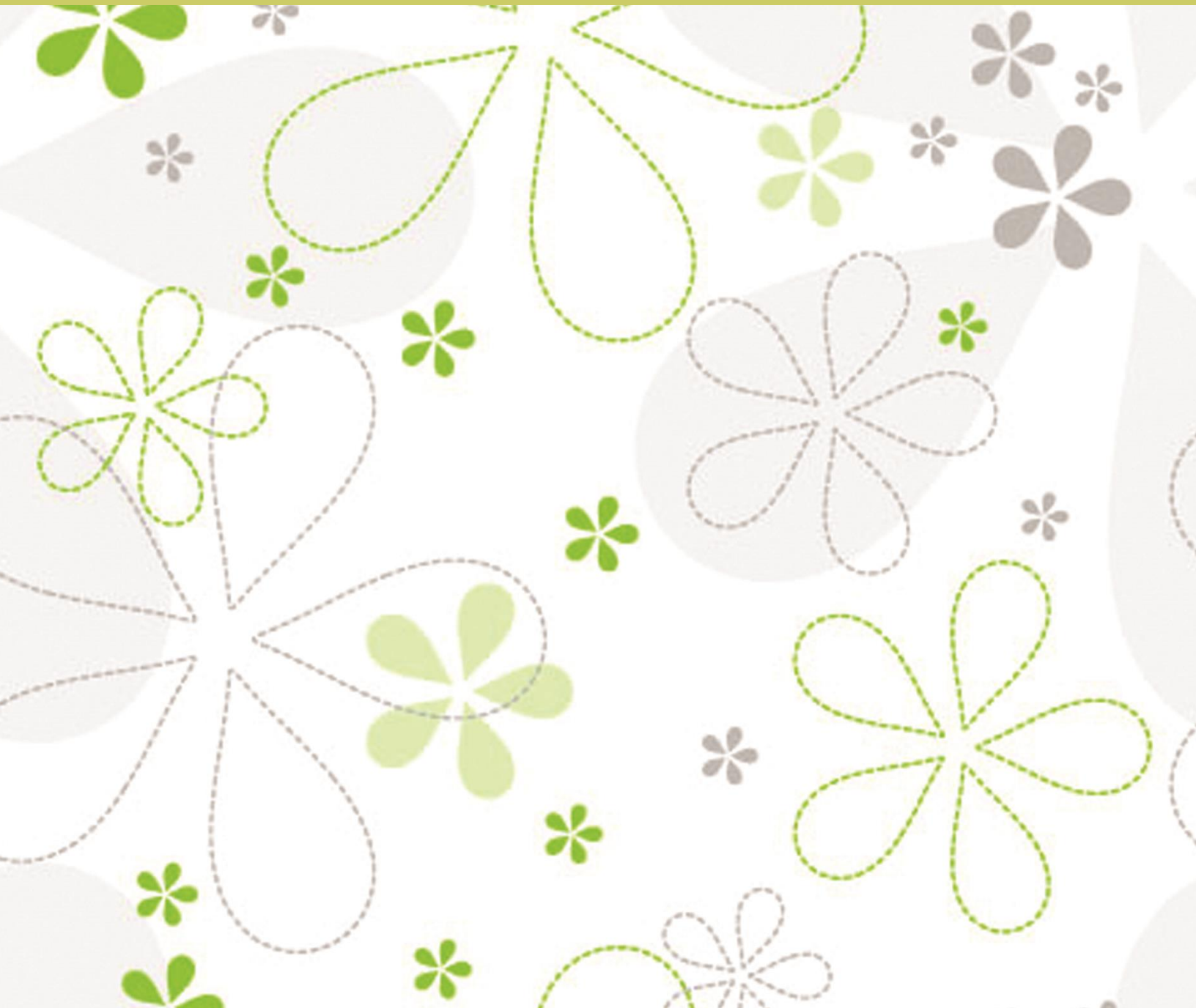


RPL KLASIKAL DARING



**PERNIKAHAN -
REMAJA**

By:
Rosa Irawati

Kop Sekolah

1. Identitas

- 1.1. Nama sekolah : SMAK Kolese Santo Yusup
- 1.2. Tahun Ajaran/Semester : 2021-2022/Genap
- 1.3. Mata Pelajaran : Bimbingan dan Konseling
- 1.4. Bidang Bimbingan : Pribadi – Sosial
- 1.5. Tema/Topik : Pernikahan Remaja
- 1.6. Kelas : X/XI/XII-MIPA/IPS/BHS
- 1.7. Alokasi waktu : 2 x 45 menit

2. Tujuan Layanan

2.1. Umum

Persiapan Hidup Berkeluarga

2.2. Khusus

Setelah mengikuti layanan klasikal ini diharapkan para peserta didik mampu mengidentifikasi, menilai dan membentuk pendapat mengenai kondisi fisik dan psikis yang dimiliki serta pandangan/pertimbangan-pertimbangan yang dibutuhkan untuk memasuki sebuah pernikahan di masa yang akan datang.

3. Kegiatan/Prosedur

3.1. Umum:

3.1.1. Pembimbing dan peserta didik memulai aktivitas dengan berdoa dan menciptakan suasana klasikal yang kondusif.

3.1.2. Penyampaian tujuan layanan klasikal

3.2. Pertemuan 1

3.2.1. Peserta didik melakukan *brain-storming* dengan dipandu oleh pembimbing tentang cara pandang remaja terhadap pernikahan dengan *aplikasi wordwall*.

3.2.2. Peserta didik diminta untuk menyimak video pembelajaran yang telah disiapkan oleh pembimbing : <https://youtu.be/TSJk8V9kicc>

3.2.3. Peserta didik dibagi dalam 4 kelompok dan diminta untuk mengidentifikasi kondisi fisik, psikis dan pertimbangan-pertimbangan yang hendaknya menjadi perhatian remaja sebelum memasuki jenjang pernikahan. Tema setiap kelompok berbeda-beda.

3.3. Pertemuan 2

3.3.1. Peserta didik mempresentasikan hasil kelompoknya (yang telah dibahas pada pertemuan sebelumnya) maksimal 3 menit.

3.3.2. Peserta didik memadupadankan dengan kondisi diri yang dimiliki.

3.3.3. Peserta didik membuat kesimpulan diri dengan membuat pernyataan sikap terhadap pernikahan remaja. Pernyataan sikap itu dibuat dalam bentuk e-karya bebas yang nantinya diunggah di portofolio peserta didik.

3.4. Pembimbing memberikan penguatan dan menyampaikan rencana kegiatan selanjutnya

4. Evaluasi Proses

Keaktifan dan keterlibatan dalam proses interaksi pembelajaran di dalam kelas.

5. Evaluasi Hasil

Pernyataan sikap para peserta didik dalam bentuk e-karya

6. Tindak lanjut

Pernyataan sikap peserta didik dimasukkan dalam portofolio peserta didik dan menjadi salah satu bahan konsultasi

Mengetahui,
Kepala SMA

Malang, _____ 2021
Yang membuat,
Guru BK
