

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 7 Sarolangun
Kelas / Semester : XI / 2
Tema : Peragaan Tari Kreasi
Sub Tema : Menarik tari kreasi sesuai konsep, teknik dan prosedur
Pembelajaran ke 3
Alokasi waktu : 10 menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari materi ini diharapkan peserta didik mampu menciptakan gerak-gerak tari kreasi berdasarkan penjelajahan dari proses eskplorasi, improvisasi dan dapat menarik tari kreasi sesuai konsep, teknik dan prosedur

B. Kegiatan Pembelajaran

PENDAHULUAN		<ul style="list-style-type: none">• Guru memberi salam dan berdoa• Melakukan apersepsi dan atau motivasi• Menyampaikan tujuan dan materi pembelajaran
KEGIATAN INTI	Kegiatan literasi	<ul style="list-style-type: none">• Guru menayangkan video tari kreasi• Peserta didik diberikan motivasi untuk melihat, mengamati agar mendapatkan pengalaman belajar• Guru memberikan ice breaking (tujuannya untuk melatih daya konsentrasi peserta didik)
	Critical Thingking	Guru mengintruksikan kepada peserta didik untuk melakukan proses kreatifitas dalam pencarian gerak-gerak tari kreasi beradsarkan hasil eksplorasi dan impoviasasi
	Collaboration	<ul style="list-style-type: none">• Guru memberikan rangsangan gerak kepada peserta didik untuk mencari gerak-gerak tari kreasi• Guru dan peserta didik bersama sama dalam memecahkan masalah dalam kesulitan pencaharian gerak tari kreasi• Guru membantu peserta didik dalam menyusun dan memperagakan gerak tari kreasi• Peserta didik mencoba mendengarkan instruksi guru dan mengamati demonstrasi contoh gerak dari guru• Peserta didik mulai mencari ide gerakan untuk disusun menjadi ragam gerak tari
	Communication	<ul style="list-style-type: none">• Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok kecil yang terdiri dari 5 orang. Masing-masing kelompok memperagakan tari kreasi sesuai dengan kreativitasnya.• Guru membimbing peserta didik dan mendiskusikan hasil eksplorasi gerak tari kreasi• Guru meminta peserta didik mempresentasikan penampilan masing-masing kelompok
	Creativity	Guru membimbing peserta didik membuat kesimpulan tentang kegiatan pembelajaran
PENUTUP		Melakukan refleksi dan umpan balik, menutup pembelajaran dengan doa

C. Penilaian

Sikap : observasi/lembar pengamatan **Pengetahuan** : tes tertulis **Keterampilan** : unjuk kerja dan observasi diskusi

Sarolangun, November 2021
Guru Mata Pelajaran

DAFNEDIS.Sn.,M.SN
NIP.197810302005011010

PERAGAAN TARI KREASI

KOMPETENSI DASAR

- | |
|--|
| <p>3.2 Menerapkan gerak tari kreasi berdasarkan fungsi, teknik, bentuk, jenis dan nilai estetis sesuai iringan</p> <p>4.2 Berkarya seni tari melalui pengembangan gerak berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetis sesuai dengan iringan.</p> |
|--|

MATERI PEMBELAJARAN

1. Konsep

- ✚ Tari Kreasi merupakan jenis kesenian tari yang dalam melakukannya tidak terikat dengan peraturan baku, yang sudah ada sebelumnya dalam seni tari tradisional. Oleh karena tidak terikat dengan peraturan baku, maka penari untuk tari kreasi bisa lebih bebas dalam mengungkapkan gaya serta ekspresinya. Pola gerakan yang ada dalam tari kreasi baru memang berbeda dari tari tradisional. Namun, gerakan yang dihasilkan tetap indah
- ✚ Eksplorasi, yaitu pengalaman dalam melakukan penjajakan gerak untuk menghasilkan teknik gerak. Kita dapat berimajinasi dan melakukan penafsiran gerakan dengan apa yang telah diamati dan didengar
- ✚ Improvisasi, yaitu pengalaman secara spontanitas dengan mencoba mencari-cari kemungkinan teknik gerak yang telah diperoleh pada waktu eksplorasi selanjutnya dikembangkan dari aspek tenaga ,ruang, dan waktu sehingga menghasilkan teknik gerak
- ✚ Evaluasi, yaitu memberikan penilaian dan menyeleksi teknik gerak yang telah dihasilkan pada tahap improvisasi dengan cara membuat teknik gerak yang tidak sesuai dan memilih teknik gerak yang sesuai dengan tema gagasannya.
- ✚ Komposisi, yaitu penggabungan gerakan dengan harmonisasi iringan dengan tujuan akhir mencari gerak untuk selanjutnya membentuk tari dari gerak yang telah ditemukan
- ✚ Motif gerak tari adalah pola atau corak gerak sederhana yang dimana di dalamnya terdapat kapabilitas untuk dikembangkan lebih lanjut menjadi wujud gerak tari. Motif gerak ini bisa dikatakan sebagai dasar dari perancangan gerak pada tari
- ✚ Motif gerak tari terdiri dari motif anggota gerak bagian kepala, tangan, badan, dan kaki. Ragam gerak tersebut terpola dalam konteksnya terbagi menjadi gerak pokok, gerak khusus, gerak peralihan, dan gerak penghubung (Iyus Rusliana, 2009)

