

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 1 Sumpiuh
Kelas/Semester : VII/1
Tema : Peragaan Gerak Tari
Sub Tema : Gerak Tari Berdasarkan Unsur Ruang, Waktu, dan Tenaga.
Pembelajaran ke : 2
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit (120 menit)

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melaksanakan kegiatan melalui **pengamatan** video tari Gambyong Banyumasan atau Baladewan melalui *handphone*, peragaan gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga yang dilakukan guru, dan pembelajaran dengan model ***Problem-based Learning***, peserta didik dapat **memperagakan** gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga secara berkelompok serta memiliki sikap **santun, percaya diri, toleransi, dan kerja sama**.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

Guru mengucapkan salam, berdo'a, cek kehadiran, cek kebersihan kelas, dan *Ice Breaking* (yel-yel RWT), apersepsi mengenai "Ruang, Waktu, dan Tenaga pada Gerak Tari", mengecek penguasaan kompetensi sebelumnya, menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, menstimulus peserta didik dengan membuka link Tari Gambyong Banyumasan atau Tari Baladewa, menyampaikan tujuan pembelajaran, cakupan materi, menunjukkan manfaatnya, metode pembelajaran, langkah pembelajaran, dan teknik penilaian.

2. Kegiatan Inti (100 menit)

Metode PBL (*Problem-based Learning*)

a. Tahap 1: Orientasi terhadap masalah.

Guru menyajikan masalah dengan mempersilahkan peserta didik mengapresiasi tari dengan cara membuka link tari dan menyaksikan Tari Gambyong Banyumasan untuk putri (<https://www.youtube.com/watch?v=i6tIwC6nFAY>) atau Tari Baladewa untuk putra (<https://www.youtube.com/watch?v=6z2wpuP1Ut4>) pada *handphone* masing-masing.

b. Tahap 2: Organisasi belajar.

- 1) Guru memfasilitasi peserta didik dalam memahami masalah yang disajikan dengan memperagakan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga.
- 2) Guru memberikan petunjuk tentang tarian yang akan dibuat oleh peserta didik yaitu 3 gerakan tari dengan masing-masing gerakan memiliki hitungan 1 – 8, dengan ketentuan sebagai berikut:
 - a) Gerak 1 (hitungan 1 – 8): gerak tari dengan menggunakan ruang pribadi, pengembangan waktu cepat, dan tenaga berintensitas tinggi.
 - b) Gerak 2 (hitungan 1 – 8): gerak tari dengan menggunakan ruang umum, pengembangan waktu sedang, dan tenaga aksen.
 - c) Gerak 3 (hitungan 1 – 8): gerak tari dengan menggunakan ruang umum, pengembangan waktu lambat, dan tenaga berkualitas lemah.

- c. Tahap 3: Penyelidikan kelompok.
 - 1) Guru membentuk peserta didik menjadi 8 kelompok yang terdiri dari 4 kelompok putra dan 4 kelompok putri. Masing-masing kelompok terdiri atas 4 peserta didik.
 - 2) Peserta didik secara berkelompok melakukan eksplorasi gerak sesuai petunjuk dari Guru.
 - 3) Guru melakukan penilaian sikap dengan mengamati peserta didik saat kerja kelompok.
- d. Tahap 4: Pengembangan dan penyajian hasil penyelesaian masalah.
 - 1) Peserta didik secara berkelompok bergantian memeragakan gerakan tarinya.
 - 2) Saat ada kelompok yang menari, kelompok yang lain membuat catatan sebagai bahan evaluasi.
 - 3) Guru melakukan penilaian praktik gerak tari yang dilakukan peserta didik secara berkelompok.
- e. Tahap ke 5: Analisis dan evaluasi proses penyelesaian masalah.
 - 1) Guru memfasilitasi peserta didik untuk melakukan evaluasi terhadap gerak tari dari kelompok lain.
 - 2) Guru memberikan evaluasi untuk masing-masing kelompok.

3. Kegiatan Penutup (10 menit)

Membuat simpulan, refleksi, umpan balik, memberikan tugas menambah gerak tari untuk masing-masing gerakan dengan hitungan 1 - 8, menyampaikan informasi tentang kegiatan pembelajaran yang akan datang, dan berdoa.

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

- Penilaian pada tema Peragaan Gerak Tari terdiri atas 2 aspek yaitu:
 - 1. Penilaian Sikap Spiritual (santun dan percaya diri) dan Sosial (toleransi dan kerja sama). Penilaian ini dilaksanakan saat pembelajaran berlangsung dengan menggunakan teknik observasi dan bentuk instrumennya berupa jurnal.
 - 2. Penilaian Keterampilan (praktik). Administrasi penilaian keterampilan meliputi naskah soal, format penilaian, rubrik penilaian, serta pedoman penskoran dan penilaian.
- Pembelajaran Remedial (*real teaching mix* tutor sebaya) dan Pengayaan (**memadukan gerakan tarinya dengan diiringi musik**).

Mengetahui,
Kepala SMP Negeri 1 Sumpiuh

R. Bambang Prihananto, S.Pd.
NIP. 19620121 198412 1 003

Sumpiuh, 5 Januari 2022

Guru Seni Budaya Kelas VII,

Supriatini Chandra Sari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19740316 200801 2 008