



# BAHAN AJAR SISWA

SDN DEMANGHARJO 01

KELAS 5

TEMA 5 SUB TEMA 3 PEMBELAJARAN 2



# MARI BELAJAR DI RUMAH

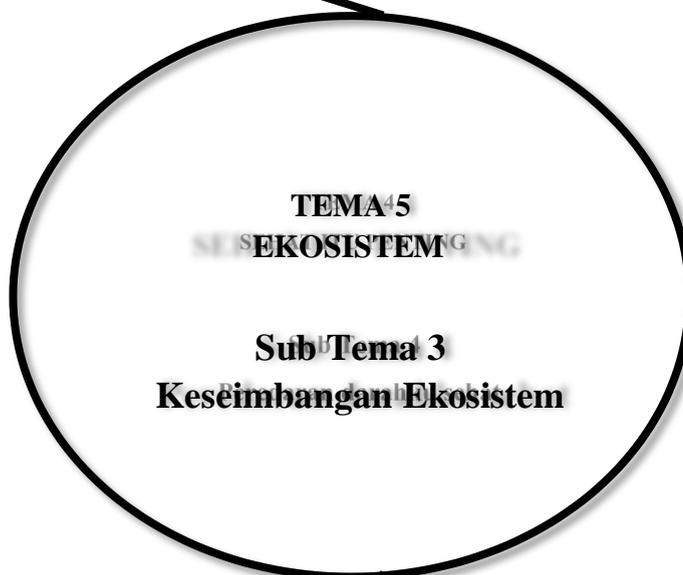
**NAMA** :  
**No.ABSEN** :  
**KELAS** : 5 ( LIMA )  
**SEKOLAH** : SDN DEMANGHARJO 01

# PEMETAAN KOMPETENSI DASAR

**Bahasa Indonesia :**

**3.7 Menguraikan konsep – konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi.**

**4.7 Menyajikan konsep – konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.**



**SBdP :**

**3.4 Memahami karya seni rupa daerah.**

**4.4 Memperagakan penggunaan property tari daerah.**

**Ilmu Pengetahuan Alam :**

**3.5 Menganalisis hubungan antar komponen ekosistem dan jaring – jaring makanan di lingkungan sekitar.**

**4.5 Membuat karya tentang konsep jaring – jaring makanan dalam suatu ekosistem.**

## **A. Kompetensi Inti**

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

## **B. Tujuan Pembelajaran**

1. Dengan membaca teks bacaan melalui slide powerpoint yang ditayangkan, peserta didik mampu membuat beberapa pertanyaan dengan menggunakan kata tanya yang berbeda secara baik dan benar.
2. Setelah mampu membuat beberapa pertanyaan diharapkan siswa dapat membuat teks nonfiksi dengan pemikiran sendiri.
3. Dengan mengamati perubahan yang terjadi di sekelilingnya, peserta didik mampu mengaitkan akibat perubahan lingkungan terhadap keberlangsungan jaring-jaring makanan ke dalam bentuk sebuah rantai makanan.
4. Setelah siswa mampu mengaitkan akibat perubahan lingkungan terhadap keberlangsungan jaring-jaring makanan diharapkan siswa dapat menyusun rantai makanan dari sebuah jaring – jaring makanan
5. Dengan mencermati teks bacaan, siswa mampu membuat daftar nama properti tari serta fungsinya secara tepat.
6. Dengan menyaksikan video tari daerah diharapkan siswa dapat memperagakan gerak tari daerah dengan menggunakan properti tari.

## PANDUAN PENGGUNAAN HANDOUT

1. Handout belajar mandiri Kelas 5 ini memuat pembelajaran pada Tema 5 EKOSISTEM Subtema 3 PB 2
2. Handout ini dikembangkan dari buku guru dan buku siswa kelas 5 pembelajaran tematik Kurikulum 2013.
3. Kerjakan handout ini sesuai dengan petunjuk yang diberikan.
4. Selamat belajar. Semoga kesuksesan dan keselamatan selalu menyertai kita.

