

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMAM 1 GUNUNG PELINDUNG	Kelas/Semester	: X / 1	KD	: 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)	Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit	Pertemuan ke	: 1
Materi	: Ruang, Waktu, dan, Tenaga pada Gerak Tari				

A. TUJUAN

- Mengetahui pengertian gerak tari.
- Mengenal beberapa gerak dasar tari.
- Mengidentifikasi beberapa gerakan dasar seni tari.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan

- Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK)
- Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)
- Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan
- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran

Kegiatan Inti

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboration • Creativity • Innovation • Communication | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak penjelasan mengenai pengertian seni tari. • Mengidentifikasi berbagai gerakan dasar tari. • Menyimak contoh gerak dasar kaki, tangan, kepala, badan, dan juga gerakan seluruh tubuh. <p>Menanya</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Apa yang dimaksud dengan seni tari?</i> • <i>Gerakan dasar apa saja yang harus dikuasai sebelum menari?</i> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tambahan tentang berbagai gerakan dasar dalam tari. • Mencatat hal-hal penting dalam berlatih gerakan tari. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang teknik berlatih gerakan dasar tari. • Membuat kesimpulan dari pembahasan gerakan dasar tari. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. • Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif. |
|--|--|

Penutup

- Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
- Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat
- Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- | | | |
|------------------------------|-----------------------------------|---|
| - Sikap : Lembar pengamatan, | - Pengetahuan : LK peserta didik, | - Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi |
|------------------------------|-----------------------------------|---|



.....2020
 Guru Mata Pelajaran

HERI SETIAWAN, S.Pd
 NIP.-

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMAM 1 GUNUNG PELINDUNG	Kelas/Semester : X / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi : Ruang, Waktu, dan, Tenaga pada Gerak Tari		

A. TUJUAN

- Memahami unsur ruang dalam seni tari.
- Memahami unsur waktu dalam seni tari.
- Memahami unsur tenaga dalam seni tari.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan

- Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK)
- Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yell-yell/ice breaking)
- Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan
- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran

Kegiatan Inti

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboration • Creativity • Innovation • Communication | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak penjelasan mengenai unsur ruang dalam seni tari. • Menyimak penjelasan mengenai unsur waktu dalam seni tari. • Menyimak penjelasan mengenai unsur tenaga dalam seni tari. <p>Menanya</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Apa yang dimaksud dengan unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari?</i> • <i>Apa kaitan antara unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari?</i> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tambahan tentang unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari. • Mencatat hal-hal penting dalam unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari.. • Membuat kesimpulan dari mempelajari unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. • Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif. |
|--|---|

Penutup

- Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
- Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat
- Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan, - Pengetahuan : LK peserta didik, - Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi

Mengetahui
Kepala Sekolah

RINI IRAWATI, S.Pd
NIP.

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

HERI SETIAWAN, S.Pd
NIP.-

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMAM 1 GUNUNG PELINDUNG	Kelas/Semester : X / 1	KD : 3.2 dan 4.2
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : Pengolahan Ruang, Waktu, dan Tenaga sesuai Iringan		

A. TUJUAN

- Mengetahui unsur ruang dalam seni tari.
- Mengetahui unsur waktu dalam seni tari.
- Mengetahui unsur tenaga dalam seni tari.
- Memahami fungsi iringan musik dalam seni tari.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
Kegiatan Inti	
<ul style="list-style-type: none"> • Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboration • Creativity • Innovation • Communication 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak penjelasan mengenai unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari. • Mengidentifikasi korelasi antara unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari. • Menyimak penjelasan mengenai fungsi iringan musik dalam seni tari. <p>Menanya</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Apa korelasi antara unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari?</i> • <i>Apa fungsi iringan musik dalam seni tari?</i> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tambahan tentang unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari.. • Mencatat hal-hal penting pada iringan musik dalam seni tari. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang korelasi antara unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari. • Membuat kesimpulan dari fungsi iringan musik dalam seni tari. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. • Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.
Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---



.....2020
 Guru Mata Pelajaran

HERI SETIAWAN, S.Pd
 NIP.-

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMAM 1 GUNUNG PELINDUNG	Kelas/Semester : X / 1	KD : 3.2 dan 4.2
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi : Pengolahan Ruang, Waktu, dan Tenaga sesuai Iringan		

A. TUJUAN

- Memahami gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari.
- Mempraktikkan gerakan tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari. Sesuai iringan

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none">• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK)• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran	
Kegiatan Inti	
<ul style="list-style-type: none">• Literasi• HOTS• Critical thinking• Collecting data• Collaboration• Creativity• Innovation• Communication	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none">• Menyimak contoh iringan musik dalam seni tari.• Memahami cara memeragakan gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga sesuai iringan. <p>Menanya</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Apa yang dimaksud dengan unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari?</i>• <i>Bagaimana cara menselaraskan antara gerakan tari dengan iringan musik?</i> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none">• Mengumpulkan informasi tambahan tentang unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari yang sesuai iringan• Mencatat hal-hal penting saat praktik memeragakan gerakan tari sesuai iringan. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang peragaan gerakan tari yang sesuai iringan.• Membuat kesimpulan dari memeragakan gerakan tari sesuai iringan. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none">• Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa.• Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.
Penutup	
<ul style="list-style-type: none">• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa	

