

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMPN 11 Yogyakarta

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas/Semester : VIII / Genap

Sub Materi Pokok : Peragaan Tari Tradisional

Alokasi Waktu : 10 menit (Pertemuan ke-1)

KOMPETENSI DASAR

3.4 Memahami penerapan pola lantai tari tradisional berdasarkan unsur pendukung tari sesuai iringan

4.4 Memeragakan tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dan disesuaikan dengan iringan

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik dapat memahami tentang pola lantai dan unsur pendukung tari
2. Peserta didik dapat menjelaskan tentang pola lantai dan unsur pendukung tari
3. Peserta didik dapat menjelaskan tentang berbagai jenis pola lantai dan unsur pendukung tari
4. Peserta didik dapat mendiskusikan pola lantai dan unsur pendukung tari
5. Peserta didik dapat mengkomunikasikan tentang penerapan pola lantai dan unsur pendukung tari

KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan/ Sintaks	Deskripsi Kegiatan	Waktu
	Tatap Muka (Luring)	
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Guru menyapa peserta didik dengan salam dan memimpin doa sebelum pembelajaran2. Guru melakukan presensi3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran4. Guru memberikan instruksi yang akan peserta didik lakukan sesuai langkah pembelajaran	1'
Kegiatan Inti Tahap – 1 Pemberian rangsangan (<i>stimulation</i>)	Guru meminta peserta didik mencermati gambar tentang berbagai jenis pola lantai dan berbagai unsur pendukung tari tradisional. (Rasa ingin tahu)	1'
Tahap – 2 Identifikasi masalah (<i>problem statement</i>)	<i>Creativity and Critical Thinking,</i> Peserta didik menjawab pertanyaan terkait gambar tersebut. (Komunikasi) <ul style="list-style-type: none">▪ Apakah judul tarian tersebut?▪ Dari mana asal tarian tersebut?▪ Bentuk pola lantai apa saja yang ada dalam video tari tersebut?▪ Ada berapa jenis unsur pendukung tari yang digunakan?	2'
Tahap – 3 Pengumpulan data (<i>Data collection</i>)	<i>Creativity and Critical Thinking,</i> <ol style="list-style-type: none">1. Guru mendorong peserta didik untuk mengumpulkan informasi yang sesuai dari berbagai buku sumber dan referensi untuk mendapatkan penjelasan dan pemecahan masalah.2. Peserta didik mencari informasi terkait soal/ permasalahan. (Literasi)	2'
Tahap – 4 Pengolahan data (<i>Data processing</i>)	Peserta didik berdiskusi dengan teman sebelah dengan tetap proses untuk mengolah informasi yang telah dikumpulkan/didapatkan. (Berfikir kritis dan Numerasi)	1'
Tahap – 5 Pembuktian (<i>Verification</i>)	Peserta didik menemukan alternatif penyelesaian masalah dan menunjukkan hasil penemuannya kepada guru . (Berfikir kritis dan Numerasi)	1'

Tahap – 6 Menarik kesimpulan (<i>Generalization</i>)	<i>Creativity and Critical Thinking, Metacognitif</i> Peserta didik menyusun laporan hasil penyelesaian dan pembuktian masalah (Komunikasi dan kreatifitas)	1'
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menarik kesimpulan dari hasil pembelajaran yang telah dilakukan 2. Guru meminta peserta didik mengumpulkan tugas 3. Menutup pembelajaran dengan doa dan nasehat untuk menjaga kesehatan dan melakukan protokol kesehatan 	1'

PENILAIAN

Penilaian Sikap: Observasi dan penilaian diri;

Penilaian Pengetahuan: Tes Tulis, Penugasan;

Mengetahui
Kepala Sekolah

Yogyakarta, 5 Januari 2022
Guru Mata Pelajaran

Amelan, S.Pd. M. Pd
NIP. 19691124199303 1 004

Septiadi Styawati, S.Pd
NIP. 19841108 201903 2 004

Mata Pelajaran : SENI BUDAYA
Kelas : VIII (Delapan)
Semester : I (Ganjil)

Pilihlah salah satu jawaban yang benar dengan memberi tanda silang (x) pada huruf A, B, C, atau D !