Pembelajaran  
2

Hari ini kita akan belajar:

- Menjelaskan perubahan pada jaring-jaring makanan.
- Mempresentasikan hasil pengamatan perubahan jaring-jaring makanan.
- Mengamati properti tari dan memeragakan gerakan tari daerah.

Ayo Mencoba



Perhatikanlah gambar di atas. Pernahkah kamu menjumpai kegiatan seperti pada gambar di atas? Tahukah kamu akibat apa yang ditimbulkan dari kegiatan tersebut terhadap hewan-hewan dan tumbuhan yang ada di ekosistem tersebut? Bagaimana akibatnya terhadap rantai makanan dan jaring-jaring makanan yang ada pada ekosistem tersebut? Bagaimana kegiatan tersebut juga akan memengaruhi kehidupan masyarakat?

Bacalah bacaan berikut ini dengan saksama, lalu tuliskanlah pikiran utama dari setiap paragrafnya.

Ayo Membaca



## Perubahan dalam Jaring-Jaring Makanan

Alam senantiasa berubah. Setiap makhluk hidup di alam juga akan berubah. Perubahan pada satu bagian dari sebuah jaring-jaring makanan akan mengubah bagian yang lain. Pada musim hujan, ketika tumbuhan tumbuh subur, tanaman padi pun tumbuh subur. Meningkatnya jumlah tanaman padi pada ekosistem sawah akan meningkatkan jumlah hewan atau konsumen yang memakan padi, misalnya tikus sawah. Peningkatan jumlah tikus sawah, akan meningkatkan jumlah salah satu hewan pemangsanya, yaitu ular sawah. Ular sawah adalah mangsa dari hewan yang lain, misal burung elang. Oleh karena itu, jumlah populasi burung elang pada ekosistem sawah tersebut akan meningkat dan demikian seterusnya.

Rantai makanan sebagai bagian jaring-jaring makanan pada sebuah ekosistem tidak akan terputus selama semua bagian dari rantai tersebut tetap berperan. Rantai makanan di sawah akan terus terbentuk selama makhluk hidup penyusunnya ada. Jika salah satu dari penyusun rantai makanan tersebut tidak ada, karena berbagai faktor, penyusun rantai makanan lain akan terganggu. Jika tidak ada padi, tikus sawah akan kelaparan, ular sawah pun demikian, sehingga burung elang pun kesulitan mendapatkan makanan. Rantai makanan itu akan terganggu dan merugikan apabila ular sawah yang seharusnya memangsa tikus sawah ternyata memangsa hewan lain, misal anak ayam yang dipelihara manusia.

Jika salah satu rantai makanan terganggu, jaring-jaring makanan pun akan terganggu. Perubahan-perubahan yang bersifat alami dan menjadi bagian dari daur kehidupan di dalam ekosistem, tidak akan memberikan gangguan yang berarti. Hal itu disebabkan perubahan-perubahan tersebut berlangsung lambat. Perubahan yang tiba-tiba, bahkan yang memberikan dampak kerusakan cukup besar, akan mengganggu jaring-jaring makanan. Bencana alam, pencemaran lingkungan, kebakaran, atau bahkan pemanasan global, biasanya akan mengakibatkan terganggunya jaring-jaring makanan. Di antara perubahan-perubahan tersebut, pencemaran lingkungan dan pemanasan global memberikan dampak yang besar terhadap perubahan pada jaring-jaring makanan.

### Ayo Berlatih



Bersama dengan teman sebangkumu, buatlah beberapa pertanyaan berdasarkan pokok pikiran yang ada pada setiap paragraf dari bacaan tersebut. Usahakanlah untuk membuat dua atau lebih pertanyaan dari setiap paragraf dengan menggunakan kata tanya yang berbeda. Catatlah pertanyaannya di dalam tabel seperti contoh berikut ini. Berikan ruang untuk menjawab pertanyaan tersebut. Tukarkan tabelmu dengan tabel pertanyaan kelompok lain, untuk dijawab. Setelah selesai, kembalikanlah tabel tersebut. Pastikan kamu menuliskan jawaban dengan menggunakan kalimat lengkap dan ejaan yang benar.

