

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 2 Indralaya Utara
Kelas / Semester : XI / 2
Tema : Peragaan Tari Kreasi
Sub Tema : Menarikan tari kreasi sesuai konsep, teknik dan prosedur
Pembelajaran ke : 3
Alokasi waktu : 10 menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari materi ini diharapkan peserta didik dapat mengeksplorasi gerak tari kreasi dan dapat menarikan tari kreasi sesuai konsep, teknik dan prosedur

B. Kegiatan Pembelajaran

PENDAHULUAN		<ul style="list-style-type: none">• Guru memberi salam dan berdoa• Melakukan apersepsi dan atau motivasi• Menyampaikan tujuan dan materi pembelajaran
KEGIATAN INTI	Kegiatan literasi	<ul style="list-style-type: none">• Guru menayangkan video tari kreasi• Peserta didik diberikan motivasi untuk melihat, mengamati agar mendapatkan pengalaman belajar• Guru memberikan ice breaking (tujuannya untuk melatih daya konsentrasi peserta didik)
	Critical Thingking	Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin ragam gerak tari kreasi
	Collaboration	<ul style="list-style-type: none">• Guru membantu peserta didik dalam menyusun dan memperagakan gerak tari kreasi• Peserta didik mencoba mendengarkan instruksi guru dan mengamati demonstrasi contoh gerak dari guru• Peserta didik mulai mencari ide gerakan untuk disusun menjadi ragam gerak tari
	Communication	<ul style="list-style-type: none">• Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok kecil yang terdiri dari 5 orang. Masing-masing kelompok memperagakan tari kreasi sesuai dengan kreativitasnya.• Guru membimbing peserta didik dan mendiskusikan hasil eksplorasi gerak tari kreasi• Guru meminta peserta didik mempresentasikan penampilan masing-masing kelompok
	Creativity	Guru membimbing peserta didik membuat kesimpulan tentang kegiatan pembelajaran
PENUTUP		Melakukan refleksi dan umpan balik, menutup pembelajaran dengan doa

C. Penilaian

Sikap : observasi/lembar pengamatan **Pengetahuan** : tes tertulis **Keterampilan** : unjuk kerja dan observasi diskusi

Mengetahui
Kepala SMA N 2 Indralaya Utara

Indralaya, 12 April 2021
Guru Mata Pelajaran

Harkat, M.Pd.
NIP. 19690319 200003 1 006

Fitrah Cyntha Dirna, S.Pd.,M.Pd.
NIP.19880914 201101 2 002

PERAGAAN TARI KREASI

KOMPETENSI DASAR
3.2 Menerapkan gerak tari kreasi berdasarkan fungsi, teknik, bentuk, jenis dan nilai estetis sesuai iringan
4.2 Berkarya seni tari melalui pengembangan gerak berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetis sesuai dengan iringan.

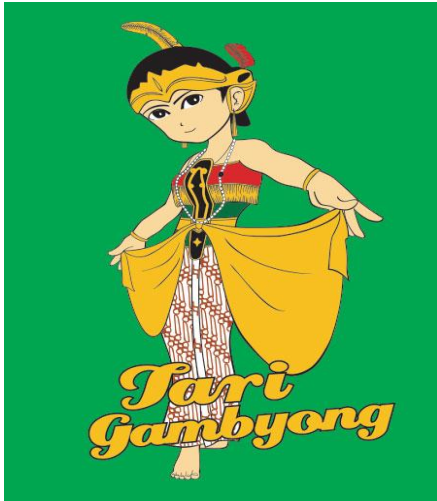
MATERI PEMBELAJARAN

1. Konsep

- Tari kreasi termasuk dalam jenis kesenian tari yang mengalami pembaharuan. Tari kreasi merupakan jenis tari yang dalam melakukannya tidak terikat dengan peraturan baku. Tari kreasi terbagi menjadi tari kreasi yang berpola pada pijakan tradisi dan tari kreasi yang tidak berpolakan tradisi (moderen).
- Tari kreasi merupakan salah satu jenis kesenian tari yang bisa dilakukan secara tunggal, berpasangan ataupun kelompok. (sumber: Menurut Muryanto dalam bukunya berjudul Mengenal Seni Tari Indonesia, 2019)
- Pose merupakan elemen terkecil dari keseluruhan bentuk gerakan tari. Pose-pose menjadi sebuah frase gerak dalam konteks gerakan tari adalah merupakan pecahan dari frase gerak.
- Ragam gerak sebagai bagian terkecil gerak tari disebut dengan motif (Royce: 1980, 67).
- Motif gerak tari terdiri dari motif anggota gerak bagian kepala, tangan, badan, dan kaki. Ragam gerak tersebut terpola dalam konteksnya terbagi menjadi gerak pokok, gerak khusus, gerak peralihan, dan gerak penghubung (Iyus Rusliana, 2009)
- Nilai estetis atau estetika adalah ilmu yang membahas keindahan, bagaimana ia bisa terbentuk, dan bagaimana seseorang bisa merasakannya.