2. Teknik

Contoh Ragam gerak tari kreasi daerah Jambi



Gambar 1. Motif gerak tari Sampit Delapan Jambi



Gambar 1. Motif gerak tari Niti Mahligai Kaco Jambi



Gambar 1. Motif gerak tari Ranguk Jambi

3. Prosedur

Setelah melalui proses pengamatan kinestetik melalui tayangan tampilan video tari kreasi dengan judul Tari *Melangun* FLS2N SMA tingkat nasional dari siswa SMA Negeri 7 Sarolangun tahun 2013 dengan penata tari Dafnedi. S.Sn.,M.Sn. Beberapa kegiatan yang dilakukan dalam pembelajaran ini yaitu:

- ✚ Menyaksikan tayangan video tari kreasi
- ✚ Siswa bereksplorasi melakukan penjajakan gerak dari ide dan imajenasinya untuk menghasilkan motif gerak yang akan disusun menjadi ragam gerak
- ✚ Guru mendemonstrasikan beberapa motif gerak, lalu siswa berimprovisasi menyusun motif gerak menjadi ragam gerak

METODE PEMBELAJARAN

Model : Discovery Learning

Metode : Diskusi, demonstrasi

MEDIA PEMBELAJARAN

Media : Lembar kerja

Alat : Laptop, jaringan internet, gawai dan audio visual

Bahan : Materi ajar, gambar dan Video Karya Tari Kreasi

Sumber Belajar : Buku Seni Budaya kelas XI (Yrama Widya), Youtube

LAMPIRAN

1. Penilaian Sikap

LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP KERJA INDIVIDU

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas/Semester : XI/2

Peminatan : MIPA

Materi Pokok : Menarikan tari kreasi baru sesuai dengan konsep, teknik, prosedur

No	Nama Siswa	Observasi					Jumlah Skor	Nilai
		Santun	Jujur	Cinta damai	Menghargai Karya Sendiri	Menghargai Karya orang lain		
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		
1.	Davin Viranda Padsa							
2.	Eci Mulyani							
3.	Fayed Al-Kahfi							
4.	Kevin Rafi Saktia							
5.	Khairunnisa							
6.	M. Andriansyah							
7.	M. Rahmadani							
8.	Maulidia Rahma							
9.	Muhammad Prihatin							
10.	Muhammad Rayhan. Bs							
11.	Nabila Desiantia							
12.	Novika Tri Juwita							
13.	Nur Elisa							
14.	Nur Hikmah							
15.	Raihan Nabil Nuryaqin							
16.	Rangga Kurnia Pratama							
17.	Raudhotul Ulya							

18.	Nur Elisa							
19.	Nur Hikmah							
20.	Raihan Nabil Nuryaqin							
21.	Rangga Kurnia Pratama							
22.	Raudhotul Ulya							
23.	Riski Marsya Amelia							
24.	Riyan							
25.	Salma							
26.	Setya Karina							
27.	Shintia Sari							
28.	Syifa Thufaila							
29.	Tia Desriani							
30.	Zafira Aldian Najwa							

Keterangan pengisian skor:

4 = Sangat baik

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang.

LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP KELOMPOK

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas/Semester : XI/2

Peminatan : IPS

Materi Pokok : Menarikan tari kreasi baru sesuai dengan konsep, teknik, prosedur

No	Nama Siswa	Observasi				Jumlah Skor	Nilai
		Kerjasama	Toleransi	Tanggung Jawab	Disiplin		
		(1)	(2)	(3)	(4)		
1.	Davin Viranda Padsa						
2.	Eci Mulyani						
3.	Fayed Al-Kahfi						
4.	Kevin Rafi Saktia						
5.	Khairunnisa						
6.	M. Andriansyah						
7.	M. Rahmadani						
8.	Maulidia Rahma						
9.	Muhammad Prihatin						
10.	Muhammad Rayhan. Bs						
11.	Nabila Desiantia						
12.	Novika Tri Juwita						
13.	Nur Elisa						
14.	Nur Hikmah						
15.	Raihan Nabil Nuryaqin						
16.	Rangga Kurnia Pratama						
17.	Raudhotul Ulya						

18.	Nur Elisa						
19.	Nur Hikmah						
20.	Raihan Nabil Nuryaqin						
21.	Rangga Kurnia Pratama						
22.	Raudhotul Ulya						
23.	Riski Marsya Amelia						
24.	Riyan						
25.	Salma						
26.	Setya Karina						
27.	Shintia Sari						
28.	Syifa Thufaila						
29.	Tia Desriani						
30.	Zafira Aldian Najwa						

Keterangan pengisian skor:

4 = Sangat baik

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang.

