

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Nama Sekolah : SMA NEGERI 1 PURWOREJO  
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA ( SENI TARI)  
Materi pokok : Peragaan tari kreasi  
Kelas/Semester : XI / 2  
Alokasi Waktu : 10 menit

<b>Kompetensi Dasar</b>
3.2 Merancang karya tari kreasi baru
4.2 Membuat karya tari kreasi baru berdasarkan bentuk, jenis, fungsi, nilai estetis dan tata teknik pentas.

**A. Tujuan pembelajaran**

Setelah pembelajaran berlangsung dengan menggunakan model pembelajaran *Discovery Learning dan demonstrasi*, diharapkan peserta didik dapat :

1. Mengeksplorasi gerak- gerak tari kreasi
2. Menentukan pose, motif dan menjadi ragam gerak
3. Menyusun gerak – gerak tari dari pose, motif menjadi gerak tari kreasi

**B. Kegiatan Pembelajaran**

<b>NO</b>	<b>DESKRIPSI KEGIATAN</b>	<b>KARAKTER</b>
<b>1</b>	<b>Pendahuluan (bila tatap muka)</b> a. Guru memberi salam dan berdoa b. Melakukan apersepsi dan atau motivasi c. Menyampaikan tujuan, materi dan strategi pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"><li>• Religiositas (beriman dan bertaqwa)</li><li>• Kemandirian (tertib dan disiplin)</li></ul>
<b>2</b>	<b>Kegiatan Inti (BDR)</b> 1. Peserta didik mampu mempelajari materi yang diberikan guru dengan memanfaatkan berbagai sumber belajar	Berpikir kritis, kolaborasi, integritas.

NO	DESKRIPSI KEGIATAN	KARAKTER
	alternative sebagai berikut : a. Bahan ajar modul Seni Tari kelas XI b. Power Point/ flash player (Google Drive) 2. Peserta didik mencoba mendengarkan instruksi guru dan mengamati demonstrasi contoh gerak dari guru 3. Peserta didik dapat mengikuti instruksi dengan mencari gerak – yang sudah dibuat pose- pose, motif dan kemudian disusun menjadi sebuah ragam gerak.	
	<b>Penutup</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dan guru mereview hasil kegiatan pembelajaran</li> <li>• Guru memberikan penghargaan kepada siswa yang berkinerja baik</li> <li>• Melaksanakan penilaian untuk mengetahui ketercapaian indikator</li> <li>• Memberikan tugas kepada peserta didik berupa membuat ragam gerak dikembangkan menjadi tari kreasi baru</li> <li>• Memberi salam dan berdoa</li> </ul>	Religiositas, kemandirian.

### C. Penilaian Pembelajaran

Buatlah prosedur penyusunan pose tari menjadi motif dan kemudin menjadi ragam gerak tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur!

Purworejo, 2 Januari 2021

Mengetahui

Kepala SMA Negeri 1 Purworejo

Guru Mata Pelajaran Seni Budaya

**Nur Aziz, S.Pd., M.Pd.B.I.**  
 Pembina Tk. 1  
 NIP. 19650225 199003 1 010

**Kristanti Sri Puwati, S. Sn**  
 NIP. 19770517 200902 2 004

## D. Materi Pembelajaran

### 1. Fakta

- Karya tari kreasi kreasi baru

Pose merupakan elemen terkecil dari keseluruhan bentuk gerakan tari.

Pose- pose menjadi sebuah frase gerak dalam konteks gerakan tari adalah merupakan pecahan dari frase gerak. Panjang pendeknya tergantung dari realita daripada gerakan tarinya.

Kumpulan frase menjadi sebuah motif gerak , dapat berupa sikap gerak ataupun proses gerak. Artinya dapat untuk memaknai gerakan yang diam dan gerakan yang mengalir.

Motif gerak ini sangat bermanfaat untuk mencapai detail gerakan tari.

Pengertian yang perlu dijelaskan, bahwa kedudukan motif gerak bersifat mendasari frase gerak, artinya sebagai dasar pem-bentukan frase gerak tari yang mengarah kepada gabungan dari sub sistem gerakan tubuh. Penari yang memperagakan gerak secara totalitas terdiri dari motif gerak-motif gerak.

Motif gerak tari terdiri dari motif anggota gerak bagian kepala, tangan, badan, dan kaki. Ragam gerak tersebut terpola dalam konteksnya terbagi menjadi gerak pokok, gerak khusus, gerak peralihan, dan gerak penghubung (Iyus Rusliana 1989):

### 2. Konsep

- **Ragam gerak** sebagai bagian terkecil gerak tari disebut dengan motif (Royce: 1980, 67)..
- Tari kreasi baru adalah tari-tariklasik yang dikembangkan sesuai dengan perkembangan jaman dan diberi nafas Indonesia baru. Contoh tari kreasi baru adalah karya-karya dari Bagong Kusudiarjo dari padepokan Bagong Kusudiarjo dan Untung dari sanggar kembang sore dari Yogyakarta
- **Nilai estetis** atau estetika adalah ilmu yang membahas keindahan, bagaimana ia bisa terbentuk, dan bagaimana seseorang bisa merasakannya.

