

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDN 1 Cinyasag
 Kelas / Semester : IV / 2
 Tema : Indahnnya Keberagaman Negeriku
 Sub Tema : Indahnnya Keragaman budaya Negeriku
 Pembelajaran : 3 dan 4
 Fokus Pembelajaran: Keragaman Pakaian Adat
 Alokasi Waktu : 8 x 25 menit (2 x pertemuan)
 Hari/ tanggal :

I. TUJUAN PEMBELAJARAN

PPKn:

Pertemuan 1 :

1. Melalui pengamatan gambar pada power point, peserta didik dapat menemukan keunikan dari setiap pakaian adat yang diamatinya dengan tepat. (C4)
2. Melalui kegiatan penugasan di LKPD, peserta didik dapat menganalisis nama, keunikan dan penggunaan pakaian adat yang ada di daerah mereka tinggal dengan rinci. (C4)

Pertemuan 2:

3. Melalui pengamatan gambar pada power point, peserta didik dapat menemukan keunikan dari setiap rumah adat dengan tepat. (C4)

IPS:

Pertemuan 1:

1. Melalui pengamatan bahan ajar pada power point, peserta didik dapat menemukan informasi tentang tindakan untuk melestarikan pakaian adat di Indonesia dengan benar. (C4)

Pertemuan 2 :

2. Melalui kegiatan penugasan di LKPD, peserta didik dapat menganalisis tentang bentuk, bahan pembuat, dan keunikan dari rumah adat daerah mereka dengan tepat. (C5)
3. Melalui kegiatan penugasan di LKPD, peserta didik dapat mengumpulkan contoh tindakan melestarikan rumah adat di Indonesia dengan benar. (C6)

II. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan 1 : Model Pembelajaran : *Picture and picture*

Pendekatan : Saintifik, TPACK

Metode : Penugasan, diskusi.

Kegiatan dan Alokasi Waktu	Kegiatan Pembelajaran	Langkah-langkah Model
Awal (15 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan informasi kepada peserta didik di grup <i>whatsapp</i> bahwa pembelajaran akan segera dimulai dan memberikan Meeting ID untuk masuk ke <i>google meet</i>. 2. Guru membuka kelas online, mengucapkan salam dan menyapa peserta didik serta orang tua di rumah melalui <i>google meet</i>, kemudian mengajak mereka 	

Kegiatan dan Alokasi Waktu	Kegiatan Pembelajaran	Langkah-langkah Model
	<p>berdo'a bersama menurut agama dan keyakinan masing-masing. (<i>Technologi Religius</i>).</p> <p>3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik dengan melihat peserta yang bergabung di <i>google meet</i> dan selalu memberi arahan selalu menaati protokol kesehatan. (Disiplin)</p> <p>4. Peserta didik dan guru menyanyikan lagu Indonesia Raya secara bersama-sama. (Nasionalisme)</p>  <p>Video lagu Indonesia Raya diputar melalui <i>google meet</i>. (TPACK)</p> <p>5. Peserta didik menyimak apersepsi dari guru tentang pelajaran sebelumnya dan mengaitkan dengan pengalamannya sebagai bekal pelajaran berikutnya. (TPACK)</p> <p>6. Peserta didik menyimak penjelasan Guru tentang tujuan pembelajaran yang harus dicapai. (TPACK)</p>	<p>Tahap I : Menyampaikan kompetensi.</p>
<p>Inti (70 menit)</p>	<p>1. Peserta didik diberi file LKPD melalui <i>google classroom</i>.</p> <p>2. Peserta didik diminta oleh guru untuk membaca materi yang ditampilkan di powerpoint (<i>google meet</i>). (Mengamati)/(TPACK)</p> <p>3. Peserta didik diminta oleh guru untuk mengamati Video yang ditayangkan (<i>google meet</i>). (Mengamati)/(TPACK)</p> <p>4. Peserta didik diminta untuk mengamati gambar - gambar tentang pakaian adat yang ada di LKPD. (Mengamati)</p> <p>5. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang cara pengerjaan LKPD (<i>Google meet</i>). (TPACK)</p> <p>6. Peserta didik mengidentifikasi masalah yang ada di LKPD dan mengerjakan tugas sesuai dengan arahan guru. (Critical Thinking)</p> <p>7. Peserta didik mencari solusi atas masalah yang diberikan. (Critical thinking)</p> <p>8. Peserta didik mengurutkan gambar pakaian adat dengan daerah asalnya melalui website:</p>	<p>Tahap II Menyajikan materi</p> <p>Tahap III Menampilkan gambar</p> <p>Tahap IV Mengurutkan gambar</p>

Kegiatan dan Alokasi Waktu	Kegiatan Pembelajaran	Langkah-langkah Model
	<p data-bbox="507 269 1217 343">https://Wordwall.net/ dengan mengklik link berikut: https://wordwall.net/resource/15703145</p> <p data-bbox="464 356 1217 687">9. Peserta didik membuat sebuah laporan atau bahan presentasi berdasarkan arahan dari guru. (Creativity) 10. Peserta didik mempresentasikan hasil pengerjaan tugas di LKPD melalui <i>google meet</i> dan peserta didik lain menanggapi. (mengkomunikasikan)/ (Communication) 11. Guru memberikan tanggapan terhadap presentasi peserta didik melalui <i>google meet</i>.</p> <p data-bbox="464 700 1217 899">12. Guru memberikan konfirmasi dan penguatan terhadap jawaban peserta didik melalui <i>google meet</i>. 13. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang cara melestarikan Pakaian adat di Indonesia melalui <i>google meet</i>.</p> <p data-bbox="464 912 1217 986">14. Peserta didik bersama guru menyimpulkan kegiatan yang telah dilakukan.</p>	<p data-bbox="1241 356 1469 475">Tahap V Menjelaskan gambar</p> <p data-bbox="1241 700 1469 819">Tahap VI Menanamkan konsep</p> <p data-bbox="1241 912 1469 986">Tahap VII Kesimpulan</p>
Akhir (15 menit)	<p data-bbox="464 999 1217 1323">1. Guru meminta peserta didik merefleksikan pembelajaran hari ini, dengan memberikan pertanyaan: Apa yang telah dipelajari hari ini ? Apa yang paling kalian sukai dari pembelajaran hari ini ? Apa yang belum dipahami pada pembelajaran hari ini ?</p> <p data-bbox="464 1335 1217 1410">2. Peserta didik menyimak penguatan materi yang diberikan Guru.</p> <p data-bbox="464 1422 1217 1497">3. Guru memberikan tindak lanjut tentang pembelajaran yang akan dilaksanakan berikutnya.</p> <p data-bbox="464 1510 1217 1619">4. Guru bersama peserta didik mengucapkan salam dan do'a penutup dipimpin oleh salah seorang peserta didik. (Religius)</p>	

Pertemuan 2 : Model Pembelajaran : *Picture and picture*

Pendekatan : Saintifik, TPACK

Metode : Penugasan, diskusi

Kegiatan dan Alokasi Waktu	Kegiatan Pembelajaran	Langkah-langkah Model
Awal (15 menit)	<p data-bbox="464 1981 1217 2145">1. Guru memberikan informasi kepada peserta didik di grup <i>whatsapp</i> bahwa pembelajaran akan segera dimulai dan memberikan Meeting ID dan passcode untuk masuk ke <i>google meet</i>.</p> <p data-bbox="464 2158 1217 2267">2. Guru membuka kelas online, mengucapkan salam dan menyapa peserta didik serta orang tua di rumah melalui <i>google meet</i>, kemudian mengajak mereka</p>	

Kegiatan dan Alokasi Waktu	Kegiatan Pembelajaran	Langkah-langkah Model
	<p>berdo'a bersama menurut agama dan keyakinan masing-masing. (<i>Technologi Religius</i>).</p> <p>3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik dengan melihat peserta yang bergabung di <i>google meet</i> dan selalu memberi arahan selalu menaati protokol kesehatan. (Disiplin)</p> <p>4. Peserta didik dan guru menyanyikan lagu Indonesia Raya secara bersama-sama. (Nasionalisme)</p>  <p>Video lagu Indonesia Raya diputar melalui <i>google meet</i>. (TPACK)</p> <p>5. Peserta didik menyimak apersepsi dari guru tentang pelajaran sebelumnya dan mengaitkan dengan pengalamannya sebagai bekal pelajaran berikutnya. (TPACK)</p> <p>6. Peserta didik menyimak penjelasan Guru tentang tujuan pembelajaran yang harus dicapai. (TPACK)</p>	Tahap I : Menyampaikan kompetensi.
Inti (70 menit)	<p>1. Peserta didik diberi file LKPD melalui <i>google classroom</i>.</p> <p>2. Peserta didik diminta oleh guru untuk membaca materi yang ditampilkan di powerpoint (<i>google meet</i>). (Mengamati)/(TPACK)</p> <p>3. Peserta didik diminta oleh guru untuk mengamati Video yang ditayangkan (<i>google meet</i>). (Mengamati)/(TPACK)</p> <p>4. Peserta didik diminta untuk mengamati gambar - gambar tentang rumah adat yang ada di LKPD. (Mengamati)</p> <p>5. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang cara pengerjaan LKPD (<i>google meet</i>). (TPACK)</p> <p>6. Peserta didik mengidentifikasi masalah yang ada di LKPD dan mengerjakan tugas sesuai dengan arahan guru. (Critical Thinking)</p> <p>7. Peserta didik mencari solusi atas masalah yang diberikan. (Critical thinking)</p> <p>8. Peserta didik mengurutkan gambar pakaian adat dengan daerah asalnya melalui website: https://Wordwall.net/ dengan mengklik link berikut: https://wordwall.net/resource/15747837</p>	Tahap II Menyajikan materi Tahap III Menampilkan gambar Tahap IV Mengurutkan gambar

