

PERANGKAT PEMBELAJARAN
KELAS 5 TEMA 9
SUBTEMA 3 PEMBELAJARAN 5



OLEH
YURICO RESTU WULANDARI
KELOMPOK A
KELAS 002

PROGRAM PROFESI GURU DALAM JABATAN
ANGKATAN I
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA SURABAYA
2021

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) **DARING**

Sekolah : UPT SD Negeri Karanganyar
Kelas /Semester : V/2 (dua)
Tema 9 : Benda-Benda di Sekitar Kita
Subtema 3 : Manusia dan Benda di Lingkungannya
Pembelajaran ke- : 5
Alokasi Waktu : 6 JP x 35 menit
Fokus Pembelajaran : Bahasa Indonesia, SBDP dan IPA

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Tujuan Pembelajaran
Bahasa Indonesia		
3.4 Menganalisis informasi yang disampaikan paparan iklan dari media cetak atau elektronik.	3.4.3 Menganalisis informasi yang disampaikan paparan iklan dari media elektronik (C4)	1. <u>Melalui menyimak penjelasan guru melalui tayangan power point,</u> C <u>siswa dapat menganalisis</u> A <u>informasi yang disampaikan paparan iklan dari media elektronik</u> B <u>dengan benar.</u> D (ICT-HOTS)
4.4Memeragakan kembali informasi yang disampaikan paparan iklan dari media cetak atau elektronik dengan bantuan lisan, tulis, dan visual.	4.4.3 Merumuskan kembali informasi yang disampaikan paparan iklan dari media elektronik dengan bantuan tulisan (P4)	2. <u>Dengan kegiatan berlatih mengamati gambar iklan elektronik pada power point , siswa dapat</u> C A <u>merumuskan kembali informasi yang disampaikan paparan iklan dari media elektronik menggunakan bahasa tulisan dengan tepat.</u> B D (ICT-HOTS)

<p style="text-align: center;">SBdP</p> <p>3.4 Memahami karya seni rupa daerah.</p>	<p>3.4.2 Menelaah alat dan bahan, serta langkah-langkah membuat batik jumputan (C4)</p>	<p>1. <u>Melalui mengamati materi mengenai kain batik jumputan pada tayangan power point, siswa dapat</u> C A <u>menelaah alat dan bahan, serta langkah-langkah membuat batik jumputan secara</u> B <u>terperinci. (ICT-HOTS)</u> D</p>
<p>4.4 Membuat karya seni rupa daerah</p>	<p>4.4.2 Membuat kreasi rancangan kain batik jumputan (P5)</p>	<p>1. <u>Dengan mengamati video tentang pembuatan batik jumputan, siswa dapat</u> C A <u>membuat kreasi rancangan kain batik jumputan</u> B <u>dengan baik. (HOTS)</u> D</p>
IPA		
<p>3.9 Mengelompokkan materi dalam kehidupan sehari-hari berdasarkan komponen penyusunnya (zat tunggal dan campuran).</p>	<p>3.9.2 Menguraikan materi dalam kehidupan sehari-hari berdasarkan komponen penyusunnya (zat campuran) (C4)</p>	<p>1. <u>Dengan menggunakan alat peraga benda konkret seperti pembuatan larutan,</u> C <u>siswa dapat</u> A <u>menguraikan materi dalam kehidupan sehari-hari berdasarkan komponen penyusunnya (zat campuran) dengan</u> B <u>benar</u> D (HOTS)</p>
<p>4.9 Melaporkan hasil pengamatan sifat-sifat campuran dan komponen penyusunnya dalam kehidupan sehari-hari.</p>	<p>4.9.2 Membuat laporan sederhana dan menyimpulkan berdasarkan pengamatan mengenai cara membuat larutan untuk mencelup kain batik jumputan (P5)</p>	<p>2. <u>Melalui kegiatan membuat larutan untuk mencelup kain dalam pembuatan proses batik jumputan,</u> C <u>siswa dapat membuat</u> A <u>laporan sederhana dan menyimpulkan berdasarkan pengamatan mengenai cara membuat larutan untuk mencelup kain batik jumputan</u> B <u>dengan tepat (HOTS)</u> D</p>

- ❖ **Karakter yang diharapkan** : Religius
Nasionalis
Mandiri
Gotong Royong
Integritas

C. MATERI PEMBELAJARAN

- Unsur-unsur iklan elektronik
- Batik jumputan
- Pembuatan zat campuran

D. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan Pembelajaran : Sainifik. **Tematik Integratif**
Model pembelajaran : *Project Based Learning*
Metode Pembelajaran : Pengamatan, percobaan, diskusi, tanya jawab, penugasan, dan ceramah.

E. BAHAN AJAR (di lampiran)

1. Buku Bahan Ajar

Link <https://drive.google.com/file/d/1ubXdVWw6NSkw8-3d-bCQiQPVn8IET-xG/view?usp=sharing>

2. Dalam Tautan internet :

Link : <https://www.kompas.com/skola/read/2020/05/26/134043269/zat-campuran-dan-macamnya?page=all>

3. Dalam Bentuk PPT

Link :

https://drive.google.com/file/d/1o_GhB8SMYfMYhj28ZnKlg7xh_rikXb5i/view?usp=sharing

4. Dalam Bentuk Video

Link : <https://youtu.be/HsgZsbvnwHI>

F. MEDIA PEMBELAJARAN dan SUMBER BELAJAR (di lampiran)

• Aplikasi :

1. Microsoft Office Power point
2. Video Youtube

• Hardware :

1. Laptop
2. Wifi
3. Smartphone

• Alat peraga :

Pembuatan Larutan

- campuran homogen contohnya : Kasumba atau pewarna pakaian dengan air
- campuran heterogen contohnya : Kopi dengan air

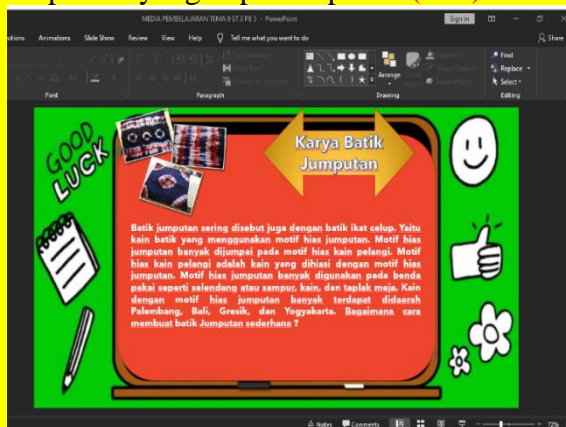
• Sumber Belajar :

1. Buku Pedoman Guru Tema 9: Benda- Benda di Sekitar Kita Kelas 5 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan,2018).
2. Buku Siswa Tema 9: Benda- Benda di Sekitar Kita Kelas 5 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan,2018).
3. Lingkungan sekitar
4. Internet

4. Siswa menyebutkan salah satu contoh iklan elektronik yang diketahui. (critical thinking)
5. Siswa menganalisis informasi dari paparan iklan yang disebutkan siswa. (C4) (critical thinking)
6. Siswa mengungkapkan jawabannya mengenai unsur-unsur dan ciri-ciri bahasa dari iklan elektronik yang diperoleh dari radio, televisi atau internet
7. Siswa mengamati gambar iklan pada power point, siswa merumuskan kembali informasi yang ada pada iklan elektronik (P4) (ICT)

