat pola cekung cembung dan datar pada gambar pola dengan menggunakan pensil

##### 2. MATERI REMIDIAL

- 1) Menempel pola pada bahan kayu yang akan diukir
- 2) Garis gambar pada pola dengan menggunakan pahat ukir

##### 3. MATERI PENGAYAAN

- 1) Memindah / menempel pola pada permukaan kayu yang akan diukir

#### E. PENDEKATAN / MODEL / METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model : 5 M

Saintifik 5 M ( mengamati, menanya, mengumpulkan, mencoba, mengkomunikasikan)

3. Metode : Diskusi, presentasi dan penugasan

## F. MEDIA, BAHAN DAN SUMBER BELAJAR

1. Media :

- Menyiapkan (Presentasi PPT atau sejenisnya) berupa materi, langkah-langkah praktek atau contoh- contoh karya yg sehubungan dengan materi.
- Menyiapkan materi ajar
- Daring dengan *zoom/Google meet/Googel Classroom*, WA, dan media pendukung lainnya
- Gambar produk
- Video

2. Bahan : Kayu, alat ukir, alat pendukung

3. Sumber Belajar

a. Buku siswa

- Enget dkk, 2009. *Kriya Kayu untuk SMK Jilid 2*, Direktorat Jendral Sekolah Menengah Kejuruan Depdiknas: Jakarta.
- Tim DPK Kriya Kayu, 2012. *Teknik Ukir/Raut Bahan Ajar Diklat Seni Budaya, Jenjang SMP dalam Jawa, Seni Rupa dan Keterampilan*, Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan Seni dan Budaya: Yogyakarta.

b. Buku guru

- Enget dkk, 2009. *Kriya Kayu untuk SMK Jilid 2*, Direktorat Jendral Sekolah Menengah Kejuruan Depdiknas: Jakarta.
- Tim DPK Kriya Kayu, 2012. *Teknik Ukir/Raut Bahan Ajar Diklat Seni Budaya, Jenjang SMP dalam Jawa, Seni Rupa dan Keterampilan*, Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan Seni dan Budaya: Yogyakarta.

## G. LANGKAH – LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Sintak Model Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
A. Pendahuluan	Saintifik 5 M	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa menjawab salam, sapaan guru, berdoa, memeriksa kehadiran dan mengondisikan siswa siap belajar.</li> <li>2. Apersepsi ; Guru bertanya-jawab berkaitan dengan mengenalan alat, bahan, media dan teknik berkarya seni ukir kriya kayu untuk membangkitkan minat belajar peserta didik.</li> <li>3. Guru memberikan motivasi dengan zel - zel</li> <li>4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan memberikan penjelasan tentang manfaat menguasai materi pembelajaran.</li> <li>5. Guru menyampaikan pokok-pokok/cakupan materi pembelajaran atau langkah-langkah yang akan ditempuh dalam pembelajaran.</li> <li>6. Guru membentuk kelompok kecil dan menyampaikan langkah-langkah diskusi dan menuliskan laporan.</li> </ol>	10 menit
B. Inti	Saintifik 5 M	<p><b>Mengamati :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik melihat karya seni ukir kriya kayu melalui contoh karya, media Power poin ,media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.),atau kegiatan pameran</li> <li>2. Mengamati proses pembuatan karya seni</li> </ol>	30 menit

		<p>kriya kayu dengan alat, bahan, media dan teknik dengan baik.</p> <p>3. Membaca buku siswa</p> <p>4. Membaca majalah</p> <p><b>Menanya :</b></p> <p>Peserta didik dengan atau tanpa bantuan guru menanya tentang :</p> <p>5. Alat, bahan, media, teknik berkarya seni ukir kriya kayu 2 dan 3 dimensional</p> <p>6. Langkah-langkah membuat kriya seni ukir kriya kayu</p> <p><b>Mengeksplorasi/mencoba:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca sumber melihat contoh untuk membuat desain komponen ukir kayu.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat sket</li> <li>• Membuat desain</li> <li>• Membuat gambar kerja</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menyajikan dan mempresentasikan hasil diskusi dan penciptaan karya komponen ukir kayu bentuk loster di depan kelas dengan baik</li> </ul>	
C. Penutup		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru dan peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dipelajari.</li> <li>• Peserta didik merefleksi penguasaan materi yang telah dipelajari dengan membuat catatan penguasaan materi.</li> <li>• Peserta didik melakukan evaluasi.</li> </ul>	5 menit