Kegiatan dan Alokasi Waktu	Kegiatan Pembelajaran	Langkah-langkah Model
	9. Peserta didik membuat sebuah laporan atau bahan presentasi berdasarkan arahan dari guru. (Creativity) 10. Peserta didik mempresentasikan hasil pengerjaan tugas di LKPD melalui <i>google meet</i> dan peserta didik lain menanggapi. (mengkomunikasikan)/ (Communication) 11. Guru memberikan tanggapan terhadap presentasi peserta didik melalui <i>google meet</i> .	Tahap V Menjelaskan gambar
	12. Guru memberikan konfirmasi dan penguatan terhadap jawaban peserta didik melalui <i>google meet</i> . 13. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang cara melestarikan Rumah adat di Indonesia melalui <i>google meet</i> .	Tahap VI Menanamkan konsep
	14. Peserta didik bersama guru menyimpulkan kegiatan yang telah dilakukan.	Tahap VII Kesimpulan
Akhir (15 menit)	1. Guru meminta peserta didik merefleksikan pembelajaran hari ini, dengan memberikan pertanyaan: Apa yang telah dipelajari hari ini ? Apa yang paling kalian sukai dari pembelajaran hari ini ? Apa yang belum dipahami pada pembelajaran hari ini ? 2. Peserta didik menyimak penguatan materi yang diberikan Guru. 3. Guru memberikan tindak lanjut tentang pembelajaran yang akan dilaksanakan berikutnya. 4. Guru bersama peserta didik mengucapkan salam dan do'a penutup dipimpin oleh salah seorang peserta didik. (Religius)	

III. PENILAIAN

1. Pengetahuan

Jenis penilaian : Tes

Bentuk penilaian : Uraian untuk mengukur C4, C5, C6.

2. Keterampilan

Jenis penilaian : -

Bentuk penilaian : -

3. Sikap

Jenis penilaian : Non Tes

Bentuk penilaian : Observasi

Mengetahui
Kepala SDN 1 Cinyasag

Ciamis, Mei 2021
Guru Kelas IV

GANJAR SUKMANA, S. Pd
NIP. 196607051986101001

AYU NUR AISYAH, S. Pd
NIP. 199001042019032002

BAHAN AJAR BERBASIS MASALAH



Tema 7 : Indahnya Keberagaman Negeriku

**Subtema 2 : Indahnya Keragaman budaya
Negeriku**

Pembelajaran 3 dan 4

Mapel : PPKn dan IPS



Penyusun :

AYU NUR AISYAH, S, Pd



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang atas rahmat-Nya Bahan ajar dengan judul “Bahan ajar berbasis masalah : Tema 7 : IndahNya Keberagaman Negeriku, Subtema 2 : IndahNya Keragaman budaya Negeriku, Pembelajaran 3 dan 4, Mapel : PPKn dan IPS” ini dapat diselesaikan. Bahan ajar ini dibuat sebagai salah satu buku sumber yang akan membantu peserta dalam belajar tematik.

Untuk mencapai kemampuan yang diharapkan, melalui bahan ajar ini peserta didik akan diajak untuk berhadapan dengan masalah keberagaman suku bangsa, budaya, dan agama yang ada di Indonesia. Masalah-masalah ini disajikan dalam bentuk latihan soal dan tugas. Peserta didik diharapkan mampu memecahkan masalah-masalah tersebut. Penyajian materi pada bahan ajar ini komunikatif, aktif, serta kreatif, yang diharapkan mampu mengubah cara pandang bahwa belajar itu menyenangkan

Akhirnya, penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan bahan ajar ini. Penulis juga mengharapkan saran dan kritik untuk perbaikan bahan ajar ini di waktu yang akan datang. Semoga bermanfaat.

Ciamis, Mei 2021

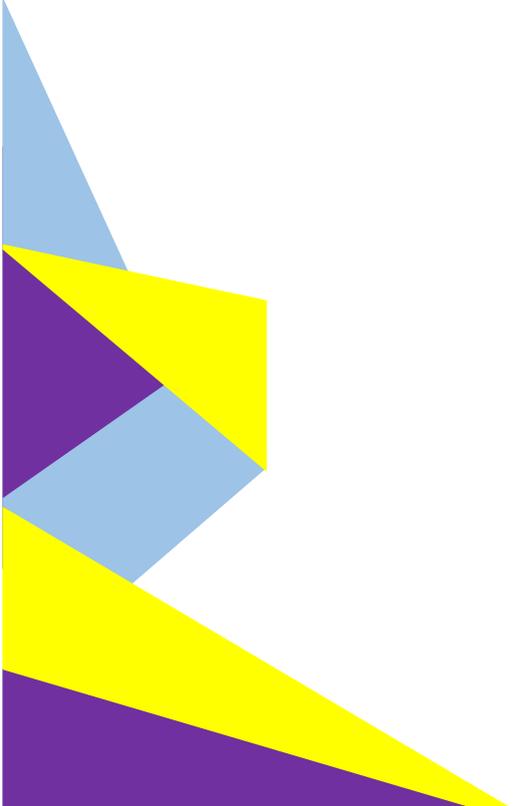
Penulis

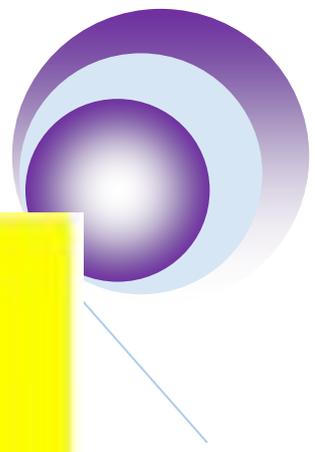


DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
A. PENDAHULUAN	1
1. Deskripsi Singkat	1
2. Relevansi	1
3. Petunjuk Belajar	1
B. INTI	2
1. Capaian Pembelajaran	2
2. Sub Capaian Pembelajaran	2
3. Uraian Materi Berbasis Masalah	4
DAFTAR PUSTAKA	





Selamat Belajar



Kelas IV

BAHAN AJAR

Indahnya Keragaman budaya Negeriku

A. PENDAHULUAN

1. Deskripsi Singkat

Indonesia adalah negara kepulauan yang dibagi menjadi 34 provinsi mulai dari Sabang sampai Merauke. Indonesia juga didukung oleh kebudayaan di setiap daerah.

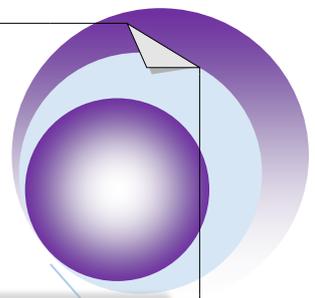
Indonesia merupakan bangsa yang kaya akan keberagaman suku bangsa, budaya, sosial, dan agama. Meskipun kita berbeda-beda antara satu dengan yang lain, kita harus tetap menjaga persatuan dan kesatuan. Untuk menjaga persatuan dan kesatuan bangsa kita harus belajar mengenai keberagaman ini agar mampu menjaga dan melestarikan keberagaman yang ada di Indonesia. Bahan ajar ini, membahas tentang materi Keragaman pakaian adat di Indonesia dan cara melestarikan pakaian adat.

2. Relevansi

Bahan ajar ini juga relevan dengan kompetensi pedagogik dan kompetensi profesional. Bahan ajar ini berisi materi utama, dan dilengkapi dengan materi penunjang yang dapat dipelajari untuk lebih memperkaya konsep dan pemahaman mengenai Keragaman pakaian adat di Indonesia dan cara melestarikan pakaian adat.

