

## **PUISI RAKYAT**

Sekolah : SMP NEGERI 8 KARAWANG BARAT

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : VII/Genap

Materi Pokok : **Puisi Rakyat**

Alokasi Waktu : 3 Minggu (18 Jam Pelajaran) 9 Kali Pertemuan @40 Menit

TEKS	KEGIATAN	KD	JP	PERT	JML	MINGGU	JML JAM
Puisi Rakyat (Pantun, Syair, dan Bentuk Puisi Rakyat Setempat)	Mengidentifikasi informasi (pesan, rima, dan pilihan kata) dari puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang dibaca dan didengar.	3.1 3	4	2	3	3 MINGGU/9 PERTEMUAN	18
	Menyimpulkan isi puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang disajikan dalam bentuk tulis dan lisan.	4.1 3	2	1			
	Menelaah struktur dan kebahasaan puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang dibaca dan didengar.	3.1 4	8	4	6		
	Mengungkapkan gagasan perasaan, pesan dalam bentuk puisi rakyat secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, dan aspek kebahasaan.	4.1 4	4	2			
	Ulangan Harian 3	-	4				

### **Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

Kompetensi Dasar	Indikator
3.13 Mengidentifikasi informasi (pesan, rima, dan pilihan kata) dari puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang dibaca dan didengar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimpulkan ciri umum puisi rakyat (pantun, syair, dan gurindam) pada teks yang dibaca/didengar.</li> <li>Membandingkan persamaan dan perbedaan struktur pantun, syair, dan gurindam pada teks yang dibaca/didengar.</li> <li>Mendaftar kata/kalimat yang digunakan pada puisi rakyat pada teks yang dibaca/didengar.</li> </ul>
4.13 Menyimpulkan isi puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang disajikan dalam bentuk tulis dan lisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimpulkan isi pantun.</li> <li>Menyimpulkan isi syair.</li> <li>Menyimpulkan isi gurindam.</li> </ul>
3.14 Menelaah struktur dan kebahasaan puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang dibaca dan didengar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimpulkan variasi pola pengembangan isi pantun</li> <li>Menyimpulkan prinsip penggunaan kata/kalimat pada pantun</li> <li>Melengkapi puisi rakyat (pantun) sesuai struktur dan kaidah bahasa serta menelaahnya</li> <li>Memvariasikan beragam pola pengembangan puisi rakyat berupa pantun</li> <li>Mengomentari puisi rakyat dari segi struktur dan bahasa</li> <li>Memperbaiki kesalahan dari segi isi, syarat pantun, penggunaan kata, kalimat, ejaan dan tanda baca</li> </ul>
4.14 Mengungkapkan gagasan,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menulis puisi rakyat dengan</li> </ul>

<p>perasaan, pesan dalam bentuk puisi rakyat secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, rima, dan penggunaan bahasa</p>	<p>memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah puisi rakyat (pantun).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyajikan syair dan gurindam dalam bentuk musikalisasi.</li> <li>• Menyajikan pantun dalam bentuk berbalas pantun.</li> </ul>
<p><b>Tujuan Pembelajaran</b></p> <p>Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan ciri umum puisi rakyat (pantun, syair, dan gurindam) pada teks yang dibaca/didengar.</li> <li>• Membandingkan persamaan dan perbedaan struktur pantun, syair, dan gurindam pada teks yang dibaca/didengar.</li> <li>• Mendaftar kata/kalimat yang digunakan pada puisi rakyat pada teks yang dibaca/didengar.</li> <li>• Menyimpulkan isi pantun.</li> <li>• Menyimpulkan isi syair.</li> <li>• Menyimpulkan isi gurindam.</li> <li>• Menyimpulkan variasi pola pengembangan isi pantun</li> <li>• Menyimpulkan prinsip penggunaan kata/kalimat pada pantun</li> <li>• Melengkapi puisi rakyat (pantun) sesuai struktur dan kaidah bahasa serta menelaahnya</li> <li>• Memvariasikan beragam pola pengembangan puisi rakyat berupa pantun</li> <li>• Mengomentari puisi rakyat dari segi struktur dan bahasa</li> <li>• Memperbaiki kesalahan dari segi isi, syarat pantun, penggunaan kata, kalimat, ejaan dan tanda baca</li> <li>• Menulis puisi rakyat dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah puisi rakyat (pantun).</li> <li>• Menyajikan syair dan gurindam dalam bentuk musikalisasi.</li> <li>• Menyajikan pantun dalam bentuk berbalas pantun.</li> </ul>	