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik saling memberikan umpan balik hasil evaluasi pembelajaran yang telah dicapai.</li> <li>• Peserta didik menyepakati tugas yang harus dilakukan berkaitan dengan membuat karya.</li> <li>• Guru memberikan pesan moral yang terkait dengan tugas rumah</li> <li>• Guru mengingatkan kembali tentang protokol kesehatan dimasa pandemi</li> <li>• Doa untuk mengakhiri pembelajaran</li> <li>• Salam</li> </ul>	
	Jumlah		45 menit

#### H. PENILAIAN , REMIDIAL ,DAN PENGAYAAN

##### 1. Teknik Penilaian

- 1) Penilaian Pengetahuan
- 2) Penilaian Ketrampilan

##### 2. Instrumen Penilaian

( Terlampir )

##### 3. Remedial dan Pengayaan

- 1) Pembelajaran Remedial  
(Terlampir)
- 2) Pembelajaran Pengayaan  
(Terlampir)

Surakarta, Oktober 2021

Mengetahui  
Kepala Sekolah SMK Negeri 9 Surakarta

Guru Mata Pelajaran

**Penilaian Pengetahuan**

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menjelaskan pengertian bahan, media dan teknik dalam proses berkarya ukir kriya kayu</li></ul>	1 dan 2
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni ukir kriya kayu</li></ul>	3 dan 4
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menjelaskan fungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni ukir kriya kayu</li><li>• Menjelaskan teknik dalam proses berkarya seni ukir kriya kayu</li></ul>	5 dan 6
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Memahami menempel pola pada bahan kayu yang akan diukir</li></ul>	7 dan 8
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Memahami garis gambar pada pola dengan menggunakan pahat ukir</li></ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Memahami cekung cembung dan datar pada gambar pola dengan menggunakan pahat ukir</li></ul>	10

Pengetahuan :

Teknik : Tes dan non tes

Bentuk instrumen : Test uraian tes praktek



Instrumen : Terlampir

1. Jelaskan peralatan mengukir!

2. Jelaskan proses mengukir !

Kunci Jawaban :

1. Peralatan mengukir kayu :

Jawaban :Terdiri dari pahat penyilap, pahat penguku, kol dan coret

2. Proses teknik ukir kayu :

Pada umumnya proses mengukir kayu terbagi dalam 5 tahapan yaitu: Tahap *getaki*, *grabahi*, *matuti*, *nbenangi/ mecahi*, *nghlemahi*, tetapi sebelum proses mengukir akan didahului proses persiapan yaitu menyiapkan pola, menempel pola.

### **Soal Pilihan Ganda**

1. Pahat ukir kayu terdiri dari .....
  - a. 20 bilah pahat bentuk penguku 10 bilah pahat bentuk penyilat
  - b. 15 bilah pahat bentuk penguku 10 bilah pahat bentuk penyilat
  - c. 10 bilah pahat bentuk penguku 10 bilah pahat bentuk penyilat
  - d. 8 bilah pahat bentuk penguku 10 bilah pahat bentuk penyilat
  - e. 20 bilah pahat bentuk penguku 15 bilah pahat bentuk penyilat
2. Untuk memahat gambar ukiran/ornamen yang lurus/zig-zag/segi tiga, segi empat, membuat dasaran. . . .
  - a. Pahat penguku
  - b. Pahat lengkung
  - c. Pahat penyillat
  - d. Pahat v
  - e. Pahat col
3. Cara memilih jenis bahan untuk teknik kerja ukir dapat dilakukan dengan memeriksa kondisi jenis bahan untuk menghindari bahan yang cacat kayu yaitu.....
  - a. Mata kayu, lubang bekas hama/ulat kayu, pecah/retak, bagian kayu yang terlalu muda
  - b. Mata kayu, lubang bekas hama/ulat kayu, pecah/retak, bagian kayu yang terlalu tua
  - c. Mata kayu, lubang bekas hama/ulat kayu, pecah/retak, bagian kayu yang mempunyai teksur bagus
  - d. Mata kayu dan lubang bekas hama/ulat kayu saja
  - e. Mata kayu saja
4. Kayu yang banyak tumbuh dan ditanam di Indonessia (Jawa Tengah, Jawa Timur, Sumbawa, Sumatera, dan Sulawesi). Kayu ini memiliki sifat tidak terlalu keras sehingga mudah untuk dipahat/diukir. Kayu ini memiliki serat kayu yang bagus, berwarna coklat kekuning-kuningan. Kadar kembang susut jenis kayu ini relatif kecil dan daya retaknya relatif rendah. Kayu ini memiliki serat dan tekstur yang halus, sehingga kayu sangat sesuai untuk bahan pembuatan perabot yang diukir. Kayu ini banyak digunakan untuk produksi mebel/perabot ukiran...