1. Garis-garis dilantai yang dilalui dan dibentuk oleh penari merupakan pengertian dari...
a. properti tari
b. pola lantai
c. iringan tari
d. tata panggung
2. Di bawah ini yang termasuk dalam pola lantai garis lurus adalah ...
a. lingkaran
b. oval
c. bentuk huruf C
d. garis vertikal
3. Di bawah ini yang termasuk dalam pola lantai garis lengkung adalah ...
a. lingkaran
b. segitiga
c. garis horisontal
d. pola zig-zag
4. Pola lantai yang berbentuk garis vertikal memiliki kesan ...
a. lemah
b. tegas
c. lembut
d. menyatu
5. Berbagai elemen yang mendukung dalam sebuah pertunjukan tari disebut ...
a. gerak tari
b. kostum tari
c. unsur pendukung tari
d. properti tari
6. Gerak seluruh anggota tubuh yang sudah distilirisasi dan disesuaikan dengan iringan musik merupakan pengertian dari ...
a. kostum tari
b. iringan tari
c. properti tari
d. gerak tari
7. Di bawah ini yang termasuk gerak tangan dalam tari tradisional gaya Yogyakarta adalah ...
a. ukel
b. pacak gulu
c. jengkeng
d. jiling
8. Iringan dalam tari terdiri dari ... jenis.
a. dua
b. tiga
c. empat
d. lima
9. Jenis iringan tari yang menggunakan berbagai alat musik termasuk dalam jenis iringan tari...
a. internal
b. eksternal
c. tradisional
d. modern
10. Di bawah ini yang termasuk alat musik internal adalah adalah ...
a. kendang
b. saron
c. drum
d. nyanyian

KUNCI JAWABAN

1. B

6. D

2. D

7. A

3. A

8. A

4. B

9. B

5. C

10. D

LEMBAR PENILAIAN SIKAP SOSIAL

Mata Pelajaran : SENI BUDAYA

Kelas : VIII (Delapan)

Indikator :

1. Percaya diri
2. Peduli
3. Tanggungjawab
4. Disiplin
5. Santun
6. Jujur

No	Nama Siswa	Skor Indikator						Skor Akhir	Predikat
		1	2	3	4	5	6		
1	ABIMANYU SATRIA p								
2	ADITYA YUDHA r								
3	AGNURLITA ZALFA S								
4	ALIT GUSTAM AHMAD S.P								
5	ALVIAN PUTRA YUSTA								
6	ANNISA NURFADZIILAH								
7	ARDINA RENATA INDANI								
8	CELVIA ANGGRAINI P								
9	CUT FAHESA CHUZNUL C								
10	DANI MUHAMMAD RIZKY								
11	FAJAR DIDA SAPUTRA								
12	HANA CESARIANI								
13	HAERLINAWATI								
14	INTANIA DWI WIDIA								
15	KANIA AZ-ZAHRA PUTRI H								
16	KHAYRU DIAZ R.U								
17	MUHAMMAD MALIQ H								
18	MUTIARA SYAHARANI I								
19	NAFEEZA MYLOVERA								
20	NAYLA LATIFA ZAHRA								
21	PRINISA GURUH ARTANTO								
22	PUAN JUNITA CAHYA M								
23	RAIHAN AUFA PUTRA								
24	RAISA GHANIA H								
25	REZHA FAHRI SETIAWAN								
26	RIFQI DENI IMAM ALVIAN								
27	SATYA PUTRY K								
28	SITI ZULEYKA R								
29	USLI RANDA RAMA P								
30	ZAHRA EKA PUTRI R								
31	ZAHRA KHARISMA K								
Keterangan Skor/Predikat: Sangat Baik=4, Baik=3, Cukup=2, Kurang=1									

Yogyakarta, 5 Januari 2022
Guru Mata Pelajaran,

(Septiadi Styawati, S.Pd)
NIP 19841108 201903 2 004