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah : SMP Negeri 8 Karawang Barat  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas/Semester : VII/Genap  
Materi Pokok : **Puisi Rakyat**  
Alokasi Waktu : 3 Minggu (18 Jam Pelajaran) 9 Kali Pertemuan @40 Menit

### **A. Tujuan Pembelajaran**

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Menyimpulkan ciri umum puisi rakyat (pantun, syair, dan gurindam) pada teks yang dibaca/didengar.
- Membandingkan persamaan dan perbedaan struktur pantun, syair, dan gurindam pada teks yang dibaca/didengar.
- Mendaftar kata/kalimat yang digunakan pada puisi rakyat pada teks yang dibaca/didengar.
- Menyimpulkan isi pantun.
- Menyimpulkan isi syair.
- Menyimpulkan isi gurindam.
- Menyimpulkan variasi pola pengembangan isi pantun
- Menyimpulkan prinsip penggunaan kata/kalimat pada pantun
- Melengkapi puisi rakyat (pantun) sesuai struktur dan kaidah bahasa serta menelaahnya
- Memvariasikan beragam pola pengembangan puisi rakyat berupa pantun
- Mengomentari puisi rakyat dari segi struktur dan bahasa
- Memperbaiki kesalahan dari segi isi, syarat pantun, penggunaan kata, kalimat, ejaan dan tanda baca
- Menulis puisi rakyat dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah puisi rakyat (pantun).
- Menyajikan syair dan gurindam dalam bentuk musikalisasi.
- Menyajikan pantun dalam bentuk berbalas pantun.

### **B. Media Pembelajaran, Alat dan Sumber Belajar**

**Media** : Worksheet atau Lembar Kerja Siswa, Lembar Penilaian, LCD, Proyektor.

**Alat/Bahan** : Penggaris, Spidol, Papan Tulis, Laptop, dan Infokus.

**Sumber Belajar** : Buku Bahasa Indonesia Siswa Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2016.

### **C. Langkah-Langkah Pembelajaran**

<b>PERTEMUAN KE-1</b>	
<b>Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.</li> <li>• Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.</li> <li>• Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan dan manfaat) dengan mempelajari materi: <b>Menyimpulkan ciri umum puisi rakyat (pantun, syair, dan gurindam) pada teks yang dibaca/didengar.</b></li> <li>• Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh.</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti (50 Menit)</b>	
<b>Kegiatan Literasi</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <b>Menyimpulkan ciri umum puisi rakyat (pantun, syair, dan gurindam) pada teks yang dibaca/didengar.</b>
<b>Critical Thinking</b>	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <b>Menyimpulkan ciri umum puisi rakyat (pantun, syair, dan gurindam) pada teks yang dibaca/didengar.</b>
<b>Collaboration</b>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <b>Menyimpulkan ciri umum puisi rakyat (pantun, syair, dan gurindam) pada teks yang dibaca/didengar.</b>
<b>Communication</b>	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi Kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan.
<b>Creativity</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <b>Menyimpulkan ciri umum puisi rakyat (pantun, syair, dan gurindam) pada teks yang dibaca/didengar.</b> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan Kembali hal-hal yang belum dipahami.
<b>Kegiatan Penutup (15 Menit)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</li> <li>• Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</li> </ul>	

<b>PERTEMUAN KE-2</b>	
<b>Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.</li> <li>• Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan</li> </ul>	