### 3. Prinsip

- a. Ragam gerak Tari Kreasi Baru
- b. Pengertian Tari Kreasi Baru

#### 4. Prosedur

Dengan mengamati dan berpartisipasi aktif mempelajari tari kreasi baru dari ahlinya, diharapkan peserta didik terlatih psikomotoriknya dan faham konteks tarinya di masyarakat

- melakukan observasi ke beberapa video tari kreasi baru dari you tube yang telah dipilih siswa masing- masing
- Setiap siswa mengeksplor gerak menjadi pose, frase gerak kemudian disusun menjadi motif dan ragam gerak
- Bersama guru setiap siswa mendemonstrasikan menyusun pose- pose menjadi ragam gerak

#### D. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Saintifik  
Model : Discovery Learning  
Metode : Demonstrasi

#### E. Langkah Kegiatan/Skenario Pembelajaran

##### Pertemuan Pertama

Rincian Kegiatan	Waktu
<b>Pendahuluan</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Salam, doa, dan absensi serta memeriksa kebersihan kelas untuk memastikan kesiapan dalam belajar.</li><li>• Peserta didik ditanyakan tentang materi yang lalu sebagai apersepsi.</li><li>• Guru menyampaikan materi pokok yang akan di pelajari dan memberi motivasi pentingnya mempelajari materi ini.</li><li>• Guru menyampaikan kompetensi dan tujuan yang harus dikuasai para peserta didik.</li><li>• Guru menjelaskan teknis pembelajaran yang akan dilakukan, yaitu dengan menggunakan model pembelajaran <b>Discovery Learning</b> dengan metode <b>Demonstrasi</b> dimana peserta didik akan diberi tugas secara mandiri</li></ul>	2 menit
<b>Kegiatan Inti</b> <b>Mengamati</b> <b>Sintaks</b> Guru memberikan <i>stimulant</i> , untuk diamati peserta didik agar mendapat pengalaman belajar <ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa melihat contoh yang diberikan guru berupa pose, frase, motif dan</li></ul>	6 menit

Rincian Kegiatan	Waktu
<p>ragam gerak</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melihat Guru memperagakan pose, frase, motif dan ragam gerak tari gaya berdasarkan symbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis.</li> <li>• Guru menilai keterampilan siswa mengamati</li> </ul> <p><b>Problem Statement (mengidentifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa saling bertanya tentang tari gaya kreasi berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetis</li> </ul> <p><b>Data Collecting (mengumpulkan data)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa belajar mandiri sesuai arahan guru</li> <li>• Siswa mengeksplorasi gerak di video sebelum pembelajaran hari ini</li> </ul> <p><b>Data Processing (mengolah data)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menganalisis tari gaya kreasi berdasarkan konsep, fungsi, jenis, dan simbol</li> <li>• Masing-masing siswa diminta mendemonstrasikan ragam gerka yang sudah disusun</li> <li>• Guru menilai sikap siswa dalam proses kerja mandiri dan demonstrasi serta membimbing mereka</li> </ul> <p><b>Verification (memverifikasi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membimbing dan memfasilitasi peserta didik untuk mendemonstrasikan hasil menyusun gerak ( asosiasi)</li> <li>• Guru membimbing dan menilai aktifitas siswa</li> <li>• Siswa secara mandiri mendemonstarsikan hasil ragam geraknya</li> <li>• Guru mengamati, menilai serta membimbing siswa</li> </ul> <p><b>Generalization (Menarik Kesimpulan/Generalisasi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membuat simpulan proses menyusun ragam gerak tari menjadi gerka tari kreasi baru</li> </ul>	
<p><b>Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran hari ini</li> <li>• Peserta didik dapat ditanya apakah sudah memahami materi hari ini</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran untuk pertemuan berikutnya</li> <li>• Guru menugaskan untuk membawa media dan alat dalam berkarya tari.</li> </ul>	2 menit

## **F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran**

### **1. Media**

Video karya seni tari kreasi baru

### **2. Alat/Bahan**

- LCD Projector / DVD
- Tape recorder
- Sound sistem

### **3. Buku Sumber**

- a. Modul Seni Budaya ( Seni Tari ) Kelas X
- b. Informasi melalui media cetak dan internet
- d. Video karya seni tari, serta sumber lain yang releva

## **G. Penilaian pembelajaran remedial dan pengayaan**

### **1. Jenis/teknis penilaian**

Penilaian dilakukan melalui penilaian praktek, penilaian sikap, dan penilaian pengetahuan.

### **2. Bentuk Instrumen dan Instrumen**

- a. Instrumen penilaian praktek dengan menggunakan rubrik penilaian praktek dengan fokus utama pada kesesuaian teknik, konsep, prosedur, dan nilai estetika.
- b. Instrumen observasi penilaian sikap kerja menggunakan lembar pengamatan dalam hal sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin.
- c. Instrument penilaian Pengetahuan menggunakan tes tertulis.

### **3. Pembelajaran remedial dan pengayaan**

- a. 25 – 54 : Mengerjakan ulang soal remedial.
- b. 55 – 67 : Melengkapi dialog menggunakan ungkapan saran dan tawaran.
- c. 68– 100 : Pengayaan.