PETUNJUK BELAJAR:

1. Bacalah dengan cermat uraian-uraian penting yang terdapat dalam bahan ajar ini sampai kamu memahami secara tuntas tentang apa, untuk apa, dan bagaimana mempelajari materi ajar ini.
2. Temukan dan catatlah kata-kata kunci dari materi ini.
3. Pelajari bahan ajar ini melalui pengalaman sendiri.
4. Bacalah dan pelajarilah sumber-sumber lain yang relevan. kamu dapat menemukan bacaan dari berbagai sumber, termasuk dari internet.
5. Diskusikanlah apa yang telah dipelajari, termasuk hal-hal yang dianggap masih sulit, dengan teman-teman kamu.



INTI

1. Capaian Pembelajaran

- a. Menguasai konsep teoretis materi pelajaran PPKn dan IPS sekolah secara mendalam.
- b. Menguasai pengetahuan konseptual dan prosedural serta keterkaitan keduanya dalam konteks materi Keragaman pakaian adat.

2. Sub Capaian Pembelajaran

PPKn:

1. Menemukan keunikan dari setiap pakaian adat yang diamatinya dengan tepat.
2. menganalisis nama, keunikan dan penggunaan pakaian adat yang ada di daerah mereka tinggal dengan rinci.
3. Menemukan keunikan dari setiap rumah adat dengan tepat.

IPS:

1. Menemukan informasi tentang tindakan untuk melestarikan pakaian adat di Indonesia dengan benar.
2. Menganalisis tentang bentuk, bahan pembuat, dan keunikan dari rumah adat daerah mereka dengan tepat.
3. Mengumpulkan contoh tindakan melestarikan rumah adat di Indonesia dengan benar.

❖ **Kompetensi Dasar :**

PPKn : 3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.

IPS : 3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.

❖ **Indikator Pencapaian Kompetensi:**

PPKn :

- a. Menemukan keunikan dari setiap pakaian adat yang diamatinya dengan tepat.
- b. Menganalisis nama, keunikan dan penggunaan pakaian adat yang ada di daerah mereka tinggal dengan rinci.
- c. Menemukan keunikan dari setiap rumah adat dengan tepat.

IPS :

- a. Menemukan informasi tentang tindakan untuk melestarikan pakaian adat di Indonesia dengan benar.
- b. Mengumpulkan contoh tindakan melestarikan rumah adat di Indonesia dengan benar.
- c. Menganalisis tentang bentuk, bahan pembuat, dan keunikan dari rumah adat daerah mereka dengan tepat.

❖ **Tujuan Pembelajaran :**

PPKn:

Pertemuan 1 :

1. Melalui pengamatan gambar pada power point, peserta didik dapat menemukan keunikan dari setiap pakaian adat yang diamatinya dengan tepat.
2. Melalui kegiatan penugasan di LKPD, peserta didik dapat menganalisis nama, keunikan dan penggunaan pakaian adat yang ada di daerah mereka tinggal dengan rinci.

Pertemuan 2:

3. Melalui pengamatan gambar pada power point, peserta didik dapat menemukan keunikan dari setiap rumah adat dengan tepat.

IPS:

Pertemuan 1:

1. Melalui pengamatan bahan ajar pada power point, peserta didik dapat menemukan informasi tentang tindakan untuk melestarikan pakaian adat di Indonesia dengan benar.

Pertemuan 2 :

2. Melalui kegiatan penugasan di LKPD, peserta didik dapat menganalisis tentang bentuk, bahan pembuat, dan keunikan dari rumah adat daerah mereka dengan tepat.
3. Melalui kegiatan penugasan di LKPD,, peserta didik dapat mengumpulkan contoh tindakan melestarikan rumah adat di Indonesia dengan benar.

Subtema 2: **Indahnya Keragaman budaya Negeriku**



Ayo amati!

Menyajikan Materi

Bacalah teks berikut!

Pertemuan 1:



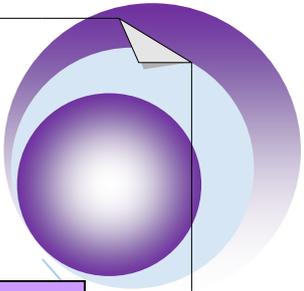
Ragam Pakaian Adat di Indonesia

Bangsa kita juga disebut sebagai bangsa majemuk karena memiliki ragam suku, adat, agama, bahasa daerah, termasuk pakaian adat.

Perbedaan kondisi geografis wilayah Indonesia mendorong berkembangnya pakaian adat. Bagi bangsa Indonesia, pakaian adat termasuk salah satu kekayaan budaya. Penduduk daerah biasanya mengenakan pakaian adat dalam peringatan peristiwa atau acara tertentu. Contohnya pakaian adat dikenakan saat acara pernikahan atau tradisi adat daerah setempat.

Di beberapa daerah, pakaian adat dikelompokkan sesuai kedudukan atau status pemakainya dalam masyarakat. Contohnya pakaian raja, kepala suku, atau bangsawan berbeda dengan pakaian adat rakyat biasa.

Apa saja nama-nama pakaian adat di Indonesia? Berikut beberapa nama pakaian adat di Indonesia.

No.	Nama Pakaian Adat	Daerah Asal
1.	Elee Balang	Nanggroe Aceh Darusalam
2.	Ulos	Sumatra Utara
3.	Bundo Kandung, Limpapeh Rumah Nan Gadan	Sumatra Barat
4.	Pakaian Tradisional Melayu	Riau
5.	Teluk Belanga	Kepulauan Riau
6.	Pakaian Tradisional Melayu Jambi	Jambi
7.	Aesan Gede	Sumatra Selatan
8.	Paksian	Bangka Belitung
9.	Pakaian Tradisional Melayu	Bengkulu
10.	Tulang Bawang	Lampung
11.	Pangsi	Banten
12.	Pakaian adat Betawi	DKI Jakarta
13.	Kebaya / Bedahan	Jawa Barat
14.	Kebaya Jawa	Jawa Tengah
15.	Kebaya Ksatrian dan Surjan	D.I Yogyakarta
16.	Pesa'an	Jawa Timur
17.	Payas Agung	Bali
18.	Pakaian Adat Lombok	Nusa Tenggara Barat
19.	Pakaian suku Sabu	Nusa Tenggara Timur
20.	Perang / King Baba dan King Bibinge	Kalimantan Barat
21.	Upk Nyamu	Kalimantan Tengah
22.	Bagajah Gamuling Baular Lulut	Kalimantan Selatan
23.	Suku Tidung Ulun Pagun	Kalimantan Utara
24.	Kustin	Kalimantan Timur
25.	Baju Cele	Maluku
26.	Manteren Lamo	Maluku Utara
27.	Lipa Saqbe Mandar	Sulawesi Barat

28.	Kulavi (Donggala) / Laku Tepu	Sulawesi Utara
29.	Baju Nggembe	Sulawesi Tengah
30.	Baju Bodo	Sulawesi Selatan
31.	Kinawo	Sulawesi Tenggara
32.	Biliu dan Makuta	Gorontalo
33.	Pakaian adat Ewer	Papua Barat
34.	Manawo	Papua

Simaklah video pembelajaran tentang ragam pakaian adat dari 34 Provinsi yang ada di Indonesia, melalui link berikut :

<https://www.youtube.com/watch?v=YOUa1AVALts>

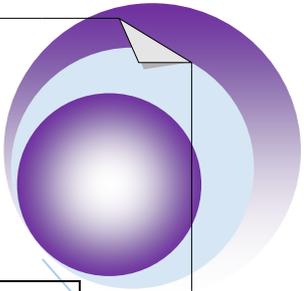
Pertemuan 2 :

Bacalah dengan cermat teks berikut!

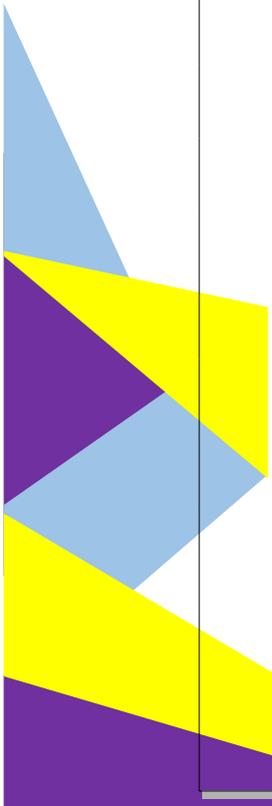
Keragaman Rumah Adat di Indonesia

Keragaman suku bangsa juga berpengaruh terhadap bentuk rumah adat. Rumah adat umumnya dibangun menyesuaikan kondisi bentang alam wilayah setempat. Keragaman bentuk rumah adat mencerminkan kemampuan nenek moyang bangsa Indonesia sebagai arsitek andal. Tidak hanya unik, bentuk rumah adat mengandung makna dan simbol tertentu. Semua itu disesuaikan adat istiadat tiap-tiap daerah. Keragaman rumah adat di Indonesia sebagai berikut.

