

MODUL AJAR

1. INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama Penyusun	: M. Safiqurrohman, S.Kom., M.Pd.
Institusi	: SMKN 2 Kediri
Tahun Pelajaran	: 2021/2022
Jenjang Sekolah	: SMK
Bidang Keahlian	: Produksi Film dan Program Televisi
Program Keahlian	: Broadcasting dan Film
Mata Pelajaran	: Peralatan Audio Video
Kelas	: X
Elemen	: Peralatan/teknologi Peralatan Audio dan Video (PAV),
Capaian Pembelajaran	: Siswa mampu memahami peralatan/teknologi peralatan audio dan video (PAV), siswa mampu mengidentifikasi peralatan/teknologi peralatan audio dan video (PAV), dan siswa mampu menerapkan peralatan/teknologi audio dan video.
Alokasi Waktu	: 4 Jam Pelajaran

B. KOMPETENSI AWAL

Pengoperasian Kamera

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak Mulia, Mandiri, Bernalar Kritis, dan Kreatif

D. SARANA DAN PRASARANA

1. Media
 - a. Google Classroom
 - b. Google Form
 - c. Power Point
 - d. Adobe Acrobat Reader
2. Alat/Bahan
 - a. laptop
 - b. Smart Phone

E. TARGET PESERTA DIDIK

1. Melalui materi PAV diharapkan siswa mampu memahami kamera,
2. Melalui materi PAV diharapkan siswa mampu mengidentifikasi kamera, dan
3. Melalui materi PAV diharapkan siswa mampu mengoperasikan kamera.

F. MODEL PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Scintifict learning
2. Strategi : Discovery learning
3. Model : Daring Method
4. Metode : Diskusi, Experiment, Simulasi, dan Penugasan

2. KOMPONEN INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Mata pelajaran PAV bertujuan membekali peserta didik dengan dasar-dasar pengetahuan, keterampilan, dan sikap (hardskills dan softskills) yang diarahkan untuk mengembangkan kemampuan sebagai berikut:

1. siswa mampu mengidentifikasi jenis dan fungsi kamera
2. siswa mampu memahami jenis dan fungsi kamera
3. siswa mampu menerapkan pengoperasian kamera

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup Dasar-Dasar Broadcasting dan Perfilman

C. PERTANYAAN PEMANTIK

Peralatan/teknologi Audio dan Video merupakan dasar bagi seorang yang berkecimpung / bekerja di bidang Broadcasting dan Film. Tahukan anda ? apa saja yang perlu diketahui oleh seorang kameramen ?

JAWAB :

1. Jenis Kamera
2. Bagian-bagian kamera
2. Tata Kamera.

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan 3

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
A. Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Guru menyiapkan googleclassroom dan share kode ke siswa melalui group.2. Guru meminta siswa untuk berdoa sesuai dengan agama dan keyakinan masing-masing3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan memberikan penjelasan tentang manfaat menguasai materi pembelajaran di kolom forum4. Guru menyampaikan pokok-pokok/cakupan materi pembelajaran5. Guru meminta siswa mempelajari materi yang ada di room sesuai materi pembelajaran	15 menit

B. Inti	<p>Mengamati: 1. Definisi, jenis kamera dan bagian-bagian kamera</p> <p>Menanya: 1. Merangsang siswa dengan pertanyaan pemantik tentang Definisi, jenis kamera dan bagian-bagian kamera</p> <p>Mengeksplorasi: 1. Mengeksplorasi berbagai sumber belajar materi tentang Definisi, jenis kamera dan bagian-bagian kamera</p> <p>Mengasosiasi: 1. Mengolah hasil dari berbagai sumber belajar materi tentang Definisi, jenis kamera dan bagian-bagian kamera</p> <p>Mengkomunikasikan: 1. Mengkomunikasikan tentang Definisi, jenis kamera dan bagian-bagian kamera</p>	130 menit
C. Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru meminta siswa menuliskan rangkuman materi di kolom tugas 2. Guru menilai dan memberikan review hasil rangkuman siswa di kolom nilai 3. Guru menutup pembelajaran 	15 menit

E. ASESMEN

A. Asesmen Non-Kognitif

Informasi apa saja yang ingin digali?	Pertanyaan kunci yang ingin ditanyakan
1. Kesejahteraan psikologi dan emosional siswa	Kabar
2. Aktivitas siswa selama belajar di rumah	Aktivitas
3. Kondisi keluarga siswa	Kondisi Keluarga
Langkah-langkah apa saja yang akan dilakukan?	Alat bantu apa yang dibutuhkan?
1. Komunikasi dengan siswa dengan menggunakan telekomunikasi	1. Group WA dan VC

B. Asesmen Kognitif

Waktu Asesmen	07.00 sd 8.30 wib	Durasi Asesmen	90 menit
----------------------	-------------------	-----------------------	----------

