

# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMAM 1 GUNUNG PELINDUNG	Kelas/Semester	: X / 1	KD	: 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran	: Seni Budaya ( Seni Tari)	Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit	Pertemuan ke	: 1
Materi	: Ruang, Waktu, dan, Tenaga pada Gerak Tari				

## A. TUJUAN

- Mengetahui pengertian gerak tari.
- Mengenal beberapa gerak dasar tari.
- Mengidentifikasi beberapa gerakan dasar seni tari.

## B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b>Pendahuluan</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literasi</li> <li>• HOTS</li> <li>• Critical thinking</li> <li>• Collecting data</li> <li>• Collaboration</li> <li>• Creativity</li> <li>• Innovation</li> <li>• Communication</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimak penjelasan mengenai pengertian seni tari.</li> <li>• Mengidentifikasi berbagai gerakan dasar tari.</li> <li>• Menyimak contoh gerak dasar kaki, tangan, kepala, badan, dan juga gerakan seluruh tubuh.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Apa yang dimaksud dengan seni tari?</i></li> <li>• <i>Gerakan dasar apa saja yang harus dikuasai sebelum menari?</i></li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi tambahan tentang berbagai gerakan dasar dalam tari.</li> <li>• Mencatat hal-hal penting dalam berlatih gerakan tari.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang teknik berlatih gerakan dasar tari.</li> <li>• Membuat kesimpulan dari pembahasan gerakan dasar tari.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa.</li> <li>• Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.</li> </ul>
<b>Penutup</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>	

## C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---



Mengetahui,  
Kepala Sekolah  
**RINI IRAWATI, S.Pd**  
NIP. ....

.....2020  
Guru Mata Pelajaran  
  
**HERI SETIAWAN, S.Pd**  
NIP.-

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMAM 1 GUNUNG PELINDUNG	Kelas/Semester : X / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Tari)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi : Ruang, Waktu, dan, Tenaga pada Gerak Tari		

### A. TUJUAN

- Memahami unsur ruang dalam seni tari.
- Memahami unsur waktu dalam seni tari.
- Memahami unsur tenaga dalam seni tari.

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

#### Pendahuluan

- Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)
- Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yell-yell/ice breaking)
- Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan
- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran

#### Kegiatan Inti

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literasi</li> <li>• HOTS</li> <li>• Critical thinking</li> <li>• Collecting data</li> <li>• Collaboration</li> <li>• Creativity</li> <li>• Innovation</li> <li>• Communication</li> </ul> | <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimak penjelasan mengenai unsur ruang dalam seni tari.</li> <li>• Menyimak penjelasan mengenai unsur waktu dalam seni tari.</li> <li>• Menyimak penjelasan mengenai unsur tenaga dalam seni tari.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Apa yang dimaksud dengan unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari?</i></li> <li>• <i>Apa kaitan antara unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari?</i></li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi tambahan tentang unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari.</li> <li>• Mencatat hal-hal penting dalam unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari..</li> <li>• Membuat kesimpulan dari mempelajari unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa.</li> <li>• Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.</li> </ul> |
|--|---|

#### Penutup

- Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
- Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat
- Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

### C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,      - Pengetahuan : LK peserta didik,      - Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi

Mengetahui  
Kepala Sekolah  
**RINI IRAWATI, S.Pd**  
NIP. ....

....., .....2020  
Guru Mata Pelajaran  
  
**HERI SETIAWAN, S.Pd**  
NIP.-

# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMAM 1 GUNUNG PELINDUNG	Kelas/Semester : X / 1	KD : 3.2 dan 4.2
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Tari)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : Pengolahan Ruang, Waktu, dan Tenaga sesuai Iringan		

## A. TUJUAN

- Mengetahui unsur ruang dalam seni tari.
- Mengetahui unsur waktu dalam seni tari.
- Mengetahui unsur tenaga dalam seni tari.
- Memahami fungsi iringan musik dalam seni tari.