No.	Nama Rumah Adat	Daerah Asal
1.	Rumoh Aceh, rumah Krong Bade	Aceh
2.	Rumah Balai Batak Toba, rumah Bolon	Sumatra Utara
3.	Rumah Gadang	Sumatra Barat
4.	Balai Salaso Jatuh atau rumah Adat Selaso Jatuh Kembar, rumah Melayu Atap Lipat Kajang, dan rumah Melayu Atap Lontik	Riau

5.	Rumah Melayu Atap Limas Potong, rumah Melayu Atap Belah Bubung	Kepulauan Riau
6.	Rumah Panggung Kajang Leko	Jambi
7.	Rumah Bubungan Limas, rumah Rakyat	Bengkulu
8.	Rumah Limas	Sumatra Selatan
9.	Rumah Rakit Limas	Bangka Belitung
10.	Rumah Nuwou Sesat	Lampung
11.	Rumah Adat Baduy	Banten
12.	Rumah Kasepuhan	Jawa Barat
13.	Rumah Kebaya dan rumah Gudang	DKI Jakarta
14.	Rumah Joglo	Jawa Tengah
15.	Rumah Joglo, Bangsal Kencono	DI Yogyakarta
16.	Rumah Joglo	Jawa Timur
17.	Gapura Candi Bentar	Bali
18.	Dalam Loka Samawa	Nusa Tenggara Barat
19.	Sao Ata Mosa Lakitana, Musalaki	Nusa Tenggara Timur
20.	Rumah Baloy	Kalimantan Utara
21.	Rumah Panjang	Kalimantan Barat
22.	Rumah Betang, Tambi	Kalimantan Tengah
23.	Rumah Banjar, Bubungan Tinggi	Kalimantan Selatan
24.	Rumah Lamin	Kalimantan Timur
25.	Rumah Adat Doloupa	Gorontalo
26.	Laikas, Pewaris	Sulawesi Utara
27.	Rumah Adat Mandar, Boyang	Sulawesi Barat
28.	Souraja atau rumah Raja atau rumah Besar, rumah Tambi	Sulawesi Tengah
29.	Rumah Adat Tongkonan	Sulawesi Selatan
30.	Rumah Adat Buton atau rumah Adat Banua Tada	Sulawesi Tenggara
31.	Rumah Sasadu	Maluku Utara



32.	Rumah Baileo	Maluku
33.	Honai, Mod Aki Aksa	Papua Barat
34.	Honai	Papua

Simaklah video pembelajaran tentang ragam rumah adat dari 34 Provinsi yang ada di Indonesia, melalui link berikut :

<https://www.youtube.com/watch?v=8y04XvSkIfw>



Ayo amati!

Menampilkan Gambar

Pertemuan 1 :



Pakaian adat ini berasal dari provinsi Sulawesi Selatan.

Keunikan pakaian Adat Sulawesi Selatan:

Keunikan pakaian Adat Sulawesi Selatan pada pakaian adat wanita (baju bodo). Terbuat dari kain muslim. Baju bodo apabila dipakai akan memiliki gelembung pada bagian punggung serta pakaian ini tidak memiliki lengan dan tidak ada jahitan dibagian lehernya.

Keunikan pakaian Adat Sulawesi Selatan pada pakaian adat pria bernama (baju balla dada) Terbuat dari kain lipa sabbe atau lipa garusuk. Warna yang digunakan baju balla dada biasanya Merah, Biru, dan Hitam. Pria menggunakan penutup kepala bernama Passapu yang terbuat dari daun lontar.



Pakaian adat ini berasal dari provinsi Bali.

Keunikan pakaian adat bali :

Pakaian adat wanita berciri khas menggunakan sanggul, kebaya, kamen, bulang pasang, dan selendang.

Pakaian adat pria berciri khas menggunakan penutup kepala berupa udeng, memakai baju berupa jas berkerah maupun berbagai jenis baju asal rapi, kamen, saput, keris, serta selendang.

Dalam acara-acara resmi, pakaian adat pria dan wanita biasanya tidak memiliki penutup bahu dan lengan. Biasanya menggunakan aksesoris tambahan berupa bunga, namun bukan sembarang bunga, diantaranya seperti bunga cempaka kuning, bunga cempaka putih, dan bunga kamboja.



Pakaian adat ini berasal dari provinsi Kalimantan Barat.

Keunikan pakaian adat Kalimantan Barat ini terletak pada bahan pembuatannya yakni dari kulit kayu ampuro atau kapuo. Kedua pohon ini dikenal dengan kandungan serat yang sangat tinggi. Cara pembuatannya dengan dipukul-pukul di dalam air kemudian dikeringkan dan dihias untuk digunakan. Keunikan lainnya adalah pelengkap hiasan baju adat yang digunakan yakni bulu burung enggang. Burung ini sendiri adalah hewan khas Kalimantan dan sudah langka.



Pakaian adat ini berasal dari provinsi Jawa Barat.

Keunikan pakaian adat Jawa Barat pada pakaian pria: Penutup kepala yang disebut bendo, Pria mengenakan pakaian jas taqwa dengan kain dodot.

Keunikan pakaian adat Jawa Barat pakaian wanita : Mengenakan kebaya dengan ikat pinggang yang disebut beuber. Kain yang dikenakan adalah kain kebat.



Pakaian adat ini berasal dari provinsi Jambi.

Keunikan pakaian Adat Jambi:

Keunikan pakaian Adat Jambi pada wanita. Pakaian wanita secara garis besar sama dengan pria, hanya saja wanita menggunakan penutup kepala yang bernama pesangkon berbentuk duri pandan.

Sarung songket yang dikenakan pihak wanita berbeda dengan pria, wanita akan menggunakan sarung songket dari bahan benang sutra.

Menggunakan berbagai aksesoris seperti gelang emas, selendang tipis merah jambu, kalung, cincin,, anting-anting, sampai gelang kaki.

Keunikan pakaian Adat Jambi pada pria. Untuk pria menggunakan penutup kepala yang terbuat dari kain beludru berisi karton berbentuk tegak menjulang tinggi. Baju yang dikenakan pria memiliki panjang lengan hanya $\frac{3}{4}$.

Pria menggunakan celana cangge yang terbuat dari kain beludru kemudian dipakaikan sarung songket beserta sabuk kuningan.

Bahan kain yang digunakan untuk pembuatan pakaian adat ini terbuat dari kain

Pertemuan 2 :



1. Rumah Adat Baileo

Asal provinsi: Rumah adat Baileo adalah Rumah adat yang berasal dari Provinsi Maluku Utara dan Provinsi Maluku.

Keunikan: Rumah ini memiliki banyak keunikan, salah satunya rumah ini tidak memiliki sekat dan dinding dalam pembangunannya.

Wawasan :

Beberapa keunikan dari Rumah adat Baileo adalah sebagai berikut :

- a. Rumah Adat Baileo dipergunakan masyarakatnya sebagai tempat menyimpan benda-benda suci, tempat melaksanakan upacara adat, serta tempat sebagai berkumpulnya para warga pada berbagai acara.
- b. Ukuran rumah Adat Baileo besar, sehingga sangat memungkinkan untuk digunakan dalam berbagai jenis kegiatan adat istiadat.
- c. Rumah adat Baileo tidak memiliki sekat dan dinding dalam pembangunannya.
- d. Kebanyakan di dalam Rumah adat Baileo terdapat banyak ukiran dan ornamen yang bergambar dua ekor ayam yang berhadapan dan diapit oleh dua ekor anjing di sebelah kiri dan kanan.
- e. Rumah adat ini berstruktur panggung.
- f. Pembuatan rumah ini hanya berbahan dasarnya kayu serta sama sekali tidak menggunakan paku.



2. Rumah Adat Tambi

Asal provinsi: Rumah Adat Tambi merupakan rumah adat yang berasal dari Sulawesi Tengah.

Keunikan: Ada berbagai keunikan dari rumah ini, antara lain :

- a. Rumah adat Tambi merupakan rumah adat yang digunakan sebagai tempat tinggal oleh masyarakat umum Sulawesi Tengah (bukan golongan bangsawan).
- b. Rumah ini berukuran kecil dikarenakan hanya digunakan untuk tempat tinggal masyarakat umum.
- c. Berstruktur rumah panggung dan tidak terlalu tinggi, serta pondasi rumah ini berupa batu berbentuk persegi yang besar.
- d. Rumah ini berbentuk prisma segitiga, serta memiliki atap yang terbuat dari daun ijuk yang sangat panjang sehingga menjadikan atapnya berperan serta sebagai dinding bagian luar.
- e. Anak tangga bagi penghuni rakyat biasa berjumlah ganjil, sedangkan untuk tetua adat berjumlah genap.