<p>pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan dan manfaat) dengan mempelajari materi: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b><i>Membandingkan persamaan dan perbedaan struktur pantun, syair, dan gurindam pada teks yang dibaca/didengar.</i></b></li> <li>➤ <b><i>Mendaftar kata/kalimat yang digunakan pada puisi rakyat pada teks yang dibaca/didengar.</i></b></li> </ul> </li> <li>• Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh.</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti (50 Menit)</b>	
<b>Kegiatan Literasi</b>	<p>Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b><i>Membandingkan persamaan dan perbedaan struktur pantun, syair, dan gurindam pada teks yang dibaca/didengar.</i></b></li> <li>➤ <b><i>Mendaftar kata/kalimat yang digunakan pada puisi rakyat pada teks yang dibaca/didengar.</i></b></li> </ul>
<b>Critical Thinking</b>	<p>Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b><i>Membandingkan persamaan dan perbedaan struktur pantun, syair, dan gurindam pada teks yang dibaca/didengar.</i></b></li> <li>➤ <b><i>Mendaftar kata/kalimat yang digunakan pada puisi rakyat pada teks yang dibaca/didengar.</i></b></li> </ul>
<b>Collaboration</b>	<p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b><i>Membandingkan persamaan dan perbedaan struktur pantun, syair, dan gurindam pada teks yang dibaca/didengar.</i></b></li> <li>➤ <b><i>Mendaftar kata/kalimat yang digunakan pada puisi rakyat pada teks yang dibaca/didengar.</i></b></li> </ul>
<b>Communication</b>	<p>Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi Kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan.</p>
<b>Creativity</b>	<p>Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b><i>Membandingkan persamaan dan perbedaan struktur pantun, syair, dan gurindam pada teks yang dibaca/didengar.</i></b></li> <li>➤ <b><i>Mendaftar kata/kalimat yang digunakan pada puisi rakyat pada teks yang dibaca/didengar.</i></b></li> </ul> <p>Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan Kembali hal-hal yang belum dipahami.</p>
<b>Kegiatan Penutup (15 Menit)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</li> <li>• Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</li> </ul>	

<b>PERTEMUAN KE-3</b>	
<b>Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.</li> <li>• Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.</li> <li>• Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan dan manfaat) dengan mempelajari materi: <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>Menyimpulkan isi pantun.</b></li> <li>➢ <b>Menyimpulkan isi syair.</b></li> <li>➢ <b>Menyimpulkan isi gurindam.</b></li> </ul> </li> <li>• Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh.</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti (50 Menit)</b>	
<b>Kegiatan Literasi</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>Menyimpulkan isi pantun.</b></li> <li>➢ <b>Menyimpulkan isi syair.</b></li> <li>➢ <b>Menyimpulkan isi gurindam.</b></li> </ul>
<b>Critical Thinking</b>	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>Menyimpulkan isi pantun.</b></li> <li>➢ <b>Menyimpulkan isi syair.</b></li> <li>➢ <b>Menyimpulkan isi gurindam.</b></li> </ul>
<b>Collaboration</b>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>Menyimpulkan isi pantun.</b></li> <li>➢ <b>Menyimpulkan isi syair.</b></li> <li>➢ <b>Menyimpulkan isi gurindam.</b></li> </ul>
<b>Communication</b>	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan.
<b>Creativity</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>Menyimpulkan isi pantun.</b></li> <li>➢ <b>Menyimpulkan isi syair.</b></li> <li>➢ <b>Menyimpulkan isi gurindam.</b></li> </ul> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami.
<b>Kegiatan Penutup (15 Menit)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</li> </ul>	

- Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

#### **PERTEMUAN KE-4**

##### **Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)**

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.
- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
- Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan dan manfaat) dengan mempelajari materi:
  - **Menyimpulkan variasi pola pengembangan isi pantun.**
  - **Menyimpulkan prinsip penggunaan kata/kalimat pada pantun.**
- Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh.

##### **Kegiatan Inti (50 Menit)**

<b>Kegiatan Literasi</b>	<p>Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Menyimpulkan variasi pola pengembangan isi pantun.</b></li> <li>➤ <b>Menyimpulkan prinsip penggunaan kata/kalimat pada pantun.</b></li> </ul>
<b>Critical Thinking</b>	<p>Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Menyimpulkan variasi pola pengembangan isi pantun.</b></li> <li>➤ <b>Menyimpulkan prinsip penggunaan kata/kalimat pada pantun.</b></li> </ul>
<b>Collaboration</b>	<p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Menyimpulkan variasi pola pengembangan isi pantun.</b></li> <li>➤ <b>Menyimpulkan prinsip penggunaan kata/kalimat pada pantun.</b></li> </ul>
<b>Communication</b>	<p>Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi Kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan.</p>
<b>Creativity</b>	<p>Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Menyimpulkan variasi pola pengembangan isi pantun.</b></li> <li>➤ <b>Menyimpulkan prinsip penggunaan kata/kalimat pada pantun.</b></li> </ul> <p>Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan Kembali hal-hal yang belum dipahami.</p>