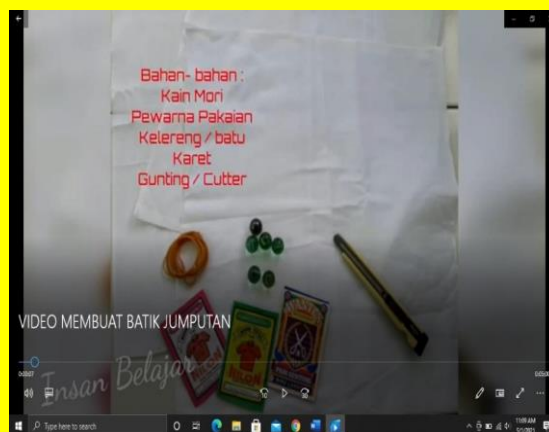


8. Siswa menjawab pertanyaan secara berkelompok berdasarkan iklan yang ada pada LKPD (collaboration)
9. Secara mandiri siswa menyimak teks bacaan mengenai kain batik jumpsutan pada tayangan power point. (ICT)



Langkah 2
Mendesain
Perencanaan
produk

10. Siswa mengamati video batik jumpsutan melalui link <https://youtu.be/HsgZsbvnwHI> yang ada pada power point. (ICT)



Langkah 3
Menyusun
jadwal
pembuatan

11. Siswa bertanya jawab mengenai alat dan bahan, serta langkah-langkah membuat kain batik jumputan. **communication (HOTS) (C4)**
12. Guru memperjelas jawaban yang diutarakan siswa tadi, melalui power point



Langkah 4
Memonitorin
g keaktifan
dan
perkembangan
proyek

13. Siswa secara berkelompok (berpasangan)membuat kreasi rancangan batik jumputan (**creativity, collaboration 4 C) (HOTS) (P5)**
14. Siswa mempresentasikan dan menunjukkan hasil kreasi rancangan kain batik jumputan.
15. Kelompok lain menanggapi hasil presentasi kelompok temannya (**critical thinking**)
16. Berdasarkan ulasan video yang diamati tadi, siswa menuliskan alat dan bahan serta langkah-langkah cara membuat batik jumputan pada LKPD yang sudah disediakan

4. Jelaskan ciri-ciri bahasa dalam iklan tersebut? *

Jawaban Anda

Cara Membuat Batik Jumputan

1. Amati video pembelajaran yang sudah disediakan oleh guru link : <https://youtu.be/H5o2ebvniW4>

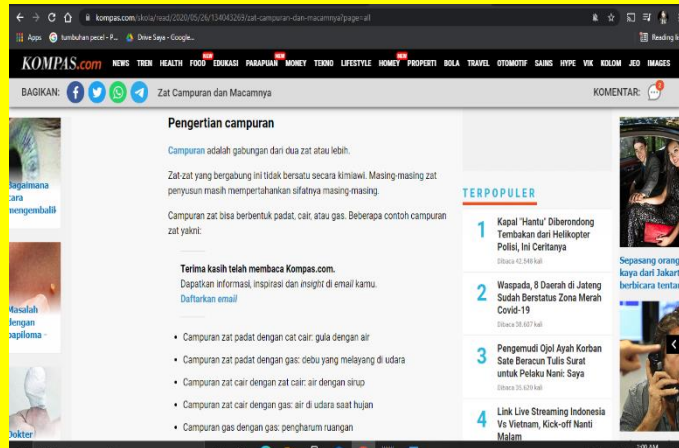
2. Tuliskan pada kolom berikut alat dan bahan serta langkah-langkah membuat batik jumputan. *

Jawaban Anda

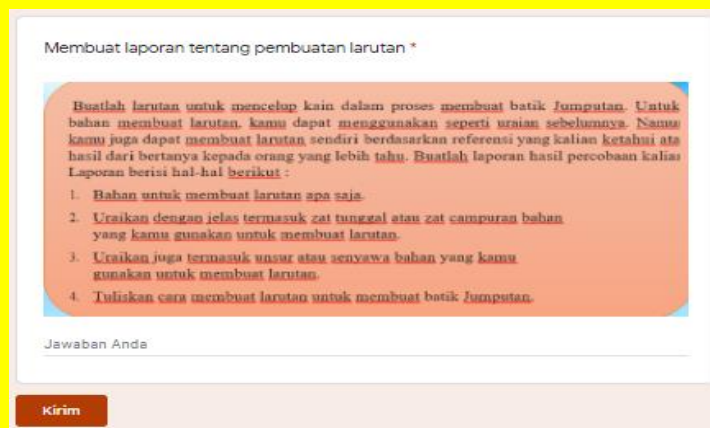
17. Siswa mengamati power point tentang zat campuran (**literasi-saintifik mengamati) (ICT)**



18. Guru memperjelas materi bahan ajar zat campuran melalui internet link :
<https://www.kompas.com/skola/read/2020/05/26/134043269/zat-campuran-dan-macamnya?page=all>



19. Guru mempraktekkan alat peraga yaitu : pewarna pakaian dan air (zat homogen) sebagai bahan dalam pembuatan larutan dan air dengan kopi (zat heterogen)
20. Siswa melakukan percobaan membuat larutan untuk mencelup kain dalam proses pembuatan batik jumputan. Langkah percobaan dilakukan secara berkelompok. (mandiri-PPK dan literasi) (HOTS) (creativity 4 C)
21. Siswa menguraikan materi dalam kehidupan sehari-hari berdasarkan komponen penyusunnya (zat campuran) dari percobaan yang dilakukan HOTS (C4)
22. Siswa menuliskan laporan hasil percobaannya melalui LKPD (HOTS) (P5)



23. Guru menanyakan kejelasan dari masing-masing pertanyaan yang ada di LKPD. (diharapkan siswa sudah jelas dengan apa yang akan dikerjakan setelah ini)
24. Guru mengakhiri kegiatan Google Meet dan memberi waktu siswa 40 menit untuk mengerjakan LKPD. Dan bertemu lagi setelah 40 menit di Google Meet. Beralih ke (Asinkronus)

Kegiatan inti dengan arahan lewat WA

1. Siswa mengerjakan LKPD sesuai dengan arahan guru.
2. Guru memberikan ruang diskusi pada grup WA kelas apabila ada kesulitan.
3. Masing-masing kelompok tersebut menuliskan tugas-tugas melalui google form. Dengan alamat link:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfwjPJw4uPBK211CfTa3_uV9QpCY1Ck0AuzjhwFUQfxfyWTAA/viewform