3. Rumah Adat Honai

Rumah Adat Honai merupakan rumah adat yang berasal dari Papua. Rumah adat ini memiliki berbagai keunikan, antara lain :

- a. Rumah Adat Honai merupakan rumah yang dipergunakan untuk tempat tinggal kaum Pria Dewasa.
- b. Rumah adat ini memiliki keunikan berbentuk menyerupai kerucut serta terbuat dari bahan dasar jerami.
- c. Rumah adat ini tidak memiliki jendela dan hanya memiliki 1 pintu dengan tujuan menghangatkan isi bagian dalam rumah.
- d. Rumah adat Honai memiliki 2 tingkat, lantai dasar beralaskan tanah (digunakan untuk berkumpul, bermusyawarah, dsb), serta lantai atas yang dipergunakan untuk beristirahat.
- e. Bahan-bahan yang digunakan rumah adat ini murni dari alam.



4. Rumah Adat Tongkonan

Rumah Adat Tongkonan merupakan rumah adat yang berasal dari Sulawesi Selatan milik Suku Toraja.

Rumah adat ini memiliki berbagai keunikan, antara lain :

- a. Rumah Adat Tongkonan dipergunakan sebagai tempat tinggal masyarakat Sulawesi Selatan.
- b. Atap Rumah ini berbentuk menyerupai perahu atau bisa dibilang juga mirip dengan tanduk kerbau dimana atapnya terbuat dari susunan bambu.
- c. Bagian depan rumah terdapat deretan tanduk-tanduk kerbau.
- d. Rumah adat ini memiliki struktur panggung yang tinggi dan berbentuk persegi panjang.
- e. Dalam pembuatannya, sama sekali tidak menggunakan paku, melainkan hanya diikat atau ditumpangkan menggunakan sistem kunci.
- f. Rumah adat ini memiliki 3 bagian, yakni bagian atas (rattiangbanua), bagian tengah (kale banua) dan bawah (sulluk banua).
- g. Memiliki ukiran di bagian dinding dengan 4 warna dasar, yaitu merah, putih, kuning dan hitam.



5. Rumah Adat Lamin

Rumah Adat Lamin merupakan rumah adat yang berasal dari Kalimantan Timur. Rumah adat ini memiliki berbagai keunikan, antara lain :

- a. Rumah adat ini memiliki ukuran yang luas sehingga dapat menampung banyak orang (sekitar 100 orang).

- b. Rumah adat ini berstruktur panggung, terbuat dari bahan kayu ulin, serta memiliki rumahnya bermotif khas suku dayak (mengandalkan warna hitam, putih, dan kuning).
- c. Rumah adat ini memiliki 3 bagian, yaitu ruang tamu, ruangan tidur, dan dapur.
- d. Karena rumah ini berbentuk panggung, biasanya bagian kolom rumah digunakan untuk ternak hewan.



6. Rumah Adat Kasepuhan

Rumah Adat Kasepuhan merupakan rumah adat yang berasal dari Jawa Barat.

Jika dilihat secara teliti, Rumah Kasepuhan memiliki beberapa keunikan yang bisa dilihat dari bentuk bangunannya.

- a. Bentuk rumah adatnya melebar. Rumah Kasepuhan memiliki bentuk rumah yang melebar ke samping, sehingga terlihat seperti panggung. Bentuk ini hampir bisa ditemui di seluruh bagian Rumah Kasepuhan.
- b. Ada dua jenis gerbang utama Rumah Kasepuhan memiliki dua gerbang utama yang terletak di sebelah utara dan di selatan. Gerbang utara disebut Kreteg Pangrawit, berupa jembatan. Sedangkan gerbang selatan disebut Lawang Sanga atau pintu sembilan.
- c. Bisa digunakan untuk berbagai hal Rumah Kasepuhan memiliki banyak fungsi yang bisa dilihat dari bangunannya. Misalnya Pancaratna yang digunakan sebagai tempat pertemuan para pembesar desa dengan Demang atau Wedana. Contoh lainnya Jinem Pangrawit yang difungsikan sebagai serambi keraton.

- d. Banyak hiasan berupa ukiran Rumah Kasepuhan dihiasi dengan berbagai ukiran yang berbeda. Perlu diketahui jika bangunan Rumah Kasepuhan ini dibuat dari bahan kayu jati yang memungkinkan untuk dihiasi dengan berbagai ukiran.



Ayo bermain!

Mengurutkan gambar

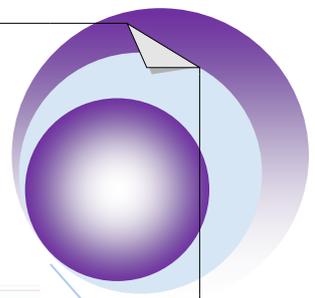
Pertemuan 1 :

Ayo pasangkan gambar pakaian adat dengan daerah asalnya melalui website: <https://Wordwall.net/> dengan mengklik link berikut: <https://wordwall.net/resource/15703145> .



Pertemuan 2 :

Ayo pasangkan gambar rumah adat dengan daerah asalnya melalui website: <https://Wordwall.net/> dengan mengklik link berikut: <https://wordwall.net/resource/15747837> .



Wordwall Create better lessons quicker Home Features Community My Activities My Results Create Act

Find the match

Rumah Adat Di Indonesia

f
t
</>

START

Tap the matching answer to eliminate it. Repeat until all answers are gone.

Rumah Adat Di Indonesia Share



Ayo sampaikan pendapatmu!

Menjelaskan

Ceritakan hasil tugasmu kepada Bapak/ibu guru dan teman-temanmu, kemudian diskusikan hasil jawaban tersebut dengan guru dan temanmu!



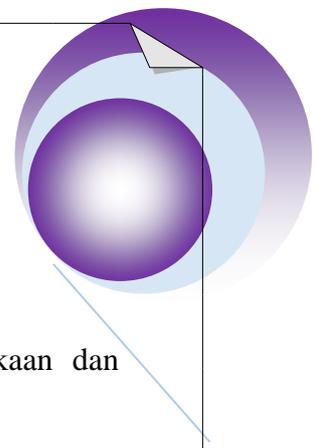
Ayo menalar

Menanamkan Konsep

Pertemuan 1 :

Keindahan lain yang dimiliki Indonesia adalah keragaman pakaian adat. Setiap suku di Indonesia memiliki pakaian adat dengan ciri khas masing-masing. Ciri khas tersebut mulai dari gaya, jenis kain, warna, dan aksesoris yang digunakan.

Guru menekankan kepada siswa bahwa pakaian adat merupakan salah satu kekayaan budaya yang dimiliki oleh setiap daerah di Indonesia. Oleh karena itu, kita harus menjaga kelestariannya supaya tidak punah. Ada beberapa contoh tindakan untuk melestarikan pakaian adat. Tindakan itu antara lain:



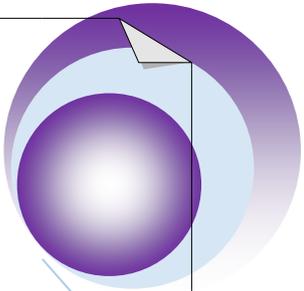
1. Mengabadikan foto atau gambar pakaian adat.
2. Bangga memakai pakaian adat dalam perayaan hari kemerdekaan dan peringatan Hari Kartini.
3. Mengenakan seragam batik di sekolah pada hari tertentu.
4. Memakainya dalam kehidupan sehari-hari, tetapi dengan modifikasi agar nyaman dipakai.
5. Mengadakan acara peragaan pakaian adat secara rutin.
6. Menghargai pakaian adat dari daerah lain.

Pertemuan 2:

Selain bahasa daerah, pakaian adat, dan tari adat, rumah adat merupakan salah satu kekayaan yang dimiliki oleh setiap daerah di Indonesia. Rumah adat setiap daerah memiliki ciri khas masing-masing, ada yang berbentuk rumah panggung, ada yang atapnya berbentuk limas, ada yang atapnya berbentuk limas terpancung, ada yang memiliki tengkorak kepala kerbau, dsb.

Setiap rumah adat memiliki makna tersendiri bagi masyarakat suatu daerah. Keragaman bentuk dan makna setiap rumah adat membuat Indonesia semakin indah dan kaya. Rumah adat yang beraneka ragam ini harus senantiasa kita jaga, sebab rumah adat menjadi salah satu potensi pariwisata di bidang kebudayaan yang dimiliki oleh Indonesia. Berbagai cara untuk menjaga rumah adat di antaranya adalah :

1. Menjaga, merawat, dan tidak merusak rumah adat yang ada.
2. Mengunjungi rumah adat saat berlibur ke suatu daerah.
3. Menyebarkan kepada generasi muda tentang rumah adat yang dimiliki oleh daerahnya sendiri.
4. Membangun rumah layaknya seperti rumah adat daerahnya.
5. Menghargai bentuk rumah adat suku lain.
6. Menjadikan pembelajaran muatan lokal terkait budaya daerah, pakaian daerah, bahasa daerah, serta rumah adat daerah sebagai pelajaran wajib sekolah.