C. PENILAIAN

- Sikap: Lembar pengamatan, - Pengetahuan : LK peserta didik, - Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi

Mengetahui
Kepala Sekolah
RINI IRAWATI, S.Pd
NIP.-

.....,2020
Guru Mata Pelajaran
HERI SETIAWAN, S.Pd
NIP.-

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMAM 1 GUNUNG PELINDUNG	Kelas/Semester : X / 2	KD : 3.3 dan 4.3
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : Gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai		

A. TUJUAN

- Mengetahui maksud level dalam gerak tari.
- Memahami fungsi level dalam gerak tari.
- Mengidentifikasi level gerakan pada tarian.
- Memahami pengertian pola lantai gerak tari.
- Mengenal beberapa pola lantai dalam gerak tari.
- Merancang pola lantai gerak tari.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
Kegiatan Inti	
<ul style="list-style-type: none"> • Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboration • Creativity • Innovation • Communication 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak penjelasan mengenai pengertian level gerak dan pola lantai. • Mengidentifikasi jenis level tinggi, sedang, dan rendah dalam gerak tari. • Mengidentifikasi contoh tarian dengan level tinggi, sedang, dan rendah dalam gerak tariannya. • Menyimak contoh pola lantai dalam gerak tari. <p>Menanya Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Bagaimana cara identifikasi level dalam gerak tari?</i> • <i>Bagaimana cara merancang pola lantai dalam gerak tari?</i> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tambahan tentang level dalam gerak tari. • Mengumpulkan informasi tambahan tentang pola lantai gerak tari. • Mencatat hal-hal penting pada perancangan pola lantai gerak tari. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang level dalam gerak tari. • Membuat kesimpulan dari level dalam gerakan tari dan pola lantai gerak tari. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. • Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.
Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

C. PENILAIAN

- | | | |
|------------------------------|-----------------------------------|---|
| - Sikap : Lembar pengamatan, | - Pengetahuan : LK peserta didik, | - Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi |
|------------------------------|-----------------------------------|---|



Mengetahui
Kepala Sekolah
RINI IRAWATI, S.Pd
NIP.-

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

HERI SETIAWAN, S.Pd
NIP.-

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMAM 1 GUNUNG PELINDUNG	Kelas/Semester : X / 2	KD : 3.4 dan 4.4
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : Gerak tari sesuai level, dan pola lantai sesuai iringan		

A. TUJUAN

- Mengetahui teknik memeragakan level pada gerakan tari.
- Merancang pola lantai sebelum peragaan gerakan tari.
- Memeragakan gerakan tari berdasarkan pola lantai sesuai iringan.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan

- Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK)
- Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yell-yell/ice breaking)
- Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan
- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran

Kegiatan Inti

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboration • Creativity • Innovation • Communication | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak peragaan tari berdasarkan level gerak tari. • Menyimak peragaan gerak tari dengan pola lantai tertentu. • Mengidentifikasi kendala yang dihadapi dalam memeragakan gerakan tari dengan iringan. <p>Menanya</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Bagaimana cara menyelaraskan antara gerakan pola lantai dengan iringan?</i> • <i>Apa yang harus dilakukan jika terdapat kendala saat memeragakan gerakan tari?</i> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tambahan tentang teknik peragaan gerakan tari dengan level tertentu. • Mencatat hal-hal penting pada saat memeragakan gerak pola lantai dengan iringan. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang integrasi level gerakan, pola lantai, dan iringan dalam peragaan gerakan tari. • Membuat kesimpulan dari peragaan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai tertentu dengan iringan. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. • Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif. |
|--|---|

Penutup

- Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
- Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat
- Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

RINI IRAWATI, S.Pd
NIP.-

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

HERI SETIAWAN, S.Pd
NIP.-

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMAM 1 GUNUNG PELINDUNG	Kelas/Semester : X / 2	KD : 3.4 dan 4.4
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi : Gerak tari sesuai level, dan pola lantai sesuai iringan		

A. TUJUAN

- Mengetahui persiapan dalam penyajian tarian di atas pentas.
- Memahami tahapan yang harus dilalui dalam pementasan tarian.
- Mementaskan tarian di atas pentas.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan

- Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK)
- Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)
- Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan
- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran

Kegiatan Inti

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboration • Creativity • Innovation • Communication | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak penjelasan mengenai persiapan pementasan tarian. • Memahami level gerak dan pola lantai yang akan dipentaskan. <p>Menanya</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Persiapan apa yang harus dilakukan sebelum pementasan?</i> • <i>Bagaimana cara mementaskan tarian yang baik?</i> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tambahan tentang persiapan pementasan tarian. • Mencatat hal-hal penting saat mempersiapkan pementasan tarian. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang tahapan persiapan pementasan tarian dengan level gerak dan pola lantai tertentu. • Membuat kesimpulan dari persiapan pementasan tarian dengan level gerak dan pola lantai tertentu. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. • Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif. |
|--|--|

Penutup

- Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
- Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat
- Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan, - Pengetahuan : LK peserta didik, - Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi

Mengetahui,
Kepala Sekolah

RINI IRAWATI, S.Pd
NIP.-

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

HERI SETIAWAN, S.Pd
NIP.-