

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMP Negeri 3 Nganjuk
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester	: VIII / 1
Topik	: 7
Topik Simulasi	: Peragaan tari tradisional
Keterangan/Deskripsi	: Menyajikan tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dan disesuaikan dengan iringan
Alokasi Waktu	: 10 menit

### A. Kompetensi inti

- 3.1 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara dan kawasan regional.
- 4.1 Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

### B. Kompetensi Dasar

- 3.1 Memahami keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari.
- 4.1 Memeragakan keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dan disesuaikan dengan iringan.

### C. Tujuan Pembelajaran

- Siswa mampu memahami keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari.
- Siswa mampu membuat video/foto 3 keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dan disesuaikan dengan iringan.

### D. Indikator Hasil Pembelajaran

- 3.1 Menyebutkan 3 keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari.
- 4.1 Mengirimkan dalam bentuk video/foto 3 keunikan gerak tari tradisional dan dikirim di group kelas seni budaya paling lambat dua minggu dari pembelajaran hari ini.

### E. Materi Pembelajaran

Tari Mungdhe dan Sejarah Perkembangan Seni Tari Mungdhe Di Kabupaten Nganjuk Pada Tahun 1982-2000

### F. Metode/Strategi Pembelajaran Aktifitas Pembelajaran

Metode Pembelajaran : ceramah dan penugasan

Strategi Pembelajaran : metode demonstrasi, drill, mencontoh/imitasi

### G. Aktifitas Pembelajaran

Langkah-langkah :

**Pembukaan (2 menit) :**

- Guru membuka pelajaran dengan salam dan memberikan motivasi (ice breaking dengan lagu kalau kau suka hati jari ngithing dll...)
- Guru menanyakan kabar hari ini dilanjutkan berdoa bersama dipimpin guru khusus untuk tercapainya pembelajaran.
- Guru menayangkan KD dan tujuan pembelajaran ke depan yang akan di capai.

**Inti (7 menit) :**

- Guru memberikan tayangan Power Point & video tari Mungdhe
- Siswa mengamati tayangan Power Point & video yang diberikan oleh guru.
- Guru memberikan demonstrasi tari mungdhe kemudian bersama siswa mempraktekkannya.
- Guru memberikan tugas pada siswa (soal yang dikerjakan di aplikasi si prestasi dan tugas membuat video/foto 3 keunikan tari tradisional dengan pengembangan unsur pendukung tari).
- Guru menanyakan apakah siswa paham dan dapat mengikuti materi dan tugas yang diberikan.
- Guru mempersilakan siswa untuk bertanya yang akan di jawab oleh siswa lain ataupun guru terkait tugas yang diberikan.
- Siswa difasilitasi untuk berdiskusi terkait materi dan pertanyaan dari teman dan di jawab oleh teman (walaupun tetap dalam pendampingan guru).
- Siswa mulai mengerjakan tugas dari guru.
- Siswa menyelesaikan tugas dan mengumpulkan tugas dari guru sesuai waktu yang sudah di tentukan.

**Penutup (1 menit) :**

- Refleksi (apakah siswa senang akan pembelajaran ini dengan bertepuk tangan bersama).
- Guru memberikan penekanan pada pembelajaran hari ini dengan bertanya yang dijawab oleh siswa, atau dari siswa bertanya kemudian di jawab siswa yang lain.
- Guru memberikan topik untuk minggu depan yang bisa di pelajari/dibaca di rumah.
- Guru menutup pelajaran dengan salam penutup.

**H. Penilaian**

1. Berupa **tes tertulis** (UH 1) menggunakan aplikasi Siprestasi bagi yang membawa HP, sedangkan yang tidak membawa dengan lembar soal dengan materi Peragaan tari tradisional
2. Berupa **tes Praktik** membuat video/foto 3 keunikan gerak tari tradisional dan dikirim di group kelas seni budaya paling lambat dua minggu dari pembelajaran hari ini.

**I. Sumber Belajar**

Tari Mungdhe (Tari Mungdhe Penari Pedang di youtube) oleh Trisya Maritaria.  
Sejarah Perkembangan Seni Tari Mungdhe Di Kabupaten Nganjuk Pada Tahun 1982-2000 ( di youtube oleh Ari Setyaningrum).

Mengetahui :  
Kepala SMP Negeri 3 Nganjuk

Nganjuk, 15 Juli 2021  
Guru Mata Pelajaran

TEGUH SUDJATMIKA ,S.Pd, M.Pd  
NIP.19650325 198903 1 011

NURGATI GUNA JUWITA, S.Pd  
NIP.19740504 200312 2 004