DAFTAR PUSTAKA

Dr. Irene M.J.A, dkk. 2013. BUPENA Buku Penilaian Tema Cita-citakudan Tema Indahnya Keragaman di Negeriku Jilid 4C untuk SD/MI Kelas IV. Jakarta: penerbit Erlangga.

Kusumawati, Heny. 2017. Indahnya Keragaman di Negeriku / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.-- Edisi Revisi. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

Kusumawati, Heny. 2017. Indahnya Keragaman di Negeriku : buku guru / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.-- Edisi Revisi. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

Media Pembelajaran

Kelas/Semester : IV / 2

Tema : 7. Indahnnya Keberagaman Negeriku

Subtema : 2. Indahnnya Keragaman budaya Negeriku

Pembelajaran ke- : 3 dan 4

Media yang digunakan :

1. Video Pembelajaran

Lagu indonesia raya

Sumber : <https://www.youtube.com/watch?v=bc1uu0X81Mo>



Pertemuan 1 : Pakaian Adat 34 Provinsi di Indonesia

Sumber : <https://www.youtube.com/watch?v=YOUa1AVALts>



Pertemuan 2 : Rumah Adat di Indonesia

Sumber : <https://www.youtube.com/watch?v=8y04XvSk1fw>



2. Media gambar
Pertemuan 1:



Pertemuan 2 :



3. Website

Pertemuan 1

Sumber : <https://Wordwall.net/> dengan mengklik link berikut: <https://wordwall.net/resource/15703145>

Kumpulkan video tentang ragam pakaian adat dari 24 provinsi yang ada di Indonesia.

<https://www.youtube.com/watch?v=YOtCaLAVALs>

Provinsi Sulawesi Selatan



Provinsi Bali



Provinsi Kalimantan Barat



Provinsi Jawa Barat



Provinsi Jambi



Melestarikan Pakaian Adat

- Mengabadikan foto atau gambar pakaian adat.
- Memakai pakaian adat dalam perayaan hari kemerdekaan.
- Memakainya dalam kehidupan sehari-hari, tetapi dengan modifikasi agar nyaman dipakai.

Terima Kasih

Pertemuan 2 :

Kalantan Timur



Jawa Barat



Melestarikan Rumah Adat

- Menjaga, merawat, dan tidak merusak rumah adat yang ada.
- Menyebarkan kepada generasi muda tentang rumah adat yang dimiliki oleh daerahnya sendiri.
- Menjadikan pembelajaran muatan lokal terkait budaya daerah, pakaian daerah, bahasa daerah, serta rumah adat daerah sebagai pelajaran wajib sekolah.
- Membangun rumah leyaknya seperti rumah adat daerahnya.

Terimakasih



Kelas
IV

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK - 1

PPKn dan IPS

Nama :

Kelas :

Kelompok :



Pada LKPD ini, kamu diminta mengamati dan menggali informasi untuk menemukan keunikan dari setiap pakaian adat yang ada di Indonesia dan menemukan informasi tentang tindakan untuk melestarikan pakaian adat di Indonesia dengan benar.

PETUNJUK:

1. Bacalah LKPD ini dengan cermat.
2. Tanyakan pada guru apabila mendapat kesulitan atau kurang jelas dalam mengerjakan LKPD.
3. Tuliskan jawabanmu pada LKPD ini.
4. Setelah selesai mengerjakan LKPD presetasikan hasil pekerjaanmu di depan guru dan teman-temanmu.



❖ **Kompetensi Dasar :**

PPKn : 3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.

IPS : 3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.

❖ **Indikator Pencapaian Kompetensi:**

PPKn :

- a. Menemukan keunikan dari setiap pakaian adat yang diamatinya dengan tepat.
- b. Menganalisis nama, keunikan dan penggunaan pakaian adat yang ada di daerah mereka tinggal dengan rinci.

IPS :

Menemukan informasi tentang tindakan untuk melestarikan pakaian adat di Indonesia dengan benar.

❖ **Tujuan Pembelajaran :**

PPKn:

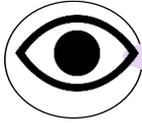
- a. Melalui pengamatan gambar pada power point, peserta didik dapat menemukan keunikan dari setiap pakaian adat yang diamatinya dengan tepat.
- b. Melalui kegiatan penugasan, peserta didik dapat menganalisis nama, keunikan dan penggunaan pakaian adat yang ada di daerah mereka tinggal dengan rinci.

IPS:

Melalui pengamatan bahan ajar pada power point, peserta didik dapat menemukan informasi tentang tindakan untuk melestarikan pakaian adat di Indonesia dengan benar.



Subtema 2 : **Indahnya Keragaman budaya Negeriku**



Ayo amati!

Menyajikan Materi

Bacalah teks yang ditampilkan di Power point!

Simaklah penjelasan dari gurumu!

Ayo jawablah pertanyaan di bawah ini!

Di provinsi mana kamu tinggal?

.....

Apa nama pakaian adat dari daerahmu?

.....

Tuliskan keunikan pakaian adat daerahmu?

.....

Dalam acara apa sajakah pakaian adat itu biasa digunakan?

.....

Amatilah Video berikut!

Dengan mengklik link berikut : <https://www.youtube.com/watch?v=YOUa1AVALts>





Ayo amati!

Menampilkan Gambar

Amatilah gambar berikut!





Setelah kamu mengamati gambar dan mendengarkan penjelasan guru tentang keunikan pakaian adat yang ada di Indonesia. Tuliskan kembali dengan bahasamu sendiri keunikan-keunikan dari pakaian adat berikut!

No.	Pakaian Adat	Daerah Asal	Keunikan Pakaian adat		Kegunaan
			Wanita	Pria	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					



Ayo bermain!

Mengurutkan gambar

Ayo pasangkan gambar pakaian adat dengan daerah asalnya melalui website: <https://Wordwall.net/> dengan mengklik link berikut: <https://wordwall.net/resource/15703145>

0:02

Bali

Kalimantan Barat

Sulawesi Selatan

Jambi

Jawa Barat

Submit Answers

PAKAIAN ADAT DI INDONESIA

Share



Ayo sampaikan pendapatmu!

Menjelaskan

Ceritakan hasil tugasmu kepada Bapak/ibu guru dan teman-temanmu.,
kemudian diskusikan hasil jawaban tersebut dengan guru dan temanmu!



Ayo menalar!

Menanamkan Konsep

Simaklah penjelasan dari gurumu!

Tuliskan cara tentang cara melestarikan Pakaian adat di Indonesia di kolom berikut

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ayo menyimpulkan!

Kesimpulan

Berdasarkan pembelajaran yang telah kamu lakukan tuliskan kesimpulan tentang Pakaian adat dan cara melestarikannya. Dalam menyimpulkan, diharapkan kamu dapat menyatakan ulang konsep yang telah dipelajari.

1. Pakaian adat merupakan
2. Pakaian adat dari daerah mana sajakah yang kamu pelajari hari ini?
3. Cara melestarikan pakaian adat adalah



SELAMAT MENGERJAKAN



**Kelas
IV**

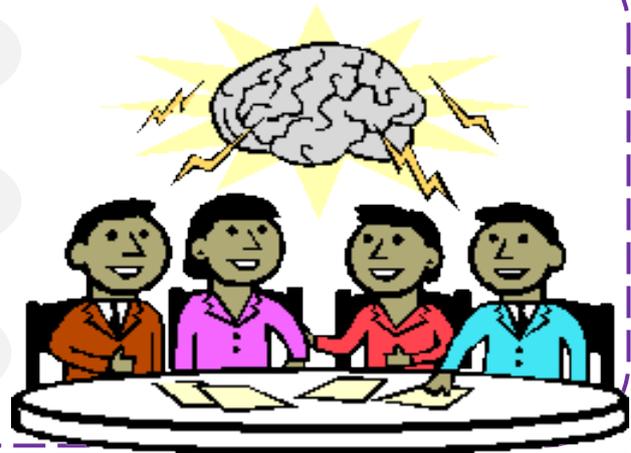
LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK - 2

PPKn dan IPS

Nama :

Kelas :

Kelompok :



Pada LKPD ini, kamu diminta mengamati dan menggali informasi untuk menemukan keunikan dari setiap rumah adat yang ada di Indonesia dan menemukan informasi tentang tindakan untuk melestarikan rumah adat di Indonesia dengan benar.