##### **Kegiatan Penutup (15 Menit)**

- Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

- Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

## PERTEMUAN KE-5

### Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.
- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
- Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan dan manfaat) dengan mempelajari materi: **Melengkapi puisi rakyat (pantun) sesuai struktur dan kaidah bahasa serta menelaahnya.**
- Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh.

### Kegiatan Inti (50 Menit)

<b>Kegiatan Literasi</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <b>Melengkapi puisi rakyat (pantun) sesuai struktur dan kaidah bahasa serta menelaahnya.</b>
<b>Critical Thinking</b>	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <b>Melengkapi puisi rakyat (pantun) sesuai struktur dan kaidah bahasa serta menelaahnya.</b>
<b>Collaboration</b>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <b>Melengkapi puisi rakyat (pantun) sesuai struktur dan kaidah bahasa serta menelaahnya.</b>
<b>Communication</b>	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan.
<b>Creativity</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <b>Melengkapi puisi rakyat (pantun) sesuai struktur dan kaidah bahasa serta menelaahnya.</b> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami.

### Kegiatan Penutup (15 Menit)

- Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
- Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

## PERTEMUAN KE-6

### Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai

<p>pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.</li> <li>• Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan dan manfaat) dengan mempelajari materi: <b>Memvariasikan beragam pola pengembangan puisi rakyat berupa pantun.</b></li> <li>• Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh.</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti (50 Menit)</b>	
<b>Kegiatan Literasi</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <b>Memvariasikan beragam pola pengembangan puisi rakyat berupa pantun.</b>
<b>Critical Thinking</b>	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <b>Memvariasikan beragam pola pengembangan puisi rakyat berupa pantun.</b>
<b>Collaboration</b>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <b>Memvariasikan beragam pola pengembangan puisi rakyat berupa pantun.</b>
<b>Communication</b>	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan.
<b>Creativity</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <b>Memvariasikan beragam pola pengembangan puisi rakyat berupa pantun.</b> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami.
<b>Kegiatan Penutup (15 Menit)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</li> <li>• Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</li> </ul>	

<b>PERTEMUAN KE-7</b>
<b>Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.</li> <li>• Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.</li> <li>• Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan dan</li> </ul>

<p>manfaat) dengan mempelajari materi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Mengomentari puisi rakyat dari segi struktur dan bahasa.</b></li> <li>➤ <b>Memperbaiki kesalahan dari segi isi, syarat pantun, penggunaan kata, kalimat, ejaan dan tanda baca.</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh.</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti (50 Menit)</b>	
<b>Kegiatan Literasi</b>	<p>Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Mengomentari puisi rakyat dari segi struktur dan bahasa.</b></li> <li>➤ <b>Memperbaiki kesalahan dari segi isi, syarat pantun, penggunaan kata, kalimat, ejaan dan tanda baca.</b></li> </ul>
<b>Critical Thinking</b>	<p>Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Mengomentari puisi rakyat dari segi struktur dan bahasa.</b></li> <li>➤ <b>Memperbaiki kesalahan dari segi isi, syarat pantun, penggunaan kata, kalimat, ejaan dan tanda baca.</b></li> </ul>
<b>Collaboration</b>	<p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Mengomentari puisi rakyat dari segi struktur dan bahasa.</b></li> <li>➤ <b>Memperbaiki kesalahan dari segi isi, syarat pantun, penggunaan kata, kalimat, ejaan dan tanda baca.</b></li> </ul>
<b>Communication</b>	<p>Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan.</p>
<b>Creativity</b>	<p>Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Mengomentari puisi rakyat dari segi struktur dan bahasa.</b></li> <li>➤ <b>Memperbaiki kesalahan dari segi isi, syarat pantun, penggunaan kata, kalimat, ejaan dan tanda baca.</b></li> </ul> <p>Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami.</p>
<b>Kegiatan Penutup (15 Menit)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</li> <li>• Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</li> </ul>	