10 menit

Kegiatan inti dengan Google Meet		
Langkah 6 Evaluasi pengalaman belajar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memulai google meet kembali dengan menampilkan tugas pada google form dari masing-masing kelompok. 2. Masing-masing kelompok menanggapi jawaban dari kelompok lain. 3. Siswa dibimbing guru dalam melaksanakan diskusi dan tanya jawab kelompok. 4. Masing-masing kelompok mengutarakan resume dari hasil diskusi dan tanya jawab kelompok. 5. Guru memberikan penguatan tentang hasil resume kelompok 6. Siswa secara individu mengerjakan tugas yang telah disiapkan guru untuk diunggah di WA 7. Siswa secara individu mengerjakan tugas evaluasi yang telah disiapkan guru di google form link https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSehHRrh55HdMjHqezDyT6O3oWa7IGxOwikC8n48bw0UQ6BWQ/viewform 	70 menit
Penutup Langkah 6 Evaluasi hasil belajar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran pada hari ini. 2. Siswa diberikan kesempatan berbicara /bertanya dan menambahkan informasi dari siswa lainnya. 3. Guru memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi hari ini dengan kehidupan sehari-hari. “segala benda disekitar kita dapat kita olah menjadi produk. Produk yang kita punya dapat kita informasikan secara cepat melalui macam iklan seperti iklan televisi, radio dan internet. Sehingga dapat dengan mudah diketahui orang lain. Seperti pembuatan batik jumputan yang kita buat dalam berbagai kreasi yang telah dirancang sekreatif mungkin dengan pemberian warna dari kasumba atau pewarna kain yang relatif memerlukan biaya murah. Dengan paduan warna yang cantik dan rancangan yang kreatif menjadikan karya jumputan memiliki nilai karya seni tinggi dan bernilai jual tinggi 4. Memberikan pesan moral yang terkait dengan pembelajaran hari ini “ Dalam pembuatan karya seperti pembuatan batik jumputan dan membuat larutan perlu adanya kesabaran, ketelitian dan ketelatenan dalam mengerjakannya sehingga akan menghasilkan karya yang sesuai dengan keinginan” 5. Memberikan tindak lanjut (penugasan rumah) 6. Melakukan ice breaking senam pinguin 7. Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung: (HOTS) <ul style="list-style-type: none"> • Apa saja yang telah dipelajari dari kegiatan hari ini? • Apa yang paling kalian sukai dari pembelajaran hari ini? • Apa yang belum kalian pahami pada pembelajaran hari ini ? (Communication-4C) 8. Siswa melakukan analisis kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran hari ini. (critical thinking and communication-4C-HOTS) 9. Kelas ditutup dengan doa bersama dipimpin salah seorang siswa. 	15 menit

H. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (di lampiran)

Alat dan Bahan

1. Web Meeting
Untuk mempresentasikan LKPD
2. Youtube
Media untuk pengamatan LKPD
Link : <https://youtu.be/HsgZsbvnwHI>
3. Google Form Link :
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfwjPJw4uPBK211CfTa3_uV9QpCY1Ck0AuzjhwFUQxfyWTAA/viewform
4. WAG
Diskusi dengan kelompok dan guru

I. LEMBAR EVALUASI (di lampiran)

Melalui Google Form :

Link :

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSehHRrh55HdMjHqezDyT6O3oWa7IGxOwikC8n48bw0UQ6BWQ/viewform>

J. PENILAIAN PEMBELAJARAN (di lampiran)

1. Teknik Penilaian

- a. Penilaian Spritual : Observasi
- b. Penilaian Sikap : Observasi
- c. Penilaian Pengetahuan : Tes tertulis
- d. Penilaian Keterampilan : Portofolio

2. Instrumen Penilaian

- b. Lembar Pengamatan Spiritual : terlampir
- c. Lembar Pengamatan Sikap : terlampir
- d. Lembar Penilaian Pengetahuan : terlampir
- e. Lembar Pengamatan Keterampilan : terlampir

+ Tindak lanjut

Kerjasama dengan orang tua

- Siswa bertanya jawab dengan orang tua mengenai baju batik yang dimiliki misalnya dengan pertanyaan berikut : Apakah Ayah/Ibu memiliki baju batik bermotif hias jumputan/ pelangi/ ikat celup ?
- Siswa mengamati baju-baju batik yang dimiliki oleh orang tua siswa
- Siswa berdiskusi dengan orang tua mengenai asal kain batik yang dimiliki oleh orang tua siswa
- Siswa menuliskan hasil diskusi pada kolom buku siswa
- Siswa mengemukakan hasil diskusi dengan orang tua di depan guru dan teman-teman melalui google meet
- Siswa mengungkapkan hasil diskusi secara percaya diri

+ Remedial

Bagi siswa yang belum memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM) setelah melakukan tes tertulis pada akhir pembelajaran, maka akan diberikan pembelajaran tambahan (*Remedial*

Teaching) terhadap IPK yang belum tuntas kemudian diberikan tes tertulis pada akhir pembelajaran lagi dengan ketentuan :

1. Soal yang diberikan berbeda dengan soal sebelumnya namun setara
2. Nilai akhir yang akan diambil adalah nilai tes akhir jika belum mencapai KKM namun jika melebihi maka nilai yang didapat sama dengan nilai KKM

Pengayaan

Bagi siswa yang sudah memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM) setelah melakukan tes tertulis pada akhir pembelajaran, maka akan diberikan pembelajaran pengayaan terhadap IPK dengan diberikan tes tertulis pada akhir pembelajaran lagi dengan ketentuan :

1. Soal yang diberikan berbeda dengan soal berikutnya tingkat kesulitannya lebih tinggi
2. Nilai akhir yang akan diambil adalah nilai hasil tes terakhir adalah nilai yang tertinggi

Mengetahui
UPT SD Negeri Karanganyar

Pasuruan, 16 Juni 2021
Guru Kelas V B

Dra. Hj. RETNO ANGGRAENI
NIP. 19640902 198606 2 001

YURICO RESTU WULANDARI, S.Pd
NIP. 19910912 201903 2 012

LAMPIRAN

- A. BAHAN AJAR**
- B. MEDIA PEMBELAJARAN**
- C. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK**
- D. LEMBAR EVALUASI**
- E. PENILAIAN PEMBELAJARAN**

A. BAHAN AJAR

1. Buku Bahan Ajar

Link <https://drive.google.com/file/d/1ubXdVWw6NSkw8-3d-bCQiQPvN8IET-xG/view?usp=sharing>



Ayo Membaca

Idea di radio merupakan salah satu ide dalam media elektronik. Media elektronik merupakan media dengan teknologi elektronik dan bisa bisa digunakan oleh siapa saja.

Ciri-ciri media elektronik

1. Canggih
2. Televisi
3. Internet

Ciri-ciri media elektronik adalah ide yang radio, ide televisi dan ide internet. Salah media elektronik adalah teknologi yang canggih, ide di televisi sangat berbeda dengan ide di radio, ide televisi dan ide internet. Berikut ini ide yang ada dalam ide televisi, radio, dan internet.

UNSUR-UNSUR IKLAN RADIO

SUARA

Suara adalah bunyi yang dapat didengar oleh telinga manusia yang dapat diukur dan diklasifikasi berdasarkan frekuensi, amplitudo, dan durasi.

UNSUR-UNSUR IKLAN INTERNET

SUARA	GAMBAR	TULISAN	GERAK
Salah satu jenis iklan di internet adalah iklan audio yang menggunakan suara.	Banyak gambar yang digunakan dalam iklan internet, seperti gambar produk, gambar orang yang menggunakan produk, dan gambar lain yang menarik perhatian konsumen.	Banyak tulisan di internet, seperti iklan, gambar, dan video yang menggunakan tulisan.	Tulisan bergerak dan gambar bergerak adalah jenis iklan di internet.

UNSUR-UNSUR IKLAN TELEVISI

SUARA	GAMBAR	TULISAN	GERAK
Suara dalam iklan televisi harus jelas dan mudah didengar oleh konsumen.	Banyak gambar yang digunakan dalam iklan televisi, seperti gambar produk, gambar orang yang menggunakan produk, dan gambar lain yang menarik perhatian konsumen.	Tulisan dalam iklan televisi harus jelas dan mudah dibaca oleh konsumen.	Gambar bergerak adalah jenis iklan di televisi.

Ayo Membaca

Mengenal Bank Jempolan

Membuat bank baru atau cabang bank baru bisa dengan menggunakan cara yang mudah dan cepat melalui layanan bank. Bank adalah lembaga yang menyediakan layanan keuangan dan jasa lainnya. Ada bank yang menyediakan layanan keuangan dan jasa lainnya. Ada bank yang menyediakan layanan keuangan dan jasa lainnya.

