

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 3 Majene
Kelas/semester	: IX/Genap
Tema	: Peragaan Tari Kreasi
Sub Tema	: Menyajikan tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dan disesuaikan dengan iringan
Pembelajaran ke	: 2
Alokasi waktu	: 10 Menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN :

Setelah melakukan proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni tari , yaitu:

1. Mengidentifikasi gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai tari
2. Merangkai berbagai ragam gerak tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari (kipas, selendang).

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan (3 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan berdasarkan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh melalui tujuan dan manfaat dengan mempelajari materi : <i>Menyajikan Tari Kreasi berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari dan disesuaikan dengan iringan</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, metode belajar, serta aspek penilaian yang akan ditempuh.	
Kegiatan Inti (5 Menit)	
<i>Literasi</i>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat ,mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Menyajikan Tari Kreasi berdasarkan pola lantai dan unsure pendukung tari dan disesuaikan dengan iringan
<i>Critical Thinking</i>	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Menyajikan Tari Kreasi berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari dan disesuaikan dengan iringan.
<i>Collaboration</i>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi ,mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Menyajikan Tari Kreasi berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari dan disesuaikan dengan iringan
<i>Communication</i>	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan

Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Menyajikan Tari Kreasi berdasarkan pola lantai dan unsure pendukung tari dan disesuaikan dengan iringan. Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Metode: ceramah, tanya jawab, diskusi Alat, Bahan, Media: -Video /gambar pertunjukan tari -Buku pelajaran -Alat tulis -Laptop -power point	
Kegiatan Penutup (2 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. Guru menyampaikan materi untuk pembelajaran berikutnya Guru menutup pelajaran dan berdoa	

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1.A. Penilaian Sikap (Spiritual dan Sosial)

Jurnal Perkembangan Sikap (Spiritual dan Sosial)

Sekolah : SMP Negeri 3 Majene

Kelas/Semester : IX/Genap

Tahun Pelajaran : 2020/2021

No.	Waktu	Nama Peserta Didik	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Ttd.	Keterangan/ Tindak Lanjut
1.						
2.						
3.						

2. B. Penilaian Pengetahuan

KD	Materi	Indikator	Bentuk Soal	No Soal
3.3 Memahami penerapan	Pola lantai gerak tari kreasi	Mengidentifikasi gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai	PG	1

pola lantai dan unsur pendukung gerak tari kreasi	Unsur pendukung tari kreasi	Mengidentifikasi unsur-unsur pendukung tari kreasi	PG	2
		Mengidentifikasi unsur-unsur pendukung tari kreasi	PG	3
	Peragaan cara menerapkan tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dan disesuaikan dengan iringan	Menjelaskan bentuk pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari kreasi	PG	4

Daftar Pertanyaan dan Kunci Jawaban

1. Perhatikan pernyataan di bawah ini:

- 1) Penari bebas untuk membuat pola lantai sesuai keinginan sendiri
- 2) Antara penari satu dan lainnya saling terikat aturan dan harus dapat bekerja sama
- 3) Memelukan latihan cermat dan latihan bersama secara intensif
- 4) Gerak tari lebih menarik dan bervariasi

Dari pernyataan di atas, pernyataan manakah yang merupakan penyajian pola lantai tari tunggal?

- A. 1
- B. 1 dan 2
- C. 2 dan 3
- D. 3 dan 4

2. Tari sebagai bentuk seni merupakan salah satu sajian pertunjukan yang mengarah pada estetika manusia sehingga dalam tari perlu dilengkapi dengan unsur pendukung tari yaitu Properti. Properti dalam seni tari diartikan sebagai.....

- A. Alat yang digunakan penari untuk melakukan gerak tari
- B. Perlengkapan yang digunakan penata rias dalam merias
- C. Sound system dan musik yang mengiringi pertunjukan tari
- D. Busana yang dikenakan penari untuk melakukan gerak tari

3. Unsur yang memberi rupa atau wujud penampilan agar lebih harmonis dalam menyusun tari kreasi adalah

- A. Bentuk penyajian
- B. Tata rias dan busana**
- C. Pencarian gerak
- D. Perlengkapan

4. Pada dasarnya pola lantai dibagi menjadi dua yaitu

A. pola garis lurus dan melingkar

B. Pola garis V dan T

C. Pola garis lurus dan lengkung

D. Pola garis lengkung dan berjajar

3. C. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Kisi-kisi Penilaian Praktik

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 3 Majene

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas / Semester : IX/Genap

Tahun Pelajaran : 2020/2021

1. Penilaian Keterampilan

a. Penilaian Praktek

1) Teknik Penilaian : Tes Praktek

Instrumen Penilaian : *Menyajikan Tari Kreasi berdasarkan pola lantai dan unsure pendukung tari dan disesuaikan dengan iringan*

Aspek	Komponen	Skor				Ket
		1	2	3	4	
Polalantai	Variasi pola lantai			√		
	Pengembangan pola lantai			√		
	Terpenuhi 4 jenis pola lantai				√	
Jumlah						
Ragam gerak	Pengembangan ragam gerak tangan				√	
	Pengembangan ragam gerak kaki				√	
	Pengembangan ragam gerak kepala			√		
Jumlah						
Property	Kesesuaian dengan tema				√	
	Kreatifitas penggunaan property				√	
	Keterampilan penggunaan property				√	
Jumlah				9	24	
Jumlah Keseluruhan				33		
Hasil		33/36x100			91,66=A	

Pedoman Penskoran Keterangan

Skor 4 = apabila isinya benar dan lengkap

Skor 3 = apabila isinya benar tetapi kurang lengkap

Skor 2 = apabila isinya kurang tepat tetapi lengkap

Skor 1 = apabila tidak tepat dan tidak lengkap

Predikat

Skor/nilai	91-100	hasilnya sangat memuaskan (A)
Skor/nilai	81-90	hasilnya memuaskan (B)
Skor/nilai	71-80	hasilnya cukup (C)
Skor/nilai	≤ 70	hasilnya kurang (K)

Nilai = _____ =100

Mengetahui
Kepala SMP Neg 3 Majene

Guru Mata Pelajaran

H. DAVID S.Pd M. Pd
NIP. 19610520 198512 1 002

HERAWATIL, S. Pd
NIP. 19750609 200604 2 022