<b>PERTEMUAN KE-7</b>	
<b>Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.</li> <li>• Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan dan manfaat) dengan mempelajari materi: <b>Menulis puisi rakyat dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah puisi rakyat (pantun).</b></li> <li>Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh.</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti (50 Menit)</b>	
<b>Kegiatan Literasi</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <b>Menulis puisi rakyat dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah puisi rakyat (pantun).</b>
<b>Critical Thinking</b>	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <b>Menulis puisi rakyat dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah puisi rakyat (pantun).</b>
<b>Collaboration</b>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <b>Menulis puisi rakyat dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah puisi rakyat (pantun).</b>
<b>Communication</b>	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan.
<b>Creativity</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <b>Menulis puisi rakyat dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah puisi rakyat (pantun).</b>  Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami.
<b>Kegiatan Penutup (15 Menit)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</li> <li>Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</li> </ul>	

## **PERTEMUAN KE-8**

### **Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)**

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.
- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
- Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan dan manfaat) dengan mempelajari materi: **Menulis puisi rakyat dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah puisi rakyat**

<b>(pantun).</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh.</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti (50 Menit)</b>	
<b>Kegiatan Literasi</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <b>Menulis puisi rakyat dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah puisi rakyat (pantun).</b>
<b>Critical Thinking</b>	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <b>Menulis puisi rakyat dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah puisi rakyat (pantun).</b>
<b>Collaboration</b>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <b>Menulis puisi rakyat dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah puisi rakyat (pantun).</b>
<b>Communication</b>	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan.
<b>Creativity</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <b>Menulis puisi rakyat dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah puisi rakyat (pantun).</b> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami.
<b>Kegiatan Penutup (15 Menit)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</li> <li>Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</li> </ul>	

<b>PERTEMUAN KE-9</b>	
<b>Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.</li> <li>Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.</li> <li>Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan dan manfaat) dengan mempelajari materi: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Menyajikan syair dan gurindam dalam bentuk musikalisasi.</b></li> <li>➤ <b>Menyajikan pantun dalam bentuk berbalas pantun.</b></li> </ul> </li> <li>Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh.</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti (50 Menit)</b>	

<b>Kegiatan Literasi</b>	<p>Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi</p> <p>➤ <b>Menyajikan syair dan gurindam dalam bentuk musikalisasi.</b></p> <p>➤ <b>Menyajikan pantun dalam bentuk berbalas pantun.</b></p>
<b>Critical Thinking</b>	<p>Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi</p> <p>➤ <b>Menyajikan syair dan gurindam dalam bentuk musikalisasi.</b></p> <p>➤ <b>Menyajikan pantun dalam bentuk berbalas pantun.</b></p>
<b>Collaboration</b>	<p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai</p> <p>➤ <b>Menyajikan syair dan gurindam dalam bentuk musikalisasi.</b></p> <p>➤ <b>Menyajikan pantun dalam bentuk berbalas pantun.</b></p>
<b>Communication</b>	<p>Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan.</p>
<b>Creativity</b>	<p>Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait</p> <p>➤ <b>Menyajikan syair dan gurindam dalam bentuk musikalisasi.</b></p> <p>➤ <b>Menyajikan pantun dalam bentuk berbalas pantun.</b></p> <p>Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami.</p>
<b>Kegiatan Penutup (15 Menit)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</li> <li>• Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</li> </ul>	

#### D. Penilaian Hasil Pembelajaran

- **Penilaian Pengetahuan** berupa tes tertulis, pilihan ganda dan tertulis uraian, tes lisan/observasi terhadap diskusi, tanya jawab dan percakapan, serta penugasan.
- **Penilaian Keterampilan** berupa penilaian unjuk kerja, penilaian proyek, penilaian produk, dan penilaian portofolio.

Mengetahui  
Kepala SMPN 8 Karawang Barat

Karawang, Januari 2021

Guru Mata Pelajaran

**Hj. FARIDA IRIANTINI, S. Pd. M. M.**  
NIP. 19631005 199601 2001

**DESI SUKMAWATI. M. Pd.**  
NIP.-