2. Teknik

- Contoh Ragam gerak tari kreasi



Gambar 1. Motif gerak tari Gambyong



Gambar 2. Motif gerak tari Tenun Songket



Gambar 3. Motif gerak tari Piring



Gambar 4. Motif gerak tari Melayu

- Teknik gerak dalam tari kreasi, yaitu: gerak kepala, gerak badan, gerak kaki dan gerak tangan

3. Prosedur

Setelah mengamati dan berpartisipasi aktif dalam pembelajaran tari kreasi. Siswa diharapkan dapat terlatih psikomotoriknya dan paham secara konteks tentang tari kreasi. Beberapa kegiatan yang dilakukan dalam pembelajaran ini yaitu:

- Menyaksikan tayangan video tari kreasi
- Siswa bereksplorasi melakukan penajakan gerak dari ide dan imajenasinya untuk menghasilkan motif gerak yang akan disusun menjadi ragam gerak
- Guru mendemonstrasikan beberapa motif gerak, lalu siswa berimprovisasi menyusun motif gerak menjadi ragam gerak.

METODE PEMBELAJARAN

Model : Discovery Learning

Metode : Diskusi, demonstrasi

MEDIA PEMBELAJARAN

Media : Lembar kerja

Alat : Laptop, jaringan internet, gawai dan audio visual

Bahan : Materi ajar, gambar dan Video Karya Tari Kreasi

Sumber Belajar : Buku Seni Budaya kelas XI (Yrama Widya), Youtube

LAMPIRAN

1. Penilaian Sikap

LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP KERJA INDIVIDU

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas/Semester : XI/2

Peminatan : IPS

Materi Pokok : Menarikan tari kreasi baru sesuai dengan konsep, teknik, prosedur

No	Nama Siswa	Observasi					Jumlah Skor	Nilai
		Santun	Jujur	Cinta damai	Menghargai Karya Sendiri	Menghargai Karya orang lain		
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		
1.	Agus Kristian							
2.	Ajai Saputra							
3.	Ahmad Supriono							
4.	Aisyah							
5.	Andini Agustin							
6.	Andira							
7.	Devi Lestari							
8.	Diana							
9.	Dinda Lestari Sera							
10.	Dita Arinda							
11.	Diva Pranata Mulia							
12.	Dwi Fitri Yanti							
13.	Eni Susan							
14.	Ina Istiqomah							
15.	M. Zikri Lipanca							
16.	Mezi Mirando							
17.	M. Bayu Pratama							

18.	Nadia Nopiyanti							
19.	Nur Sarimah							
20.	Nursila							
21.	Putri Nia							
22.	Rahmadi Wijaya							
23.	Rahmat Wijaya							
24.	Riyan Rionika							
25.	Selly Ayu Pratiwi							
26.	Sunaria							
27.	Sutini							
28.	Wulandari							
29.	Yufuf Firdaus							
30.	Jesen Ajinata							

Keterangan pengisian skor:

4 = Sangat baik

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang.

LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP KELOMPOK

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas/Semester : XI/2

Peminatan : IPS

Materi Pokok : Menarikan tari kreasi baru sesuai dengan konsep, teknik, prosedur

No	Nama Siswa	Observasi				Jumlah Skor	Nilai
		Kerjasama	Toleransi	Tanggung Jawab	Disiplin		
		(1)	(2)	(3)	(4)		
1.	Agus Kristian						
2.	Ajai Saputra						
3.	Ahmad Supriono						
4.	Aisyah						
5.	Andini Agustin						
6.	Andira						
7.	Devi Lestari						
8.	Diana						
9.	Dinda Lestari Sera						
10.	Dita Arinda						
11.	Diva Pranata Mulia						
12.	Dwi Fitri Yanti						
13.	Eni Susan						
14.	Ina Istiqomah						
15.	M. Zikri Lipanca						
16.	Mezi Mirando						
17.	M. Bayu Pratama						

18.	Nadia Nopiyanti						
19.	Nur Sarimah						
20.	Nursila						
21.	Putri Nia						
22.	Rahmadi Wijaya						
23.	Rahmat Wijaya						
24.	Riyan Rionika						
25.	Selly Ayu Pratiwi						
26.	Sunaria						
27.	Sutini						
28.	Wulandari						
29.	Yufuf Firdaus						
30.	Jesen Ajinata						

Keterangan pengisian skor:

4 = Sangat baik

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang.