2. Penilaian Pengetahuan

SOAL TES URAIAN

No.	Soal	Jawaban	Nilai
1.	Jelaskan tari kreasi	Tari kreasi adalah sebuag bentuk tari garapan baru	10
2.	Jelaskan definisi eksplorasi	pengalaman dalam melakukan penjajakan gerak untuk menghasilkan teknik gerak. Kita dapat berimajinasi dan melakukan penafsiran gerakan dengan apa yang telah diamati dan didengar	20
3.	Jelaskan definisi improvisasi	pengalaman secara spontanitas dengan mencoba mencari-cari kemungkinan teknik gerak yang telah diperoleh pada waktu eksplorasi selanjutnya dikembangkan dari aspek tenaga ,ruang, dan waktu sehingga menghasilkan teknik gerak	20
4.	Jelaskan definisi evaluasai dalam tari	memberikan penilaian dan menyeleksi teknik gerak yang telah dihasilkan pada tahap improvisasi dengan cara membuat teknik gerak yang tidak sesuai dan memilih teknik gerak yang sesuai dengan tema gagasannya.	30
5.	Jelaskan pengertian dari motif gerak	pola atau corak gerak sederhana yang dimana di dalamnya terdapat kapabilitas untuk dikembangkan lebih lanjut menjadi wujud gerak tari. Motif gerak ini bisa dikatakan sebagai dasar dari perancangan gerak pada tari.	20

3. Penilaian Keterampilan

a). Lembar Kinerja Presentasi

PENILAIAN KINERJA PRESENTASI

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
 Materi Pokok : Menarikan tari kreasi baru sesuai dengan konsep, teknik, prosedur
 Nama Siswa :
 NIS :
 Kelas / Semester : XI /2

No	Aspek Yang Dinilai	Penilaian		
		1	2	3
1.	Komunikasi			
2.	Sistem Penyampaian			
3.	Wawasan			
4.	Keberanian			
5.	Antusias			
6.	Keberanian			

Rubrik Penilaian

Aspek Yang Dinilai	Penilaian		
	1	2	3
Komunikasi	Tidak ada komunikasi	Komunikasi sedang	Komunikasi lancar dan baik
Sistem Penyampaian	Penyampaian tidak sistematis	Sistematika penyampaian sedang	Sistematika penyampaian baik
Wawasan	Wawasan kurang	Wawasan sedang	Wawasan luas
Keberanian	Tidak ada keberanian	Keberanian sedang	Keberanian baik
Antusias	Tidak ada antusias	Antusias sedang	Antusias dalam kegiatan
Penampilan	Tidak ada penampilan	Penampilan sedang	Penampilan baik

b). Lembar Penilaian Praktek

FORMAT PENILAIAN PRAKTEK

a. Penilaian Praktek

- 1) Teknik Penilaian : Tes Praktek
- 2) Instrumen Penilaian : Memperagakan gerak tari Kreasi

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Materi Pokok : Tari Kreasi Baru

Nama Siswa :

NIS :

Kelas / Semester : XI / 2

Aspek	Komponen	Skor				Bobot
		1	2	3	4	
Pola Lantai	Variasi					50%
	Perpaduan level					
	Perpaduan arah hadap					
Jumlah						
Property	Kreatifitas					30%
	Keaktifan penggunaan properti					
	Keunikan properti					
Jumlah						
Ragam Gerak	Penguasaan gerak					20%
	Kesesuaian gerak siswa dengan iringan tari					
	Ekspresi					
Jumlah						
Jumlah Keseluruhan						

b. Penilaian Produk

Nama Proyek : Memperagakan Tari Kreasi sesuai konsep, Teknik dan prosedur

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Materi Pokok : Tari Kreasi Baru

Nama Siswa :

NIS :

Kelas / Semester : XI / 2

No.	Aspek Penilaian	Skor			
		A	B	C	D
		86-100	71-85	56-70	< 55
1	Konsep Garapan				
2	Wiraga				
3	Wirama				
4	Wirasa				

*) *Aspek yang dinilai tergantung dari produk yang dibuat*

Pedoman Penskoran

No Butir	Skor	Aspek yang diamati
1	86-100	Menguasai semua konsep Garapan, wiraga,wirama,wirasa
	71-85	Menguasai konsep garapan, wiraga,wirama
	56-70	Menguasai konsep garapan wiraga
	< 55	Tidak menguasai semua aspek