## B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b>Pendahuluan</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literasi</li> <li>• HOTS</li> <li>• Critical thinking</li> <li>• Collecting data</li> <li>• Collaboration</li> <li>• Creativity</li> <li>• Innovation</li> <li>• Communication</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimak penjelasan mengenai unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari.</li> <li>• Mengidentifikasi korelasi antara unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari.</li> <li>• Menyimak penjelasan mengenai fungsi iringan musik dalam seni tari.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Apa korelasi antara unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari?</i></li> <li>• <i>Apa fungsi iringan musik dalam seni tari?</i></li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi tambahan tentang unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari..</li> <li>• Mencatat hal-hal penting pada iringan musik dalam seni tari.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang korelasi antara unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari.</li> <li>• Membuat kesimpulan dari fungsi iringan musik dalam seni tari.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa.</li> <li>• Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.</li> </ul>
<b>Penutup</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>	

## C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---



....., .....2020  
 Guru Mata Pelajaran  
  
**HERI SETIAWAN, S.Pd**  
 NIP.-

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMAM 1 GUNUNG PELINDUNG	Kelas/Semester : X / 1	KD : 3.2 dan 4.2
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Tari)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi : Pengolahan Ruang, Waktu, dan Tenaga sesuai Iringan		

### A. TUJUAN

- Memahami gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari.
- Mempraktikkan gerakan tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari. Sesuai iringan

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li><li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li><li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li><li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li></ul>	
Kegiatan Inti	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Literasi</li><li>• HOTS</li><li>• Critical thinking</li><li>• Collecting data</li><li>• Collaboration</li><li>• Creativity</li><li>• Innovation</li><li>• Communication</li></ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Menyimak contoh iringan musik dalam seni tari.</li><li>• Memahami cara memeragakan gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga sesuai iringan.</li></ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Apa yang dimaksud dengan unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari?</i></li><li>• <i>Bagaimana cara menselaraskan antara gerakan tari dengan iringan musik?</i></li></ul> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengumpulkan informasi tambahan tentang unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari yang sesuai iringan</li><li>• Mencatat hal-hal penting saat praktik memeragakan gerakan tari sesuai iringan.</li></ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang peragaan gerakan tari yang sesuai iringan.</li><li>• Membuat kesimpulan dari memeragakan gerakan tari sesuai iringan.</li></ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa.</li><li>• Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.</li></ul>
Penutup	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li><li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li><li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li></ul>	

### C. PENILAIAN

- Sikap: Lembar pengamatan, - Pengetahuan : LK peserta didik, - Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi

Mengetahui  
Kepala Sekolah  
RINI IRAWATI, S.Pd  
NIP.-

....., .....2020  
Guru Mata Pelajaran  
HERI SETIAWAN, S.Pd  
NIP.-

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMAM 1 GUNUNG PELINDUNG	Kelas/Semester : X / 2	KD : 3.3 dan 4.3
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Tari)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : Gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai		

### A. TUJUAN

- Mengetahui maksud level dalam gerak tari.
- Memahami fungsi level dalam gerak tari.
- Mengidentifikasi level gerakan pada tarian.
- Memahami pengertian pola lantai gerak tari.
- Mengenal beberapa pola lantai dalam gerak tari.
- Merancang pola lantai gerak tari.

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b>Pendahuluan</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literasi</li> <li>• HOTS</li> <li>• Critical thinking</li> <li>• Collecting data</li> <li>• Collaboration</li> <li>• Creativity</li> <li>• Innovation</li> <li>• Communication</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimak penjelasan mengenai pengertian level gerak dan pola lantai.</li> <li>• Mengidentifikasi jenis level tinggi, sedang, dan rendah dalam gerak tari.</li> <li>• Mengidentifikasi contoh tarian dengan level tinggi, sedang, dan rendah dalam gerak tariannya.</li> <li>• Menyimak contoh pola lantai dalam gerak tari.</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bagaimana cara identifikasi level dalam gerak tari?</i></li> <li>• <i>Bagaimana cara merancang pola lantai dalam gerak tari?</i></li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi tambahan tentang level dalam gerak tari.</li> <li>• Mengumpulkan informasi tambahan tentang pola lantai gerak tari.</li> <li>• Mencatat hal-hal penting pada perancangan pola lantai gerak tari.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang level dalam gerak tari.</li> <li>• Membuat kesimpulan dari level dalam gerakan tari dan pola lantai gerak tari.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa.</li> <li>• Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.</li> </ul>
<b>Penutup</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>	

