

Bahan Ajar

Pertemuan ke-1

BAB 3

Menyusun Teks Cerita Pendek

Kompetensi Dasar : 3.5 Mengidentifikasi Informasi Teks Cerita Pendek

Tujuan Pembelajaran :

1. Memahami pengertian, jenis, dan tujuan teks cerita pendek yang dibaca/ didengar
2. Mendata unsur pembangun karya sastra dalam teks cerita pendek yang dibaca/ didengar
3. Menentukan unsur pembangun karya sastra dalam teks cerita pendek yang dibaca/ didengar

Cerpen : cerita pendek yang habis dibaca dalam sekali duduk (singkat) dengan tokoh yang terbatas yang memiliki satu konflik dan alur, sekitar 3-10 halaman kurang dari 10.000 kata.

Teks Naratif:

Teks yang berfokus pada tokoh khusus, dalam naratif terdapat urutan peristiwa lalu dalam waktu dan tempat tertentu.

Fungsional naratif adalah menceritakan tokoh kisah atau peristiwa lalu untuk penghiburan khalayak.

Tujuan:

1. Menghibur dan memikat pembaca atau pendengar naratif uga bertujuan memberi pengetahuan, ajaran, atau sebagai pendapat perilaku .
2. Tujuan ganda naratif adalah untuk mendidik dan menghibur. Ada kalanya tujuan “mendidik” dapat berubah menjadi “merusak”

jenis teks naratif:

1. Imaginer (imajinasi)
2. Faktual
3. Kombinasi

Unsur pembangun cerpen:

Intrinsik (dari dalam cerpen)

1. Judul
2. Tema
3. Latar, setting, suasana
4. Alur

5. Tokoh
6. Penokohan
7. Amanat
8. Sudut pandang
9. Gaya Bahasa
10. Konflik

Ekstrinsik (dari luar cerpen)

1. Biografi pengarang
2. IPOLEKSOSBUDHANKAM

Sekian, Terima kasih.

Selamat belajar dari rumah, jaga kesehatan, dan tetap semangat!

Bahan Ajar

Pertemuan ke-2

BAB 3

Menyusun Teks Cerita Pendek

Kompetensi Dasar : 4.5 Menyimpulkan Unsur-unsur Cerita Pendek

Tujuan Pembelajaran :

1. Mengidentifikasi unsur pembangun karya sastra (intrinsik dan ekstrinsik) dalam teks cerita pendek yang dibaca
2. Menyimpulkan unsur-unsur pembangun karya sastra dengan bukti yang mendukung dari cerita pendek yang dibaca

Unsur-unsur cerpen

1. Unsur intrinsik
 - a. Judul : pengantar dari sebuah cerita yang dibuat semenarik mungkin agar orang yang membaca judul suatu cerita, tertarik membaca isi cerita. (Si Malin Kundang)
 - b. Tema : ide sebuah cerita. (Anak yang durhaka kepada ibunya)
 - c. Latar, setting, suasana :
 - Lata : tempat terjadinya peristiwa dalam suatu cerita
 - Setting : waktu
 1. Langsung : pagi, siang, sore, malam, besok, lusa, tahun lalu, tahun depan
 2. Tidak langsung : saat matahari terbit, ketika rebulan bersinar

Suasana:

