

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)



MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA
SATUAN PENDIDIKAN : SMP
KELAS/SEMESTER : VIII/1
NAMA GURU : RATNA JULIANI, S.Pd
NIP : 197407252007012001
SEKOLAH : UPTD. SMP NNEGERI 2 SILANGKITANG



KURIKULUM 2013 (K13)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : UPTD. SMP NEGERI 2 SILANGKITANG
Kelas/Semester : VIII /Ganjil
Tema : Peragaan Tari tradisional
Sub Tema : Menyajikan Tari Tradisional Berdasarkan Pola Lantai dengan menggunakan Unsur Pendukung dan Disesuaikan dengan Iringan
Pembelajaran ke : 2 (Dua)
Alokasi Waktu : 120 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni tari, yaitu:

- Mengidentifikasi keunikan Gerak Tari Tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan
- Mengidentifikasi musik Iringan tari tradisional
- Mendeskripsikan unsur pendukung tari tradisional dengan iringan (tatarias)
- Merangkaikan berbagai keunikan ragam Gerak tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan
- Menampilkan karya tari tradisional menggunakan unsure pendukung tari sesuai iringan
- Mempresentasikan hasil penampilan tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan secara lisan dan tertulis

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : *Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet*
Sumber Belajar : Buku Seni Budaya Kelas VIII, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2017.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

KegiatanPendahuluan (15 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi / tema / kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Penyajian Tari tradisional berdasarkan Pola Lantai dengan menggunakan Unsur Pendukung dan Disesuaikan dengan Iringan</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
KegiatanInti (90 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait Materi : <i>Penyajian Tari tradisional berdasarkan Pola Lantai dengan menggunakan Unsur Pendukung dan Disesuaikan dengan Iringan</i>
Critical Thinking	Peserta didik mengamati guru dalam mendemonstrasikan ragam gerak tari Tradisional berdasarkan pola lantai menggunakan hitungan tanpa menggunakan iringan terlebih dahulu. Selanjutnya peserta didik diberi kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin ragam gerak yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi

	<i>Penyajian Tari tradisional berdasarkan Pola Lantai dengan menggunakan Unsur Pendukung dan Disesuaikan dengan Iringan</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam 5 kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi dan merencanakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai yang akan dibuat oleh masing- masing kelompok.
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi tentang ragam gerak sesuai pola lantai dan memperagakan Gerakan tari tersebut sesuai arahan yang diberikan oleh guru dan saling bertukar informasi mengenai. <i>Penyajian Tari tradisional berdasarkan Pola Lantai dengan menggunakan Unsur Pendukung dan Disesuaikan dengan Iringan</i>
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Penyajian Tari tradisional berdasarkan Pola Lantai dengan menggunakan Unsur Pendukung dan Disesuaikan dengan Iringan</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (15 Menit)	
Guru beserta Peserta didik secara Bersama-sama memperagakan tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung dari awal sampai akhir dengan iringan	
Guru Bersama peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menentukan tema ➤ Menentukan jenis tari ➤ Menentukan bentuk tari ➤ Menyusun gerak tari ➤ Mencari iringan tari 	Tes Praktik/ kinerja	Tes Unjuk kerja	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buatlah komposisi tari sederhana dengan menggunakan pola lantai yang sederhana ➤ Peragakan gerak tari tradisional tanpa iringan ➤ Peragakan gerak tari tradisional dengan iringan ➤ Peragakan gerak tari tradisional lengkap dengan iringan dan pola lantai

Contoh lembar penilaian tari tradisional

Aspek – aspek yang dinilai	Kriteria Penilaian				
	1	2	3	4	5
Teknik kaki Teknik tangan Koordinasi gerak kaki dan tangan Kelenturan Keserasian gerak tari dengan music pengiring dan pola lantai					

Keterangan :

1 = sangat kurang

2 = kurang

3 = cukup

4 = baik

5 = sangat baik

Mengetahui
Plt. Kepala Sekolah

Kotapinang, 04 November 2021
Guru Mata Pelajaran

RATNA JULIANI, S.Pd
NIP. 19740725 200701 2 001

RATNA JULIANI, S.Pd
NIP. 19740725 200701 2 001