Paragraf	Pertanyaan	Jawaban
1		
2		
3		

## B. Materi IPA

### Ayo Mengamati



Perubahan terjadi di sekeliling kita. Setiap perubahan yang terjadi akan memengaruhi komponen lain yang ada dalam jaring-jaring makanan di dalam sebuah ekosistem. Apa saja akibat perubahan tersebut? Marilah kita lakukan kegiatan ini bersama dengan teman sekelompokmu.

1. Amati kembali hasil pekerjaan kelompokmu tentang jaring-jaring makanan pada pembelajaran sebelumnya.
2. Buatlah skenario perubahan yang mungkin terjadi pada ekosistem tersebut. Misal perubahan karena musim, bencana alam, atau kegiatan manusia.
3. Lalu, catatlah kemungkinan yang akan terjadi pada jaring-jaring makanan yang ada pada ekosistem.
4. Catat juga akibat perubahan itu terhadap keberlangsungan jaring-jaring makanan pada ekosistem tersebut pada kolom keterangan (lihat contoh berikut ini).
5. Buatlah diagram untuk menunjukkan perubahan tersebut. Kamu dapat menggunakan gambar untuk memperjelas diagrammu.

Nama Ekosistem:

Penyebab Perubahan :

Diagram perubahan Jaring-jaring makanan yang terjadi

Keterangan

### C. Materi SBdP

#### Ayo Membaca



Perubahan di alam seringkali memang tidak terelakkan. Kemampuan setiap komponen dalam ekosistem untuk beradaptasi sangat diperlukan agar dapat bertahan hidup. Manusia sebagai makhluk hidup yang paling beradab memegang peran penting terhadap perubahan ekosistem tersebut. Manusia hampir selalu dapat berinteraksi dengan semua komponen ekosistem semenjak dulu. Kemampuan berinteraksi ini dibuktikan dengan adanya berbagai ragam seni yang melibatkan alam sebagai sumber inspirasi. Salah satu adalah seni tari.



Sumber: [www.diponegoro.ac.id](http://www.diponegoro.ac.id)  
Tari Merak

Pernahkah kamu melihat Tari Merak? Ya, tari ini memang menceritakan tentang gerak-gerik dan perilaku burung merak jantan yang memainkan bulunya untuk memikat merak betina. Keindahan bulu-bulu dan gerak laku binatang ini menjadi sumber inspirasi dalam Tari Merak yang berasal dari Jawa Barat. Perhatikan gambar di samping. Keindahan bulu-bulu burung merak menginspirasi pencipta tari ini untuk membuat properti tari yang indah menyerupai keindahan bulu merak.

Properti tari ini merupakan salah satu ciri khas tari ini. Pakaian penari memiliki motif seperti bulu merak, kain dan bajunya menggambarkan bentuk dan warna bulu merak yang berwarna hijau biru atau hijau hitam. Kain yang dipasang di tangan menggambarkan sepasang sayap merak yang indah. Demikian juga dengan mahkota yang dipakai para penari makin memperindah tari ini.