Di era globalisasi bank tidak hanya sebagai lembaga yang menyediakan jasa keuangan dan layanan lainnya, tetapi bank bisa dengan menggunakan...

desain motif batik. Batik tidak hanya di daerah Yogyakarta dan Jawa Tengah, tetapi juga ada di seluruh Indonesia. Indonesia pun memiliki batik-batik. Oleh karena itu, batik dapat dikategorikan sebagai motif-motif yang beragam untuk menghias pakaian batik-batik.

Salah satu jenis motif batik adalah batik jumputan. Batik jumputan sendiri disebut juga batik ikat yaitu kain yang menggunakan motif batik jumputan. Motif batik jumputan banyak digunakan pada motif batik batik. Motif batik batik Pelangi adalah motif batik yang menggunakan motif batik jumputan. Motif batik batik Pelangi banyak digunakan pada motif batik batik dan motif batik batik. Motif batik batik Pelangi banyak digunakan pada motif batik batik dan motif batik batik. Motif batik batik Pelangi banyak digunakan pada motif batik batik dan motif batik batik. Motif batik batik Pelangi banyak digunakan pada motif batik batik dan motif batik batik.

Alat dan bahan yang digunakan untuk membuat kain batik jumputan adalah sebagai berikut.

- Kain mori,
- tali rafia,
- gunting,
- kelereng/batu kecil/bola pingpong/dadu,
- pewarna kain,
- panci,
- kompor, dan
- air.

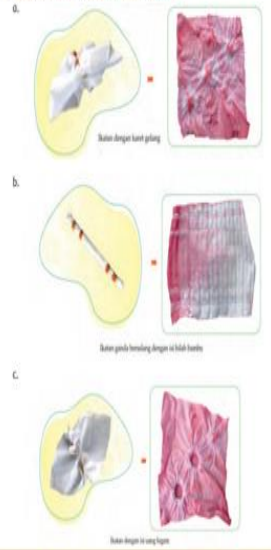
Langkah-langkah pembuatan

1. Masak air sesuai aturan pada pewarna kain. Setelah panas, masukkan zat pewarna dan aduk sampai rata.
2. Tutup kelereng dengan kain yang akan diberi motif, kemudian ikat dengan tali rafia. Susun kelereng sesuai dengan keinginan kamu sehingga membentuk pola bagian motif hasil jumputan yang akan dibuat.
3. Basahi kain yang telah diberi hiasan k dalam air dingin. Setelah itu masukkan kain ke dalam air yang telah diberi zat pewarna.
4. Aduk-aduk kain agar zat pewarna meresap lebih kurang 40 menit.
5. Matikan kompor, diamkan kain sampai dingin. Setelah dingin, angkat dan cuci kain sampai air pencuci bening.
6. Lepas ikatan kelereng dan jemur kain di tempat yang tidak terkena sinar matahari.



Alat dan bahan berkarya jumputan

2. Mengikat kain dengan berbagai alternatif

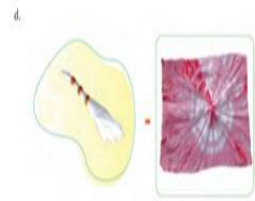


Bahan dengan ball rafia

Bahan dengan ball rafia

Bahan dengan ball rafia

Bahan dengan ball rafia



Bahan dengan ball rafia

Cara mencelupkan ikatan, sehingga saat dilepas ikatannya membentuk kain-kain seperti gambar di atas.



(1) Lemas ball rafia dan pewarna makanan

(2) Kain yang telah diklat dan dikompres ke dalam lembaran pewarna

(3) Kain yang telah diklat telahnya hiasannya

Saat Edo pulang sekolah, cuaca sangat panas. Ia ingin segera meminum segelas es teh. Setelah berganti pakaian, ia bergegas ke dapur. Ibu masih asyik membaca majalah sambil mendengarkan lagu-lagu kenangan favoritnya. Edo segera mengambil gelas. Dimasukkannya sesendok gula pasir, lalu sekantong teh celup, dan terakhir ditambahkan air panas. Edo mengaduknya hingga gula terlarut, dan terbentuklah teh manis yang hangat. Agar tehnya menjadi dingin, Edo menambahkan enam butir es batu berbentuk dadu yang diambilnya dari lemari es.

Tiba-tiba Ibu mendekati Edo dan berkata, "Jangan terlalu banyak minum es Edo, apalagi suasana panas seperti ini, nanti kamu sakit!" Edo hanya tersenyum dan kemudian mengambil butiran es dari gelas dan membuangnya. Jadilah teh dingin yang manis tanpa es.

Seperti yang kamu ketahui bahwa segelas teh manis yang dibuat oleh Edo merupakan campuran homogen atau disebut larutan. Ketika ditambahkan butiran es, campuran tersebut menjadi campuran heterogen karena dapat dipisahkan dengan tangan. Butiran es dapat dipisahkan dari air teh hanya dengan diambil menggunakan tangan oleh Edo.

REFLEKSI

Tuliskan perasaanmu setelah mengikuti pembelajaran hari ini di kotak bawah ini!

Catatan Orang tua :

Catatan Guru :

DAFTAR PUSTAKA

Syaiful, An. 2018. *Belajar Menulis Tesis dan Skripsi*. 2013 *Benda-Benda di Sekeliling Kita Kelas V SD/MI*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

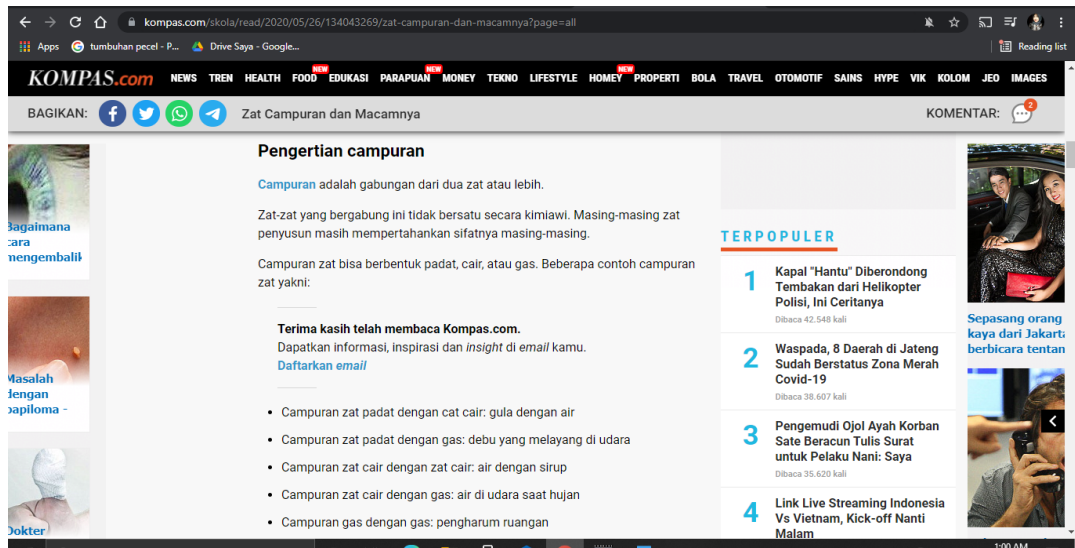
Syaiful, An. 2018. *Belajar Menulis Tesis dan Skripsi*. 2013 *Benda-Benda di Sekeliling Kita Kelas V SD/MI*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Darmanto, Irfan Susanto. 2020. *Edisi Benda-Benda di Sekeliling Kita kelas SD/MI Kelas V*. Medan: Calomedia Kartanegara; CV Pustaka Peradita.