2. Penilaian Pengetahuan

SOAL TES URAIAN

No.	Soal	Jawaban	Nilai
1.	Jelaskan pengertian dari pose!	Pose adalah elemen terkecil dari gerak	10
2.	Sebutkan motif gerak tari!	Motif gerak tari terdiri dari motif anggota gerak bagian kepala, tangan, badan, dan kaki.	20
3.	Jelaskan pengertian tari kreasi berdasarkan pola garapannya!	Tari kreasi yang bersumber pola pijakan tradisional (daerah) dan tari kreasi yang bersumber dari pola non tradisional (moderen)	20
4.	Sebutkan 3 macam tarian kreasi yang ada di Indonesia beserta asal daerahnya!	- Sumatera Selatan : tari Tenun Songket - Sumatera Barat : tari Piring - Sumatera Utara : tari Melayu	30
5.	Jelaskan pengertian dari nilai estetis!	Ilmu yang membahas keindahan, bagaimana ia bisa terbentuk, dan bagaimana seseorang bisa merasakannya.	20

3. Penilaian Keterampilan

a). Lembar Kinerja Presentasi

PENILAIAN KINERJA PRESENTASI

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
 Materi Pokok : Menarikan tari kreasi baru sesuai dengan konsep, teknik, prosedur
 Nama Siswa :
 NIS :
 Kelas / Semester : XI /2

No	Aspek Yang Dinilai	Penilaian		
		1	2	3
1.	Komunikasi			
2.	Sistem Penyampaian			
3.	Wawasan			
4.	Keberanian			
5.	Antusias			
6.	Keberanian			

Rubrik Penilaian

Aspek Yang Dinilai	Penilaian		
	1	2	3
Komunikasi	Tidak ada komunikasi	Komunikasi sedang	Komunikasi lancar dan baik
Sistem Penyampaian	Penyampaian tidak sistematis	Sistematika penyampaian sedang	Sistematika penyampaian baik
Wawasan	Wawasan kurang	Wawasan sedang	Wawasan luas
Keberanian	Tidak ada keberanian	Keberanian sedang	Keberanian baik
Antusias	Tidak ada antusias	Antusias sedang	Antusias dalam kegiatan
Penampilan	Tidak ada penampilan	Penampilan sedang	Penampilan baik

b). Lembar Penilaian Praktek

FORMAT PENILAIAN PRAKTEK

a. Penilaian Praktek

- 1) Teknik Penilaian : Tes Praktek
- 2) Instrumen Penilaian : Memperagakan gerak tari Kreasi

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Materi Pokok : Tari Kreasi Baru

Nama Siswa :

NIS :

Kelas / Semester : XI / 2

Aspek	Komponen	Skor				Bobot
		1	2	3	4	
Pola Lantai	Variasi					50%
	Perpaduan level					
	Perpaduan arah hadap					
Jumlah						
Property	Kreatifitas					30%
	Keaktifan penggunaan properti					
	Keunikan properti					
Jumlah						
Ragam Gerak	Penguasaan gerak					20%
	Kesesuaian gerak siswa dengan iringan tari					
	Ekspresi					
Jumlah						
Jumlah Keseluruhan						

b. Penilaian Produk

Nama Proyek : Memperagakan Tari Kreasi sesuai konsep, Teknik dan prosedur

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Materi Pokok : Tari Kreasi Baru

Nama Siswa :

NIS :

Kelas / Semester : XI / 2

No.	Aspek Penilaian	Skor			
		A	B	C	D
		86-100	71-85	56-70	< 55
1	Ide/gagasan				
2	Komposisi				
3	Kreativitas				
4	Penjiwaan				

*) *Aspek yang dinilai tergantung dari produk yang dibuat*

Pedoman Penskoran

No Butir	Skor	Aspek yang diamati
1	86-100	Pola lantai sangat baik, property sangat bagus, ragam gerak sangat menguasai
	71-85	Pola lantai baik, properti bagus, ragam gerak menguasai
	56-70	Pola lantai kurang baik, properti kurang bagus, ragam gerak kurang menguasai
	< 55	Tidak menguasai semua aspek