Mengetahui  
Kepala SMA Negeri 1 Purworejo

Purworejo, 2 Januari 2021

Guru Mata Pelajaran

**Nur Aziz, S.Pd., M.Pd.B.I.**  
Pembina Tk. 1  
NIP. 19650225 199003 1 010

**Kristanti Sri Puwati, S. Sn**  
NIP. 19770517 200902 2 004

**LAMPIRAN :****a. Lembar Kinerja Presentasi****PENILAIAN KINERJA PRESENTASI**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)  
Materi Pokok : Menarikan tari kreasi baru sesuai dengan konsep, teknik, prosedur  
Alokasi Waktu : 10 menit  
Nama :  
NIS :  
Kelas :

No	Aspek yang dinilai	Penilaian		
		1	2	3
1	Komunikasi			
2	Sistematika penyampaian			
3	Wawasan			
4	Keberanian			
5	Antusias			
6	Penampilan			

**Rubrik:**

Aspek yang dinilai	Penilaian		
	1	2	3
Komunikasi	Tidak ada komunikasi	Komunikasi sedang	Komunikasi Lancar dan baik
Sistematika penyampaian	Penyampain tidak sistematis	Sistematika penyampaian sedang	Sistematika penyampaian baik
Wawasan	Wawasan kurang	Wawasan sedang	Wawasan luas
Keberanian	Tidak ada keberanian	Keberanian sedang	Keberanian baik
Antusias	Tidak antusias	Antusias sedang	Antusias dalam kegiatan
Penampilan	Penampilan kurang	Penampilan sedang	Penampilan baik

**b. Lembar Penilaian Praktek**

**FORMAT PENILAIAN PRAKTEK**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Nama Produk : Tari Kreasi Baru

Alokasi Waktu : 10 menit

Nama Peserta didik :

Kelas/Semester : XI /2

<b>No</b>	<b>Aspek Penilaian</b>	<b>Skor ( 1 – 5 )*</b>
1	Teknik	
2	Konsep	
3	Prosedur	
4	Komposisi	
5	Nilai Estetis	
	<b>TOTAL SKOR</b>	



**c. Lembar Observasi Penilaian Sikap Kerja Kelompok**

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP  
KERJA KELOMPOK**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas/Semester : XI /2

Peminatan : MIPA, IPS, Bahasa

Materi Pokok : Menarikan tari kreasi baru sesuai dengan konsep, teknik, prosedur

No	Nama Siswa	Observasi				Jml Skor	Nilai
		kerjasama	Tanggung jawab	toleransi	disiplin		
		(1)	(2)	(3)	(4)		
1.	.....						
2.							
3.							
4.							
5.							
6.	dst.						

Keterangan pengisian skor:

4. Sangat baik

3. Baik

2. Cukup

1. Kurang.

**d. Lembar Observasi Penilaian Sikap Kerja Individu**

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP  
KERJA INDIVIDU**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas/Semester : XI /2

Peminatan : MIPA, IPS, Bahasa

Materi Pokok : Menarikan tari kreasi baru sesuai dengan konsep, teknik, prosedur

No	Nama Siswa	Observasi					Jml Skor	Nilai
		Santun	Jujur	Cinta damai	Menghargai karya sendiri	Menghargai karya orang lain		
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		
1.	.....							
2.								
3.								
4.								
5.								
6.	dst.							

Keterangan pengisian skor:

4. Sangat baik
3. Baik
2. Cukup
1. Kurang.

**f. Lembar Observasi Penilaian Sikap Kinerja Presentasi**

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP  
KINERJA PRESENTASI**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas/Semester : XI /2

Peminatan : MIPA, IPS, Bahasa

Materi Pokok : Menarikan tari kreasi baru sesuai dengan konsep, teknik, prosedur

No	Nama Siswa	Observasi					Jml Skor	Nilai
		responsif	proaktif	Peduli lingkungan	Peduli sesama	Menghargai karya seni		
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		
1.	.....							
2.								
3.								
4.								
5.								
6.	dst.							

Keterangan pengisian skor:

- 4. Sangat baik
- 3. Baik
- 2. Cukup
- 1. Kurang.

**g. Lembar Observasi Penilaian Sikap Kinerja Presentasi**

**FORMAT PENILAIAN PORTOFOLIO**

Sekolah : SMA

Mata pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Durasi Waktu : 10 menit

Nama Peserta didik :

Kelas/Semester : XI /2

No	KI/KD/PI	Waktu	Kriteria				Ket.
1	Persiapan						
2	Perencanaan						
3	Pembuatan Modifikasi gerak Tari						

PI = Pencapaian Indikator

**h. Tes Uraian**

**SOAL TES URAIAN**

<b>No</b>	<b>Soal</b>	<b>Jawaban</b>	<b>Skor</b>
1	Jelaskan pengertian pose tari !	Pose adalah elemen terkecil dari gerak	50
2	Jelaskan cara menyusun frase gerak!	Frase gerak adalah rangkaian dari pose pose tari	50