2. Dalam Tautan internet :

Link :

<https://www.kompas.com/skola/read/2020/05/26/134043269/zat-campuran-dan-macamnya?page=all>

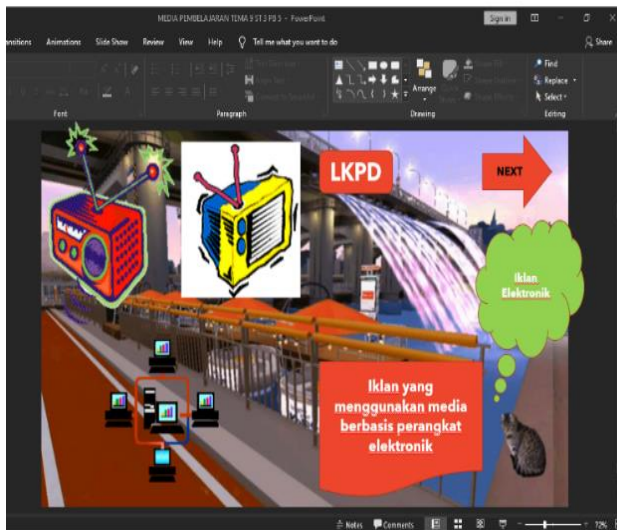


3. Dalam Bentuk PPT

Link :

https://drive.google.com/file/d/1o_GhB8SMYfMYhj28ZnKlg7xh_rikXb5i/view?usp=sharing

BAHASA INDONESIA



CIRI-CIRI BAHASA IKLAN ELEKTRONIK

- ☐ Komunikatif
- ☐ Informatif
- ☐ Menarik perhatian
- ☐ Mudah dimengerti dan diingat masyarakat
- ☐ Mengajak penonton untuk membeli barang atau jasa yang ditawarkan

BACK



SBDP

Karya Batik Jumputan

Batik jumputan sering disebut juga dengan batik ikat celup. Yaitu, kain batik yang menggunakan motif hias jumputan. Motif hias jumputan banyak dijumpai pada motif hias kain pelangi. Motif hias kain pelangi adalah kain yang dihiasi dengan motif hias jumputan. Motif hias jumputan banyak digunakan pada benda pakai seperti selendang atau sampur, kain, dan taplak meja. Kain dengan motif hias jumputan banyak terdapat di daerah Palembang, Bali, Gresik, dan Yogyakarta. Bagaimana cara membuat batik Jumputan sederhana?

GOOD LUCK

SMILE

THUMBS UP

FLOWERS

CARA MEMBUAT KAIN BATIK JUMPATAN SEDERHANA

1. Menyiapkan Alat dan Bahan
2. Mengikat Kain dengan Berbagai Alternatif
3. Langkah-Langkah Pembuatan

LKPD

NEXT

- Kain mori
- Tali rafia/ karet
- Gunting
- Kelereng/koin/batu kecil/bola pimpong/ dadu
- Pewarna kain
- Panci, kompor, dan air

Alat dan bahan berkarya jumputan

kain putih, karet gelang, kesumba, uang logam, ember

BACK

Batkan dengan karet gelang

Batkan ganda berhelang dengan isi bilah bambu

Batkan dengan isi uang logam

Batkan ganda berhelang terpa isi

BACK

LANGKAH-LANGKAH :

1. Masak air sesuai aturan pada pewarna kain. Setelah panas, masukkan zat pewarna dan aduk sampai rata.
2. Tutup kelereng yang akan diberi motif, kemudian ikat dengan tali rafia. Susun kelereng sesuai dengan keinginan kamu sehingga membentuk pola bagian motif hias jumpitan yang akan dibuat.
3. Basahi kain yang telah diberi hiasan ke dalam air dingin. Setelah itu masukkan kain ke dalam air yang telah diberi zat pewarna.
4. Aduk-aduk kain agar zat pewarna meresap kurang lebih 40 menit.
5. Matikan kompor, diamkan kain sampai dingin. Setelah dingin, angkat dan cuci kain sampai air pencuci bening.
6. Lepaskan ikatan kelereng dan jemur kain ditempat yang tidak terkena sinar matahari.

(1) Ember berisi larutan pewarna makanan

(2) Kain yang telah diikat beberapa bagiannya

(3) Kain yang telah diikat diceplakan ke dalam larutan pewarna

BACK

IPA

APA ITU ZAT CAMPURAN ?

GABUNGAN DARI DUA ZAT ATAU LEBIH YANG SIFAT ASALNYA TIDAK HILANG SAMA SEKALI

ZAT CAMPURAN

LKPD

ZAT HOMOGEN

ZAT HETEROGEN

NEXT

GABUNGAN BEBERAPA ZAT DICAMPURKAN DAN ZAT-ZAT TERSEBUT TERLARUT SEMPURNA SERTA TIDAK MENGHASILKAN ENDAPAN

Contoh : dimasukkan sebungkus pewarna pakaian dan air ke dalam gelas. Maka yang terlihat bubuk pewarna pakaian terlarut sempurna dengan air tanpa menghasilkan endapan.

BACK

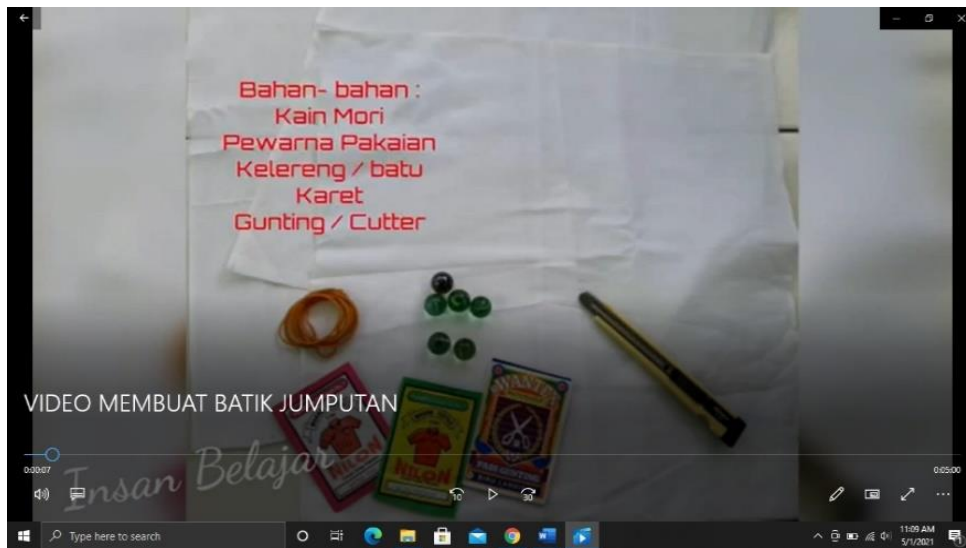
GABUNGAN BEBERAPA ZAT DICAMPURKAN DAN ZAT-ZAT TERSEBUT TIDAK TERLARUT SEMPURNA SEHINGGA MENGHASILKAN ENDAPAN

Contoh nya : segelas air ditambahkan dengan bubuk kopi, campuran tersebut menjadi campuran heterogen karena dapat dipisahkan dengan tangan.