PETUNJUK:

1. Bacalah LKPD ini dengan cermat.
2. Tanyakan pada guru apabila mendapat kesulitan atau kurang jelas dalam mengerjakan LKPD.
3. Tuliskan jawabanmu pada LKPD ini.
4. Setelah selesai mengerjakan LKPD presetasikan hasil pekerjaanmu di depan guru dan teman-temanmu.



❖ Kompetensi Dasar :

PPKn : 3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.

IPS : 3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.

❖ Indikator Pencapaian Kompetensi:

PPKn :

Menemukan keunikan dari setiap rumah adat dengan tepat.

IPS :

- a. Menganalisis tentang bentuk, bahan pembuat, dan keunikan dari rumah adat daerah mereka dengan tepat.
- b. Mengumpulkan contoh tindakan melestarikan rumah adat di Indonesia dengan benar

❖ Tujuan Pembelajaran :

PPKn:

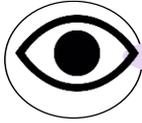
Melalui pengamatan gambar pada power point, peserta didik dapat menemukan keunikan dari setiap rumah adat dengan tepat..

IPS:

- a. Melalui kegiatan penugasan di LKPD, peserta didik dapat menganalisis tentang bentuk, bahan pembuat, dan keunikan dari rumah adat daerah mereka dengan tepat.
- b. Melalui kegiatan penugasan di LKPD, peserta didik dapat mengumpulkan contoh tindakan melestarikan rumah adat di Indonesia dengan benar.



Subtema 2 : **Indahnya Keragaman budaya Negeriku**



Ayo amati!

Menyajikan Materi

Bacalah teks yang ditampilkan di Power point!

Simaklah penjelasan dari gurumu!

Ayo jawablah pertanyaan di bawah ini!

Apa nama rumah adat di daerahmu?

.....

Bagaimana bentuk rumah adat itu?

.....

Apa bahan pembuatnya?

.....

Apa keunikannya?

.....

Amatilah Video berikut!

Dengan mengklik link berikut : <https://www.youtube.com/watch?v=8y04XvSkIfw>





Ayo amati!

Menampilkan Gambar

Amatilah gambar berikut!





Setelah kamu mengamati gambar dan mendengarkan penjelasan guru tentang keunikan rumah adat yang ada di Indonesia. Tuliskan kembali dengan bahasamu sendiri keunikan-keunikan dari rumah adat berikut!

No.	Rumah Adat	Daerah Asal	Keunikan Rumah Adat
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			



Ayo bermain!

Mengurutkan gambar

Ayo temukan pasangan gambar rumah adat dengan daerah asalnya melalui website: <https://Wordwall.net/> dengan mengklik link berikut: <https://wordwall.net/resource/15747837>



Ayo sampaikan pendapatmu!

Menjelaskan

Ceritakan hasil tugasmu kepada Bapak/ibu guru dan teman-temanmu, kemudian diskusikan hasil jawaban tersebut dengan guru dan temanmu!



Ayo menalar

Menanamkan Konsep

Simaklah penjelasan dari gurumu!

Tuliskan cara tentang cara melestarikan rumah adat di Indonesia di kolom berikut

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ayo menyimpulkan

Kesimpulan

Berdasarkan pembelajaran yang telah kamu lakukan tuliskan kesimpulan tentang rumah adat dan cara melestarikannya. Dalam menyimpulkan, diharapkan kamu dapat menyatakan ulang konsep yang telah dipelajari.

1. Rumah adat merupakan
2. Rumah adat dari daerah mana sajakah yang kamu pelajari hari ini?
3. Cara melestarikan rumah adat adalah



SELAMAT MENGERJAKAN



Lampiran :**KISI-KISI SOAL PENILAIAN**

Satuan Pendidikan : SDN 1 Cinyasag
Kelas / Semester : IV / 2
Tema : **Indahnya Keberagaman Negeriku**
Sub Tema : **Indahnya Keragaman budaya Negeriku**
Pembelajaran : 3 dan 4
Fokus Pembelajaran : **Keragaman Pakaian Adat**

Kompetensi Dasar	No	Indikator	Bentuk soal	No soal	Butir Soal	Kunci Jawaban	Tingkat kesulitan	Bobot skor
PPKn : 3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	1.	Menemukan keunikan dari setiap pakaian adat yang diamatinya. (C4)	Tes Tulis Uraian	1.	Kelasmu mengadakan kunjungan ke pameran Pakaian Adat. Di sana, kamu dan teman-temanmu melihat boneka manekin yang memakai pakaian adat dari berbagai daerah. Pemandu pameran menjelaskan tentang keunikan dan makna dari pakaian adat tersebut. Bagaimana sebaiknya sikapmu saat pemandu pameran sedang mejelaskan? Roni tidak tertarik mendengarkan penjelasan pemandu pameran, karena menurutnya pakaian adat itu kuno dan tidak perlu dilestarikan. Setujukah kamu dengan sikap Roni? Tuliskan alasanamu!	a.Pada saat pemandu pameran menjelaskan tentang keunikan dan makna dari pakaian adat, sebaiknya kita mendengarkan penjelasan tersebut. b.Saya, tidak setuju dengan sikap Roni karena pakaian adat merupakan salah satu kekayaan bangsa indonesia yang harus dilestarikan.	Sulit	5
	2.	Menganalisis nama, keunikan dan penggunaan pakaian adat yang ada di daerah mereka tinggal. (C4)	Tes Tulis Uraian	2.	Made berasal dari Bali. Pada kegiatan memperingati Hari Kartini Made dan Indah mengenakan pakaian adat dari Bali. Tuliskan keunikan pakaian adat Bali menurut pendapatmu!	Keunikan pakaian adat bali : Pakaian adat wanita berciri khaskan menggunakan sanggul, kebaya, kamen, bulang pasang, dan selendang.	Sulit	5

						Pakaian adat pria berciri khas menggunakan penutup kepala berupa udeng, memakai baju berupa jas berkerah maupun berbagai jenis baju asal rapi, kamen, saput, keris, serta selendang.		
			Tes pilihan ganda	7.	Pakaian adat dan asal daerahnya yang tepat adalah a. Elee Balang dari Sumatera Selatan b. Tulang Bawang dari Kalimantan Timur c. Payas Agung dari Sumatra Selatan d. Baju Bodo dari Sulawesi Selatan	D. Baju Bodo dari Sulawesi Selatan	Sedang	2
	3.	Menemukan keunikan dari setiap rumah adat. (C4)	Tes Tulis Uraian	6.	 <p>Perhatikan gambar berikut!</p> <p>a. Tuliskan nama dan asal provinsi rumah adat tersebut!</p> <p>b. Tuliskan secara singkat dengan bahasamu sendiri tentang bentuk rumah dan hiasan pada rumah tersebut!</p>	a. Rumah Gadang dari provinsi Sumatra Barat. b. Rumah adat ini memiliki keunikan bentuk arsitektur dengan bentuk puncak atapnya runcing yang menyerupai tanduk kerbau dan dahulunya dibuat dari bahan ijuk yang dapat tahan sampai puluhan tahun, namun belakangan atap rumah ini banyak berganti dengan atap seng.	Sulit	5
IPS : 3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya,	1.	Menemukan informasi tentang tindakan	Tes Tulis Uraian	3.	Saat melakukan Study Tour ke Taman Mini Indonesia Indah (TMII). Deni melihat temannya membuang sampah sisa makanan di sekitar pajangan pakaian adat. Tindakan apa yang sebaiknya Deni lakukan ?	a. Menegur temannya untuk tidak membaung sampah sembarangan. b. Tempat pajangan	Sulit	5

etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	untuk melestarikan pakaian adat di Indonesia. (C4)			Apa yang akan terjadi jika Deni mengabaikan sampah tersebut?	pakaian adat menjadi kotor dan bisa mengotori pakaian adat yang ada.			
			4.	<p>Pada tanggal 21 April di Sekolah Bunga di adakan acara pagelaran pakaian adat untuk memperingati Hari Kartini. Bunga memakai pakaian Elee balang, Edo memakai pakaian Pangsi, Made dan Indah memakai pakaian Payas Agung. Mereka bangga menggunakan pakaian adat dari berbagai daerah di Indonesia.</p> <p>Menggunakan pakaian adat dari berbagai daerah di Indonesia pada peringatan Hari Kartini merupakan salah satu usaha</p> <p>Jika hari Kartini tiba kalian akan menggunakan pakaian adat apa dan berasal dari mana?</p>	a. Pelestarian Pakaian Adat. b. Pakaian Kebaya dari Jawa Barat, Baju Bodo dari Sulawesi Selatan, dll.	Sulit	5	
			5.	<p>Indonesia merupakan bangsa yang kaya akan keberagaman suku bangsa, budaya, sosial, dan agama. Mengapa kita harus menghormati kebudayaan daerah lain? Coba tuliskan pendapatmu!</p>	Karena kebudayaan daerah merupakan akar dari persatuan Indonesia.	Sulit	5	
	2.	Menganalisis tentang bentuk, bahan pembuat, dan keunikan dari rumah adat daerah mereka. (C5)	Tes pilihan ganda	8.	<p>Rumah adat dan asal daerahnya yang tepat adalah</p> <p>a. Tongkonan dari Sumatera Selatan b. Lamin dari Kalimantan Timur c. Joglo dari Sumatra Selatan d. Gadang dari Sulawesi Barat</p>	B. Lamin dari Kalimantan Timur	Sedang	2
	3.	Mengumpulkan contoh tindakan melestarikan rumah adat di Indonesia. (C6)	Tes pilihan ganda	9.	<p>Mendengarkan pemandu saat berkunjung ke salah satu anjungan rumah adat merupakan salah satu usaha</p> <p>a. Jual beli rumah adat b. Pembongkaran rumah adat c. Peletarian rumah adat d. Perubahan rumah adat</p>	C. Peletarian rumah adat	Sedang	2