### C. PENILAIAN

- |                              |                                   |   |
|------------------------------|-----------------------------------|---|
| - Sikap : Lembar pengamatan, | - Pengetahuan : LK peserta didik, | - Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi |
|------------------------------|-----------------------------------|---|



Mengetahui  
Kepala Sekolah  
**RINI IRAWATI, S.Pd**  
NIP.-

....., .....2020  
Guru Mata Pelajaran  
  
**HERI SETIAWAN, S.Pd**  
NIP.-

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMAM 1 GUNUNG PELINDUNG	Kelas/Semester : X / 2	KD : 3.4 dan 4.4
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Tari)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : Gerak tari sesuai level, dan pola lantai sesuai iringan		

### A. TUJUAN

- Mengetahui teknik memeragakan level pada gerakan tari.
- Merancang pola lantai sebelum peragaan gerakan tari.
- Memeragakan gerakan tari berdasarkan pola lantai sesuai iringan.

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

#### Pendahuluan

- Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)
- Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)
- Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan
- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran

#### Kegiatan Inti

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literasi</li> <li>• HOTS</li> <li>• Critical thinking</li> <li>• Collecting data</li> <li>• Collaboration</li> <li>• Creativity</li> <li>• Innovation</li> <li>• Communication</li> </ul> | <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimak peragaan tari berdasarkan level gerak tari.</li> <li>• Menyimak peragaan gerak tari dengan pola lantai tertentu.</li> <li>• Mengidentifikasi kendala yang dihadapi dalam memeragakan gerakan tari dengan iringan.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bagaimana cara menyelaraskan antara gerakan pola lantai dengan iringan?</i></li> <li>• <i>Apa yang harus dilakukan jika terdapat kendala saat memeragakan gerakan tari?</i></li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi tambahan tentang teknik peragaan gerakan tari dengan level tertentu.</li> <li>• Mencatat hal-hal penting pada saat memeragakan gerak pola lantai dengan iringan.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang integrasi level gerakan, pola lantai, dan iringan dalam peragaan gerakan tari.</li> <li>• Membuat kesimpulan dari peragaan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai tertentu dengan iringan.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa.</li> <li>• Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.</li> </ul> |
|--|---|

#### Penutup

- Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
- Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat
- Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

### C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

**RINI IRAWATI, S.Pd**  
NIP.-

....., .....2020  
Guru Mata Pelajaran

**HERI SETIAWAN, S.Pd**  
NIP.-

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMAM 1 GUNUNG PELINDUNG	Kelas/Semester : X / 2	KD : 3.4 dan 4.4
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Tari)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi : Gerak tari sesuai level, dan pola lantai sesuai iringan		

### A. TUJUAN

- Mengetahui persiapan dalam penyajian tarian di atas pentas.
- Memahami tahapan yang harus dilalui dalam pementasan tarian.
- Mementaskan tarian di atas pentas.

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

#### Pendahuluan

- Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)
- Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)
- Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan
- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran

#### Kegiatan Inti

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literasi</li> <li>• HOTS</li> <li>• Critical thinking</li> <li>• Collecting data</li> <li>• Collaboration</li> <li>• Creativity</li> <li>• Innovation</li> <li>• Communication</li> </ul> | <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimak penjelasan mengenai persiapan pementasan tarian.</li> <li>• Memahami level gerak dan pola lantai yang akan dipentaskan.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Persiapan apa yang harus dilakukan sebelum pementasan?</i></li> <li>• <i>Bagaimana cara mementaskan tarian yang baik?</i></li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi tambahan tentang persiapan pementasan tarian.</li> <li>• Mencatat hal-hal penting saat mempersiapkan pementasan tarian.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang tahapan persiapan pementasan tarian dengan level gerak dan pola lantai tertentu.</li> <li>• Membuat kesimpulan dari persiapan pementasan tarian dengan level gerak dan pola lantai tertentu.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa.</li> <li>• Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.</li> </ul> |
|--|--|

#### Penutup

- Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
- Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat
- Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

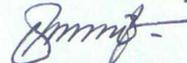
### C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan, - Pengetahuan : LK peserta didik, - Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

**RINI IRAWATI, S.Pd**  
NIP.-

....., .....2020  
Guru Mata Pelajaran

  
**HERI SETIAWAN, S.Pd**  
NIP.-