BACK

4. Dalam Bentuk Video

Link : <https://youtu.be/HsgZsbvnwHI>



B. MEDIA PEMBELAJARAN dan SUMBER BELAJAR

- **Aplikasi :**
 1. Microsoft Office Power point
 2. Video Youtube
- **Hardware :**
 1. Laptop
 2. Wifi
 3. Smartphone
- **Alat peraga :**

Pembuatan Larutan

 - campuran homogen contohnya : Kasumba atau pewarna pakaian dengan air
 - campuran heterogen contohnya : Kopi dengan air
- **Sumber Belajar :**
 1. Buku Pedoman Guru Tema 9: Benda- Benda di Sekitar Kita Kelas 5 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan,2018).
 2. Buku Siswa Tema 9: Benda- Benda di Sekitar Kita Kelas 5 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan,2018).
 3. Lingkungan sekitar
 4. Internet

1. Dalam bentuk PPT

Link :

https://drive.google.com/file/d/1o_GhB8SMvFMYhj28ZnKlg7xh_rikXb5i/view?usp=s_haring



2. Dalam bentuk Video :

Pembuatan Batik Jumputan

Link : <https://youtu.be/HsgZsbvnwHI>



C. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Alat dan Bahan

1. Web Meeting
Untuk mempresentasikan LKPD
2. Youtube
Media untuk pengamatan LKPD
Link : <https://youtu.be/HsgZsbvnwHI>
3. Google Form Link :
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfwjPJw4uPBK211CfTa3_uV9QpCY1Ck0AuzjhwFUQxfyWTAA/viewform
4. WAG
Diskusi dengan kelompok dan guru



Lembar Kerja Peserta Didik

Tema 9 : Benda-Benda di Sekitar Kita
Subtema 3 : Manusia dan Benda di Lingkungannya
Pembelajaran : 5

Tujuan Pembelajaran :

1. Dapat merumuskan kembali informasi yang disampaikan paparan iklan dari media elektronik
2. Dapat menelaah alat dan bahan, serta langkah-langkah membuat batik jumputan
3. Dapat membuat kreasi rancangan batik
4. Dapat membuat laporan sederhana dan menyimpulkan berdasarkan pengamatan mengenai cara membuat larutan untuk mencelup kain batik jumputan

Nama dan foto yang terkait dengan Akun Google Anda akan direkam saat Anda mengupload file dan mengirim formulir ini

Bukan yuricoresuwulandari@gmail.com? [Ganti akun](#)

* Wajib

Nama Anggota Kelompok : *

Jawaban Anda

Mencari informasi pada iklan elektronik tersebut:



1. Barang apa yang ditawarkan dalam iklan tersebut ? *

Jawaban Anda

2. Informasi apa yang dapat kamu peroleh dari iklan tersebut ? *

Jawaban Anda

3. Sebutkan unsur-unsur apa saja yang ada dalam iklan tersebut ? *

Jawaban Anda

4. Jelaskan ciri-ciri bahasa dalam iklan tersebut ? *

Jawaban Anda

Cara Membuat Batik Jumputan

1. Amati video pembelajaran yang sudah disediakan oleh guru
link : <https://youtu.be/HsqZsbvnwHl>

2. Tuliskan dan jelaskan alat dan bahan serta langkah-langkah membuat batik jumputan ! *

Jawaban Anda

3. Upload hasil rancangan batik jumputanmu ! *

[Tampilkan file](#)

Membuat laporan tentang pembuatan larutan *

Buatlah larutan untuk mencelup kain dalam proses membuat batik jumputan. Untuk bahan membuat larutan, kamu dapat menggunakan seperti uraian sebelumnya. Namun kamu juga dapat membuat larutan sendiri berdasarkan referensi yang kalian ketahui atau hasil dari bertanya kepada orang yang lebih tahu. Buatlah laporan hasil percobaan kalian! Laporan berisi hal-hal berikut :

1. Bahan untuk membuat larutan apa saja.
2. Uraikan dengan jelas termasuk zat tunggal atau zat campuran bahan yang kamu gunakan untuk membuat larutan.
3. Uraikan juga termasuk unsur atau senyawa bahan yang kamu gunakan untuk membuat larutan.
4. Tuliskan cara membuat larutan untuk membuat batik jumputan.

Jawaban Anda


Kirim

D. LEMBAR EVALUASI

Melalui Google Form :

Link :

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSehHRlrh55HdMjHgezDyT6O3oWa7IGxOwikC8n48bw0UQ6BWQ/viewform>



**SOAL EVALUASI TEMA 9 SUBTEMA 3
PEMBELAJARAN 5 KELAS 5 SD**

Silahkan isi identitas terlebih dahulu

*** Wajib**

NAMA LENGKAP : *

Jawaban Anda _____

KELAS : *

VA

VB

NO. ABSEN : *

Jawaban Anda _____

Jumlah soal ada 20, masing-masing memiliki point 5 jadi jumlah skore adalah 100

SOAL EVALUASI TEMA 9 SUBTEMA 3 PEMBELAJARAN 5 KELAS 5 SD

Silahkan isi identitas terlebih dahulu

* Wajib

NAMA LENGKAP : *

Jawaban Anda

KELAS : *

V A

V B

NO. ABSEN : *

Jawaban Anda

1. Media dengan teknologi elektronik dan hanya bisa digunakan jika ada jasa ^{2 poin} transmisi siaran merupakan ... *

a. media elektronik

b. media cetak

c. media panjang

d. media peraga

2. Kalimat atau bahasa yang mampu meyakinkan atau mempengaruhi ^{2 poin} pendengar atau pembaca dalam sebuah iklan adalah kalimat ... *

a. aktif

b. pasif

c. alternatif

d. persuasif

2. Kalimat atau bahasa yang mampu meyakinkan atau mempengaruhi pendengar atau pembaca dalam sebuah iklan adalah kalimat ... *

5 poin

- a. aktif
- b. pasif
- c. alternatif
- d. persuasif

3. Berikut ini yang harus diperhatikan dalam pembuatan iklan kecuali ... *

5 poin

- a. bahasa mudah dipahami
- b. kalimat yang singkat dan jelas
- c. berisi hasutan kebencian
- d. gambar dan tulisan yang menarik

4. Informasi yang didapat dari iklan ini adalah ... *

5 poin



- a. penawaran meja kursi
- b. penawaran peralatan sekolah
- c. pembelian peralatan sekolah
- d. penawaran kain batik

5. Iklan yang memiliki karakteristik hanya dapat didengarkan melalui suara (audio) saja disebut ... *

5 poin

- a. iklan radio
- b. iklan televisi
- c. iklan internet
- d. iklan niaga

6. Gambar iklan tersebut menunjukkan bentuk iklan ... *

2 poin



- a. majalah
- b. televisi
- c. radio
- d. internet

7. I. tidak diingat masyarakat II. mudah dimengerti III. mengajak penonton untuk membeli IV. kurang menarik. Berdasarkan pernyataan diatas yang termasuk kedalam ciri-ciri bahasa iklan elektronik adalah ... *

2 poin

- a. I dan II
- b. II dan III
- c. III dan IV
- d. II dan IV

8. Seni budaya yang kaya akan nilai-nilai kehidupan manusia dan lingkungan merupakan ... *

2 poin

- a. seni batik
- b. seni luda
- c. seni rupa
- d. seni pahat

9. Batik jumputan sering disebut juga dengan ... *

5 poin

- a. batik ikat celup
- b. batik cap
- c. batik tulis
- d. batik alam

10. Motif hias jumputan banyak digunakan pada benda pakai seperti selendang atau sampur, kain dan taplak meja batik ini banyak ditemukan didaerah ... *

5 poin

- a. aceh
- b. papua
- c. kaltimantan
- d. yogyakarta

11. Alat dan bahan yang perlu dipersiapkan dalam pembuatan batik jumputan adalah ... *

5 poin

- a. kain putih, karet gelang, kasumba, kelereng dan ember
- b. karet gelang, kain putih, kelereng, pensil, air
- c. kelereng, logam, kain putih, ember, karet gelang
- d. ember, karet gelang, kelereng, air, kain putih