Identifikasi materi yang akan diujikan	Pertanyaan	Kemungkinan Jawaban	Skor (Kategori)	Rencana Tindak Lanjut
Definisi Kamera	Jelaskan pengertian Kamera?	kamera yang digunakan untuk akuisisi film elektronik, awalnya dikembangkan oleh	10	

		industri televisi tetapi sekarang umum dalam aplikasi lain juga.		
Manfaat kamera	Apa manfaat kamera ?	fungsinya adalah untuk perekam video.	10	
Macam kamera video?	Sebutkan macam-macam kamera video ?	ARRI, RED, PANAVISION, Black Magic URSA Mini pro, Canon EOS C2008, Panasonic HC-X1, Sony PXW-F55	20	
Bagian kamera	sebutkan bagian bagian kamera?	<p>Bagian-bagian Kamera video :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penutup lensa 2. Layar LCD 3. Tombol pembuka layar LCD 4. Tombol volume 5. Batery 6. Pengunci batery 7. Tombol power 8. Tombol start/stop merekam 9. Jek memasukan listrik dari adaptor 10. Tempat memasang tali handy camera Lensa 11. Informasi batery 12. Tombol lampu 13. Tombol untuk memilih kualitas warna 14. Lensa 15. Mikrophone/mike 16. Lampu tanda merekam 17. Infrared (merekam di tempat gelap) 18. Tombol control vidio 19. Tombol penggunaan lampu 20. Tombol FADER 21. Tombol BACK LIGHT 22. Tombol FOCUS 23. Lampu sensor remote 	30	
Tata Kamera	Jelaskan Type of shoot pada tata Kamera ?	Terdapat 12 <i>Type of Shot</i> untuk pengambilan video, yaitu <i>Establishing Shot</i> <i>Extreme Wide Shot</i>	30	

		<i>Wide Shot</i> <i>Full Shot</i> <i>Medium Shot</i> <i>Medium Close Up</i> <i>Close Up</i> <i>Extreme Close Up</i> <i>Overshoulder Shot</i> <i>Point of view</i> <i>Cut Away</i> <i>Group Shot</i>		
--	--	--	--	--

F. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan adalah kegiatan pembelajaran yang diberikan pada peserta didik dengan capaian tinggi agar mereka dapat mengembangkan potensinya secara optimal. Remedial diberikan kepada peserta didik yang membutuhkan bimbingan untuk memahami materi atau pembelajaran mengulang. Saat merancang kegiatan pengayaan, perlu diperhatikan mengenai diferensiasi contohnya lembar belajar/kegiatan yang berbeda dengan kelas.

3. LAMPIRAN

A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

1. Definisi kamera dan jenis-jenis kamera ?
2. Bagian-bagian kamera?
3. Tata Kamera / Type Of Shoot ?

B. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK

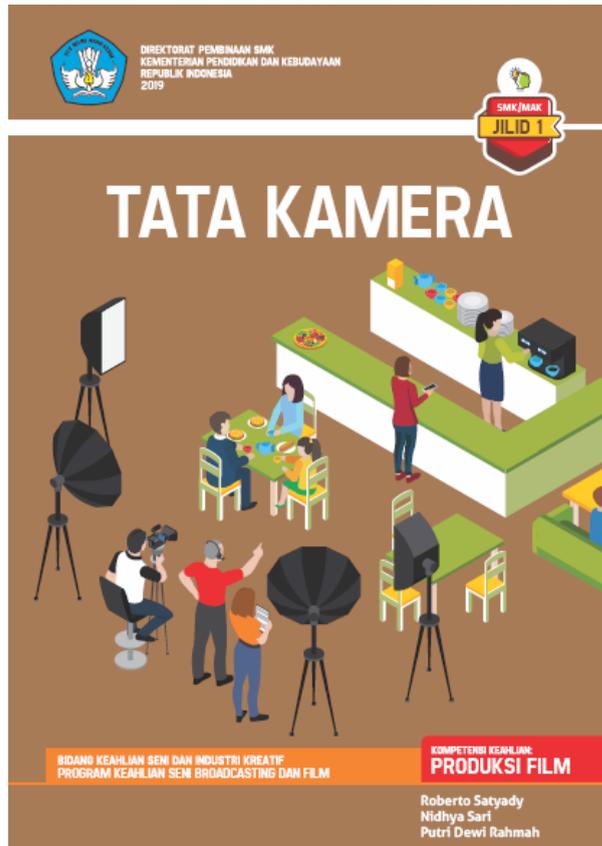
1. Pendahuluan

Kamera video adalah kamera yang digunakan untuk akuisisi film elektronik, awalnya dikembangkan oleh industri televisi tetapi sekarang umum dalam aplikasi lain juga. Kamera video yang paling awal adalah orang-orang dari John Logie Baird, berdasarkan Nipkow disk yang elektromekanis dan digunakan oleh BBC dalam siaran percobaan melalui tahun 1930-an. Desain All-elektronik berbasis pada tabung sinar katode, seperti Vladimir Zworykin yang iconoscope dan Philo T. Farnsworth Image dissector, menggantikan sistem Baird oleh 1940-an dan tetap digunakan secara luas sampai tahun 1980-an, ketika kamera berdasarkan sensor gambar solid-state seperti sebagai CCD (dan kemudian CMOS sensor aktif pixel) dieliminasi masalah umum dengan teknologi tabung seperti gambar burn-in dan membuat alur kerja video digital yang praktis.

2. Materi Kamera Videografi dari Buku Videografi



3. Materi Tata Kamera dari Buku Tata Kamera



C. GLOSARIUM

Glossarium Produksi Media Pembelajaran dari Buku Karya Sihkabuden, M.Pd.



D. DAFTAR PUSTAKA

- <https://sumberbelajar.belajar.kemdikbud.go.id/sumberbelajar/tampil/Kamera-Video-2007/konten4.html>
- https://id.wikipedia.org/wiki/Kamera_video#:~:text=Kamera%20video%20adalah%20kamera%20yang,umum%20dalam%20aplikasi%20lain%20juga.