- a. Kayu mahoni
- b. Kayu cendana
- c. Kayu sonokeling
- d. Kayu jati
- e. Kayu waru

5. Posisi dalam menggunakan pahat.....



- a. Pahat col
- b. Pahat coret
- c. Pakat pengot
- d. Pahat penguku
- e. Pahat penyilat

**Kunci jawaban**

No	Kunci
1	a
2	c
3	a
4	d
5	e

Surakarta, Oktober 2021

Guru Mata Pelajaran

Nuryadi,S.Pd

NIP. 19790615 202121 1 006

**Penilaian Ketrampilan**

a. Proses Berkarya :.....

b. Hasil Karya :.....

Lembar penilaian praktik

NO	ASPEK	BOBOT	SKOR	NILAI AKHIR	
				KKM : 7,50	
				Tercapai	Tdk.Trcpai
	<b>I.PERSIAPAN</b>	<b>15 %</b>			
1	Kelengkapan bahan dan alat	5			
2	Kesiapan fisik dan mental	5			
3	Kesiapan desain/ gambar kerja	5			
	<b>II. PROSES</b>	<b>20 %</b>			
1	Tekun dan Sabar	5			
2	Disiplin Tanggung Jawab	5			
3	Tepat waktu	5			
4	Penggunaan k3	5			
	<b>III. Hasil Akhir</b>	<b>65 %</b>			
1	Sesuai desain /produk contoh	15			
2	Kerapian produk	10			
3	Ketepatan motif bentuk ukiran	15			
4	Ketepatan fungsi	10			

5	Keindahan/estetika	15			
Jumlah Perolehan		100 %			

Contoh Gambar Ukiran Tempat Buah

Keterangan

Skor : 10 – 100

*Keterangan Nilai*

Perolehan nilai 80 – 100 : A

Perolehan nilai 70 – 80 : B

Perolehan nilai 60 – 70 : C

Observasi:

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.

Portofolio:

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar bentuk dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu
- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seniukir kriya kayu melalui hasil kerja kelompok dan atau individu

Surakarta, Oktober 2021

Guru Mata Pelajaran

Nuryadi,S.Pd

NIP.197906152021211006

### Program Remidi

1. Nama Sekolah : SMK Negeri 9 Surakarta  
2. Mata Pelajaran : Kerja Ukir Kayu  
3. Kelas / Sem / TP : XI / 3 / 2021 / 2022  
4. Kompetensi Dasar : \_\_\_\_\_  
Indikator yang belum tuntas : \_\_\_\_\_

5. Waktu : \_\_\_\_\_

6. Tempat : \_\_\_\_\_

7. Nama Siswa : 1. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_\_

dst

8. Bentuk Remidi (pilih) : 1.

9. Rencana Pelaksanaan Tes Ulang : \_\_\_\_\_

Surakarta, Oktober 2021

Guru Mata Pelajaran

Nuryadi, S.Pd

NIP.197906152021211006

**Program Pengayaan**

1. Nama Sekolah : SMK Negeri 9 Surakarta
2. Mata Pelajaran : Kerja Ukir
3. Kelas / Sem / TP : XI / 3 / 2021 / 2022
4. Kompetensi Dasar : \_\_\_\_\_  
Indikator Pencapaian Kompetensi : \_\_\_\_\_
5. Waktu : \_\_\_\_\_
6. Tempat : \_\_\_\_\_
7. Nama Siswa : 1. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_  
4. \_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_\_  
Dst
8. Bentuk Pengayaan (pilih) : 1.
9. Rencana Pelaksanaan Tes Ulang : \_\_\_\_\_

Surakarta, Oktober 2021  
Guru Mata Pelajaran

Nuryadi,S.Pd  
NIP.197906152021211006

**Kunci dan pedoman Penskoran**

Sikap		Pengetahuan		Keterampilan	
Modus	Predikat	Skor Rerata	Huruf	Capaian Optimum	Huruf
4,00	SB (Sangat Baik)	3,85 – 4,00	A	3,85 – 4,00	A
		3,51 – 3,84	A-	3,51 – 3,84	A-
3,00	B (Baik)	3,18 – 3,50	B+	3,18 – 3,50	B+
		2,85 – 3,17	B	2,85 – 3,17	B
		2,51 – 2,84	B-	2,51 – 2,84	B-
2,00	C (Cukup)	2,18 – 2,50	C+	2,18 – 2,50	C+
		1,85 – 2,17	C	1,85 – 2,17	C
		1,51 – 1,84	C-	1,51 – 1,84	C-
1,00	K (Kurang)	1,18 – 1,50	D+	1,18 – 1,50	D+
		1,00 – 1,17	D	1,00 – 1,17	D