12. Batik tersebut merupakan batik bermotif ... *

5 poin



- a. tulis

- b. mandung
- c. jumputan
- d. celup

13. Dibawah ini merupakan cara atau langkah-langkah dalam membuat batik jumputan kecuali ... * 5 poin

- a. aduk kain agar zat pewarna meresap kurang lebih 40 menit
- b. tidak perlu mengikat kalereng dengan karet gelang, dan jamur ditempat yang terkena sinar matahari
- c. masak air sesuai aturan pada pewarna kain. Setelah panas, masukkan zat pewarna dan aduk sampai rata
- d. tutup kalereng dengan kain yang akan diberi motif
- Yang lain: _____

14. Gabungan beberapa zat diampurkan dan zat-zat tersebut terlarut sempurna serta tidak menghasilkan endapan hal ini merupakan ... * 5 poin

- a. zat campuran
- b. zat tunggal
- c. senyawa
- d. unsur

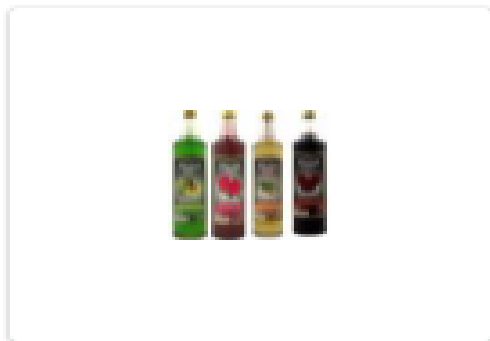
15. Ketika membuat larutan dalam pembuatan batik jumputan, adanya peristiwa pencampuran antara air dan kasumba. Diantara kedua zat tersebut terjadi ... * 5 poin

- a. pencampuran yang menghasilkan endapan
- b. pencampuran yang dapat dipisahkan oleh tangan
- c. pencampuran yang tidak menghasilkan endapan
- d. pencampuran yang tidak sempurna

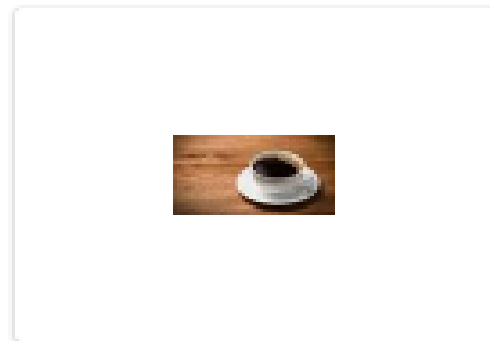
16. Campuran benda-benda dibawah ini yang bisa tercampur dengan sempurna adalah ... * 5 poin

- a. air dan minyak
- b. air dan pasir
- c. air dan garam
- d. gula dan tepung

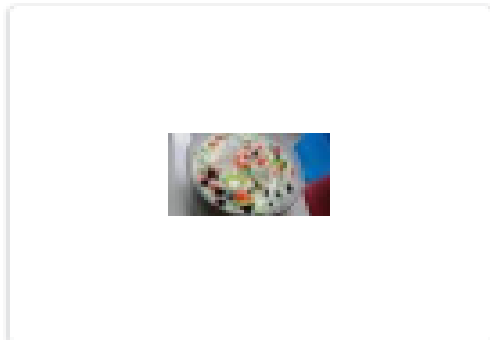
17. Campuran merupakan suatu materi yang terdiri atas dua zat atau lebih yang masih mempunyai sifat zat asalnya. Berikut ini merupakan contoh yang kurang tepat mengenai campuran ... *



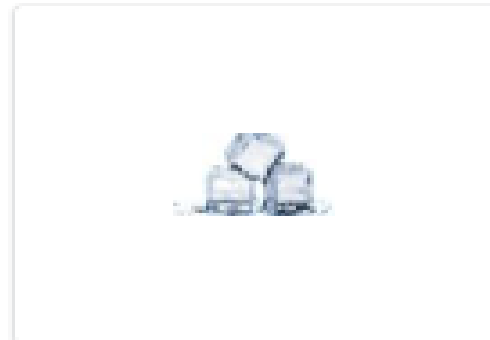
a.



b.



c.



d.

18. Ketika satu sendok gula dan sekantong teh celup ke dalam gelas, maka jadilah teh manis hangat. Gula pasir dan teh tercampur dengan sempurna sehingga tidak dapat dipisahkan dengan tangan. Peristiwa tersebut dikatakan kedalam zat ... *

- a. unsur
- b. senyawa
- c. heterogen
- d. homogen

19. Contoh campuran yang memiliki persamaan sifat seperti air dan garam dapur adalah *

5 poin

- a. air dan minyak
- b. air dan gula
- c. air dan tanah
- d. air dan kopi

20. Bahan larutan seperti kasumba dikatakan sebagai senyawa karena ... *

5 poin

- a. zat-zat tersusun atas dua unsur atau lebih yang bergabung secara kimia
- b. zat ini tidak dapat diuraikan menjadi zat lain yang lebih sederhana
- c. zat yang terdiri dari sejenis materi
- d. zat ini tetap mempertahankan karakteristik asli dari unsur tersebut

Kirim

Jangan pernah mengirimkan sandi melalui Google Formulir.

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google. [Laporkan Penyalahgunaan](#) - [Persyaratan Layanan](#) - [Kebijakan Privasi](#)

Google Formulir

**KUNCI JAWABAN
EVALUASI**

I. PILIHAN GANDA

- | | |
|-------|-------|
| 1. A | 11. A |
| 2. D | 12. C |
| 3. C | 13. B |
| 4. B | 14. A |
| 5. A | 15. C |
| 6. B | 16. C |
| 7. B | 17. D |
| 8. A | 18. D |
| 9. A | 19. B |
| 10. D | 20. A |

KISI – KISI SOAL

SEKOLAH : UPT SD NEGERI KARANGANYAR
 KELAS/SMT : V/ 2
 :9 . Benda-Benda di Sekitar Kita / 3.
 TEMA/SUBTEMA Manusia dan Benda di
 Lingkungannya
 PEMBELAJARAN : 5

MAPEL	KD	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI	Unsur HOTS	BENTUK SOAL	NO SOAL
Bahasa Indonesia	3.4 Menganalisis informasi yang disampaikan paparan iklan dari media cetak atau elektronik.	3.4.2 Membandingkan jenis-jenis media iklan elektronik	C4	PG	1,2,3,4,5,6,7
SBDP	3.4 Memahami karya seni rupa daerah.	3.4.2 Menelaah alat dan bahan, serta langkah- langkah membuat batik jumputan .	C4	PG	8,9,10,11,12,13,14
IPA	3.9 Menguraikan materi dalam kehidupan sehari-hari berdasarkan komponen penyusunnya (zat tunggal dan campuran)	3.9.2 Menguraikan materi dalam kehidupan sehari- hari berdasarkan komponen penyusunnya (zat campuran)	C4	PG	15,16,17,18,19,20

E. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Teknik Penilaian

11. Penilaian Spritual (Observasi)

Petunjuk : Lembaran diisi oleh guru

NO.	NAMA SISWA	NILAI ASPEK YANG DIAMATI																Total Skor	Nilai	Ket
		Taat beribadah				Berperilaku syukur				Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan				Toleransi beragama						
		K	C	B	S B	K	C	B	S B	K	C	B	S B	K	C	B	S B			
1																				
2																				
3																				
Dst.																				

$$NILAI = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Ket :