1. Hati/ perasaan : sedih, senang, bahagia, galau, marah
 2. Keadaan/ lingkungan : sepi, panas, sunyi sejuk, terik, dingin, panas, kemarau
 - d. Tokoh : pemain dalam cerita
 - e. Penokohan : watak/ sifat/ karakter tokoh dalam sebuah cerita
 1. Antagonis : tokoh utama yang berwatak jahat
 2. Protagonis : tokoh utama yang berwatak baik
 3. Tritagonis : penengah/ pembantu tokoh utama
 - f. Alur : jalannya sebuah cerita
 1. Maju : cerita dari saat ini ke masa depan
 2. Mundur : cerita dari saat ini ke masa lampau/ lalu
 3. Campuran : cerita dari saat ini ke masa depan menuju masa lalu
 - g. Amanat : pesan moral yang ingin disampaikan pengarang pada pembaca atau pendengar melalui karyanya.
 - h. Sudut pandang : cara pengarang memosisikan dirinya dalam cerita
 1. Orang pertama :
 - a. orang pertama tunggal : aku, saya
 - b. orang pertama jamak : kami, kita
 2. orang ketiga
 - a. orang ketiga tunggal : dia, ia, nama tokoh
 - b. orang ketiga jamak : mereka, kalian
 - i. Gaya Bahasa : cara pengarang menggunakan ragam Bahasa (formal dan non formal), variasi Bahasa (Bahasa daerah, Bahasa gaul, Bahasa preman) Bahasa kiasan (penggunaan majas/ gaya Bahasa).
 - j. Konflik : permasalahan dalam satu cerita yang menjadikan cerita itu menarik
 - a. Pengenalan
 - b. Awal konflik
 - c. Konflik memuncak
 - d. Puncak konflik
 - e. Konflik mereda
 - f. Akhir konflik
 - g. Konflik terselesaikan
2. Unsur ekstrinsik
- a. Biografi pengarang
 - b. Keadaan IPOLEKSOSBUDHANKAM
Ideologi, politik, ekonomi, sosial, budaya, pertahanan, keamanan

Sekian, Terima kasih.

Selamat belajar dari rumah, jaga kesehatan, dan tetap semangat!

Bahan Ajar

Pertemuan ke-3

BAB 3

Menyusun Teks Cerita Pendek

Kompetensi Dasar : 3.6 Menelaah struktur dan aspek kebahasaan cerita pendek yang dibaca atau didengar.

Tujuan Pembelajaran :

1. Memahami dan menjelaskan struktur teks cerpen yang dibaca/ didengar.
2. Menelaah struktur dari cerpen yang dibaca/ didengar
3. Menelaah kaidah kebahasaan cerpen yang dibaca/ didengar

Struktur cerita pendek :

1. Orientasi : penentuan peristiwa menciptakan gambaran visual latar, atmosfer, dan kisah pengenalan karakter dan arah menuju komplikasi.
2. Rangkaian peristiwa : kisah berlanjut melalui serangkaian peristiwa ak terduga
3. Komplikasi : cerita bergerak seputar konflik atau masalah yang memengaruhi latar waktu dan karakter tokoh utama mengarah ke solusi.
4. Resolusi : solusi untuk masalah atau tantangan dicapai berhasil. Cara pengarang mengakhiri cerita.

Aspek kebahasaan :

1. Sudut pandang : pencerita menjadi ciri kebahasaan khas cerpen. Pencerita menjadi orang pertama atau ketiga.
2. Beberapa dialog menunjukkan waktu kini atau lampau.
3. Kata benda khusus. Pilihan kata benda yang bermakna kuat dan bermakna khusus.
4. Uraian deskriptif : deskripsi yang digunakan untuk menggambarkan pengalaman, latar, dan karakter.
5. Penggunaan pertanyaan retorik, sebagai teknik melibatkan pembaca (“pernahkah tinggal di rumah rumah apung di sungai?”)

Sekian, Terima kasih.

Selamat belajar dari rumah, jaga kesehatan, dan tetap semangat!

Bahan Ajar

Pertemuan ke-4

BAB 3

Menyusun Teks Cerita Pendek

Kompetensi Dasar : 4.6 Mengungkapkan pengalaman dan gagasan dalam bentuk cerita pendek

Tujuan Pembelajaran :

1. Mampu memodifikasi cerpen
2. Mampu melanjutkan cerpen yang rumpang/ belum selesai
3. Mampu membuat cerpen secara mandiri

Modifikasi cerpen :

Teknik mengubah sudut pandang

1. Orang pertama tunggal : saya, menjadi
2. Orang ketiga tunggal : dia, ia, nama tokoh

Teknik melanjutkan cerpen

- Mengembangkan daya imajinatif sesuai kehendak/ pikiran sesuai pada bagian resolusi

Teknik menulis cerpen

- Pada suatu
- Lalu
- Kemudian
- Tiba-tiba
- Akhirnya

Sekian, Terima kasih.

Selamat belajar dari rumah, jaga kesehatan, dan tetap semangat!