#### Ayo Mengamati

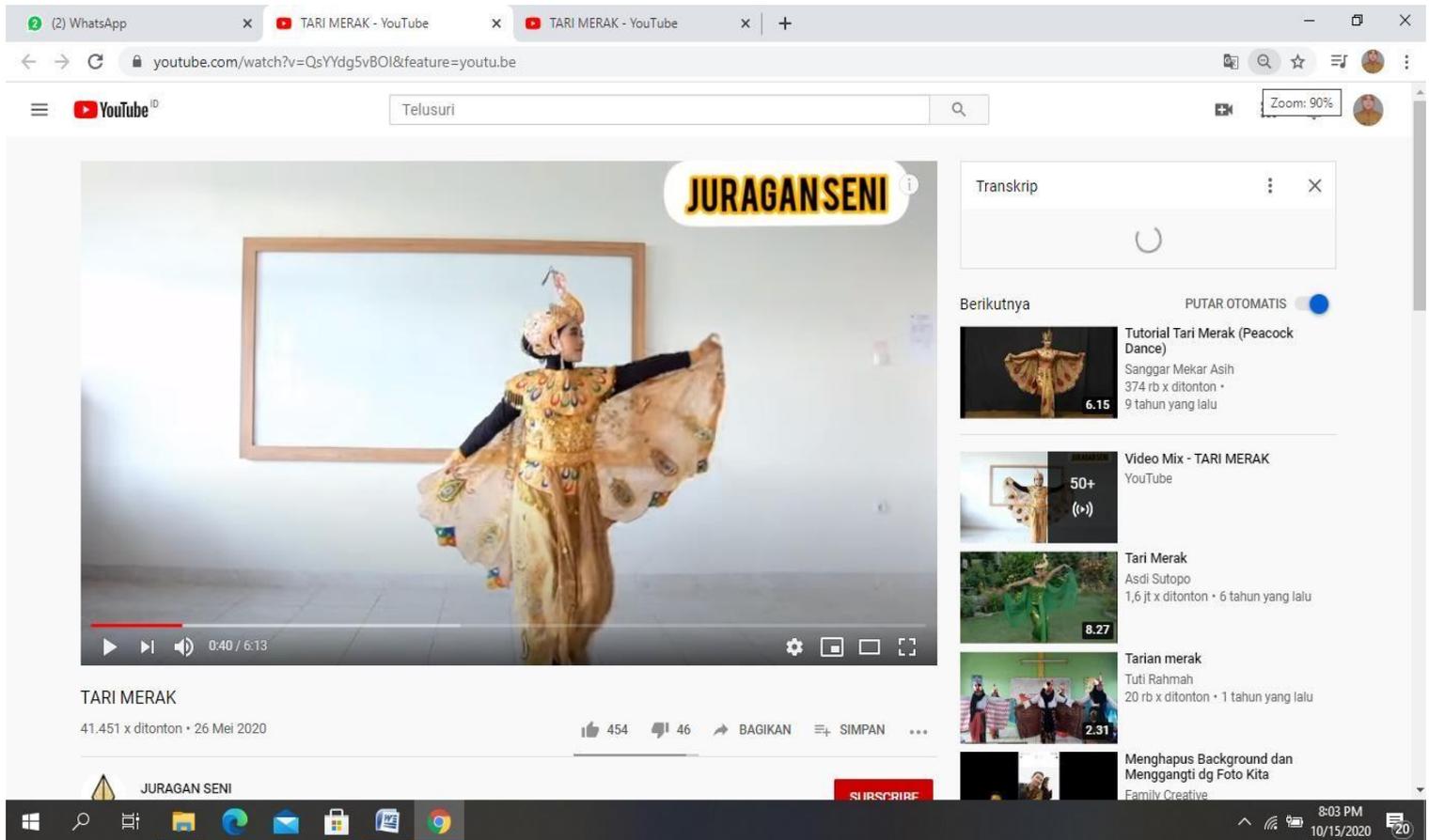


Bersama dengan teman sebangkumu, amatilah properti tari apa saja yang digunakan oleh penari Tari Merak. Buatlah daftar dan cari tahu fungsi setiap properti tari tersebut.

Lalu bersama dengan guru, amatilah dengan saksama gerakan Tari Merak. Apabila diperlukan, amatilah gerakan burung merak yang sesungguhnya melalui video atau film. Lalu, lihatlah gerakan-gerakan tari yang ada



Video pembelajaran tentang Tari Merak <https://youtu.be/QsYYdg5vBOI>



### DAFTAR PROPERTI TARI MERAK

NO.	NAMA PROPERTI	FUNGSI DAN CARA MENGGUNAKAN PROPERTI

## PEMANFAATAN BAHAN AJAR

Adapun pemanfaatan bahan ajar pada pembelajaran daring ini adalah digunakan sebagai pegangan siswa dalam mempelajari materi yang akan disampaikan oleh guru dalam pembelajaran.

Bahan ajar ini berbentuk PDF dan diunggah oleh guru pada WAG (Whatsapp Grup) kelas sebelum kegiatan pembelajaran daring berlangsung.

Siswa dapat mengunduhnya melalui WAG dengan bantuan orang tua.

**TERIMAKASIH**