K (Kurang) : 1, C (Cukup) : 2, B (Baik) : 3, SB (Sangat baik) : 4

Rubrik penilaian spiritual

- **Taat beribadah**

- 4 = Bila siswa sangat baik dalam beribadah
- 3 = Bila siswa baik dalam beribadah
- 2 = Bila siswa cukup dalam beribadah
- 1 = Bila siswa kurang dalam beribadah

- **Berperilaku syukur**

- 4 = Bila siswa sangat baik dalam bersyukur
- 3 = Bila siswa baik dalam bersyukur
- 2 = Bila siswa cukup dalam bersyukur
- 1 = Bila siswa kurang dalam bersyukur

- **Berdoa**

- 4 = Bila siswa sangat baik dalam berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan
- 3 = Bila siswa baik dalam berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan
- 2 = Bila siswa cukup dalam berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan
- 1 = Bila siswa kurang dalam berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan

- **Toleransi beragama**

- 4 = Bila siswa sangat baik dalam bertoleransi
- 3 = Bila siswa baik dalam bertoleransi
- 2 = Bila siswa cukup dalam bertoleransi
- 1 = Bila siswa kurang dalam bertoleransi

12. Penilaian Sikap (Observasi)

Petunjuk : Lembaran diisi oleh guru

NO.	NAMA SISWA	NILAI ASPEK YANG DIAMATI																Total skor	Nilai	Ket
		Santun				Disiplin				Bertanggung jawab				Percaya diri						
		K	C	B	S B	K	C	B	S B	K	C	B	S B	K	C	B	S B			
1																				
2																				
3																				
Dst.																				

$$NILAI = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Ket :

K (Kurang) : 1, C (Cukup) : 2, B (Baik) : 3, SB (Sangat baik) : 4

Rubrik penilaian observasi

- Santun**

- 4 = Bila siswa sangat baik dalam berkata santun saat proses pembelajaran
- 3 = Bila siswa baik dalam berkata santun saat proses pembelajaran
- 2 = Bila siswa cukup baik dalam berkata santun saat proses pembelajaran
- 1 = Bila siswa kurang baik dalam berkata santun saat proses pembelajaran

- Disiplin**

- 4 = Bila siswa sangat baik dalam berperilaku disiplin
- 3 = Bila siswa baik dalam berperilaku disiplin
- 2 = Bila siswa cukup baik dalam berperilaku disiplin
- 1 = Bila siswa kurang baik dalam berperilaku disiplin

- Bertanggung jawab**

- 4 = Bila siswa sangat baik dalam bertanggung jawab menyelesaikan tugasnya
- 3 = Bila siswa baik dalam bertanggung jawab menyelesaikan tugasnya
- 3 = Bila siswa cukup baik dalam bertanggung jawab menyelesaikan tugasnya
- 1 = Bila siswa kurang baik dalam bertanggung jawab menyelesaikan tugasnya

- Percaya diri**

- 4 = Bila siswa sangat baik dalam menumbuhkan rasa percaya diri
- 3 = Bila siswa baik dalam menumbuhkan rasa percaya diri
- 5 = Bila siswa cukup baik dalam menumbuhkan rasa percaya diri
- 1 = Bila siswa kurang baik dalam menumbuhkan rasa percaya diri

13. Penilaian Pengetahuan (tertulis)

Muatan	Indikator	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Bobot	No. Soal	Nilai
Bahasa Indonesia	3.4.3 Menganalisis informasi yang disampaikan paparan iklan dari media elektronik (C4)	Tes tertulis	Soal pilihan ganda	5	1-7	35
SBDP	3.4.2 Menelaah alat dan bahan, serta langkah-langkah membuat batik jumputan (C4)	Tes tertulis	Soal Pilihan ganda	5	8-14	35
IPA	3.9.2 menguraikan materi dalam kehidupan sehari-hari berdasarkan komponen penyusunnya (zat campuran) (C4)	Tes tertulis	Soal pilihan ganda	5	15-20	30
						100

$$NILAI = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

No	Nama siswa	Nilai			Total Skor
		Bahasa Indonesia	SBDP	IPA	
1					
2					
Dst					

14. Penilaian Keterampilan

Unjuk Kerja

Muatan	Indikator	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen
Bahasa Indonesia	4.4.3 Merumuskan kembali informasi yang disampaikan paparan iklan dari media elektronik dengan bantuan tulisan (P4)	Diskusi dan unjuk hasil	Rubrik penilaian
IPA	4.4.2 Membuat kreasi batik jumputan (P5)	Unjuk kerja dan hasil	Rubrik penilaian
SBDP	4.9.2 Membuat laporan sederhana dan menyimpulkan berdasarkan pengamatan mengenai cara membuat larutan untuk mencelup kain batik jumputan (P5)	Unjuk Kerja dan Hasil	Rubrik Penilaian

Bahasa Indonesia

Instrumen Penilaian : Observasi

Merumuskan kembali informasi yang disampaikan paparan iklan dari media elektronik dengan bantuan tulisan

Lembar Observasi

No	Kriteria	Skor			
		4	3	2	1
1	Ketepatan isi	Isi sangat sesuai dengan informasi pada iklan	Isi mencakup sebagian pada paparan iklan	Hanya Sebagian kecil mencakup isi iklan	Isi belum sesuai dengan paparan iklan
2	Penggunaan EBI	Penggunaan EBI sudah sangat sesuai	Sebagian mencakup penggunaan EBI	Hanya sebagian kecil mencakup penggunaan EBI	Tidak ada penggunaan EBI
3	Penggunaan kalimat	Penggunaan kalimat sangat efektif	Sebagian mencakup kalimat efektif	Hanya sebagian kecil kalimat yang efektif	kalimat tidak efektif

$$NILAI = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

No	Nama siswa	Ketepatan isi	Penggunaan EBI	Penggunaan Kalimat	Total Skor	Nilai
1						
2						
Dst						

SBDP

Instrumen Penilaian : Observasi

Membuat kreasi batik jumputan

Lembar Observasi

No	Kriteria	Skor			
		4	3	2	1
1	Keselarasan warna	Pemaduan warna yang sangat beragam	mencakup 2 warna	memakai satu warna	Tidak memiliki warna
2	Pola motif	Memiliki banyak pola yang beragam	Sebagian mencakup beberapa pola	hanya satu pola	Tidak memiliki pola motif
3	Ketelitian	Sangat teliti dalam pengerjaannya	Sebagian teliti dalam pengerjaannya	Kurang teliti dalam pengerjaannya	Tidak teliti dalam mengerjakan

$$NILAI = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

No	Nama siswa	Keselarasan warna	Pola motif	Ketelitian	Total Skor	Nilai
1						
2						
Dst						

IPS

Instrumen Penilaian : Observasi

Membuat laporan sederhana pengamatan mengenai cara membuat larutan untuk mencelup kain batik jumputan

Lembar Observasi

No	Kriteria	Skor			
		4	3	2	1
1	Kelengkapan isi laporan	Isi laporan lengkap dan sesuai dengan pengamatan	Laporan mencakup sebagian isi hasil pengamatan	Laporan hanya mencakup sebagian kecil dari pengamatan	Isi laporan tidak sesuai dengan hasil pengamatan
2	Keruntutan	Laporan sangat runtut	Sedikit tidak runtut diawal atau diakhir bagian	Hanya runtut dibagian awal atau akhir saja	Laporan tidak runtut sama sekali
3	Tampilan	Tulisan jelas, rapi	Tulisan kelas tetapi kurang rapi	Tulisan kurang jelas	Tulisan tidak jelas dan tidak bisa dibaca

$$NILAI = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

No	Nama siswa	Kelengkapan isi laporan	Keruntutan	Tampilan	Total Skor	Nilai
1						
2						
Dst						