				10.	<p>Berikut aktivitas yang menunjukkan pelestarian rumah adat adalah ...</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Memperkenalkan rumah adat daerah asal pada teman. b. Tidak mempedulikan pemandu museum saat menjelaskan rumah adat. c. Tidak menghargai keunikan rumah adat dari suku sendiri. d. Mengejek rumah adat dari suku lain. 	A. Memperkenalkan rumah adat daerah asal pada teman.	Sedang	2
--	--	--	--	-----	---	--	--------	---

Lampiran Instrumen Penilaian Pengetahuan

	TES HASIL BELAJAR
NAMA SEKOLAH	: SDN 1 Cinyasag
KELAS/SEMESTER	: IV / 2
TEMA	: 7. Indahnnya Keberagaman Negeriku
SUBTEMA	: 2. Indahnnya Keragaman Budaya Negeriku
ALOKASI WAKTU	: 90 Menit
JUMLAH SOAL	: 6 Soal Uraian dan 4 Soal PG

Nama siswa :

Petunjuk Umum

1. Tulislah identitas dengan jelas dan lengkap.
2. Perhatikan petunjuk soal dengan teliti.
3. Bacalah soal dengan baik.
4. Dahulukan menjawab pertanyaan yang dianggap paling mudah.
5. Jawablah soal langsung pada lembar soal.

Isilah pertanyaan di bawah ini dengan tepat!

1. Kelasmu mengadakan kunjungan ke pameran Pakaian Adat. Di sana, kamu dan teman-temanmu melihat boneka manekin yang memakai pakaian adat dari berbagai daerah. Pemandu pameran menjelaskan tentang keunikan dan makna dari pakaian adat tersebut.



- a. Bagaimana sebaiknya sikapmu saat pemandu pameran sedang menjelaskan?
- b. Roni tidak tertarik mendengarkan penjelasan pemandu pameran, karena menurutnya pakaian adat itu kuno dan tidak perlu dilestarikan. Setujukah kamu dengan sikap Roni? Tuliskan alasanmu!

.....

.....

.....

.....

2. Made berasal dari Bali. Pada kegiatan memperingati Hari Kartini Made dan Indah mengenakan pakaian adat dari Bali. Tuliskan keunikan pakaian adat Bali menurut pendapatmu!



.....

.....

.....

.....

3. Saat melakukan Study Tour ke Taman Mini Indonesia Indah (TMII). Deni melihat temannya membuang sampah sisa makanan di sekitar pajangan pakaian adat.



- a. Tindakan apa yang sebaiknya Deni lakukan ?
- b. Apa yang akan terjadi jika Deni mengabaikan sampah tersebut?

.....

.....

.....

.....



4. Pada tanggal 21 April di Sekolah Bunga di adakan acara pagelaran pakaian adat untuk memperingati Hari Kartini. Bunga memakai pakaian Elee balang, Edo memakai pakaian Pangsi, Made dan Indah memakai pakaian Payas Agung. Mereka bangga menggunakan

pakaian adat dari berbagai daerah di Indonesia.

- a. Menggunakan pakaian adat dari berbagai daerah di Indonesia pada peringatan Hari Kartini merupakan salah satu usaha
- b. Jika hari Kartini tiba kalian akan menggunakan pakaian adat apa dan berasal dari mana?

.....

.....

.....

.....

5. Indonesia merupakan bangsa yang kaya akan keberagaman suku bangsa, budaya, sosial, dan agama. Mengapa kita harus menghormati kebudayaan daerah lain? Coba tuliskan pendapatmu!

.....

.....

.....

.....

6. Perhatikan gambar berikut!
- Tuliskan nama dan asal provinsi rumah adat tersebut!
 - Tuliskan secara singkat dengan bahasamu sendiri tentang bentuk rumah dan hiasan pada rumah tersebut!



.....

.....

.....

.....

Berikanlah tanda silang (X) pada jawaban yang tepat!

7. Pakaian adat dan asal daerahnya yang tepat adalah
- Elee Balang dari Sumatera Selatan
 - Tulang Bawang dari Kalimantan Timur
 - Payas Agung dari Sumatra Selatan
 - Baju Bodo dari Sulawesi Selatan
8. Rumah adat dan asal daerahnya yang tepat adalah
- Tongkonan dari Sumatera Selatan
 - Lamin dari Kalimantan Timur
 - Joglo dari Sumatra Selatan
 - Gadang dari Sulawesi Barat
9. Mendengarkan pemandu saat berkunjung ke salah satu anjungan rumah adat merupakan salah satu usaha
- Jual beli rumha adat
 - Pembongkaran rumah adat
 - Peletarian rumah adat
 - Perubahan rumah adat
10. Berikut aktivitas yang menunjukkan pelestarian rumh adat adalah ...
- Memperkenalkan rumah adat daerah asal pada teman.
 - Tidak mempeduliksn pemandu meseum saat menjelaskan rumah adat.
 - Tidak menghargai keunikan rumah adat dari suku sendiri.
 - Mengejek rumah adat dari suku lain.

Selamat Mengerjakan!

Kunci Jawaban :

1. a. Pada saat pemandu pameran menjelaskan tentang keunikan dan makna dari pakaian adat, sebaiknya kita mendengarkan penjelasan tersebut.
b. Saya, tidak setuju dengan sikap Roni karena pakaian adat merupakan salah satu kekayaan bangsa Indonesia yang harus dilestarikan.
2. Keunikan pakaian adat Bali :
Pakaian adat wanita berciri khas menggunakan sanggul, kebaya, kamen, bulang pasang, dan selendang.
Pakaian adat pria berciri khas menggunakan penutup kepala berupa udeng, memakai baju berupa jas berkerah maupun berbagai jenis baju asal rapi, kamen, saput, keris, serta selendang.
3. a. Menegur temannya untuk tidak membaung sampah sembarangan.
b. Tempat pajangan pakaian adat menjadi kotor dan bisa mengotori pakaian adat yang ada
4. a. Pelestarian Pakaian Adat.
b. Pakaian Kebaya dari Jawa Barat, Baju Bodo dari Sulawesi Selatan, dll.
5. Karena kebudayaan daerah merupakan akar dari persatuan Indonesia dan sebagainya.
6. a. Rumah Gadang dari provinsi Sumatera Barat.
b. Rumah adat ini memiliki keunikan bentuk arsitektur dengan bentuk puncak atapnya runcing yang menyerupai tanduk kerbau dan dahulunya dibuat dari bahan ijuk yang dapat tahan sampai puluhan tahun, namun belakangan atap rumah ini banyak berganti dengan atap seng.
7. D. Baju Bodo dari Sulawesi Selatan
8. B. Lamin dari Kalimantan Timur
9. C. Pelestarian rumah adat
10. A. Memperkenalkan rumah adat daerah asal pada teman.

Pedoman penskoran soal isian singkat dan uraian

NOMOR SOAL	SKOR	KETERANGAN
1	5	Poin 5 jika jawaban benar dan lengkap, Poin 4 jika jawaban benar dan kurang lengkap, Poin 3 jika jawaban salah dan ada penjelasan, Poin 2 jika jawaban salah, Poin 1 jika jawaban tidak menjawab,
2	5	
3	5	
4	5	
5	5	
6	5	

Pedoman penskoran soal pilihan ganda

NOMOR SOAL	SKOR	KETERANGAN
7	2	Poin 2 jika jawaban benar. Poin 0 jika jawaban salah.
8	2	
9	2	
10	2	

Skor Maksimal 38**Rumus untuk memperoleh Nilai**

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh siswa}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Daftar Nilai Siswa

NO	NAMA SISWA	SKOR	NILAI	KETERANGAN	
				LULUS	BELUM LULUS
1	A				
2	B				
3	dst				

KISI-KISI PENILAIAN SIKAP

Satuan Pendidikan : SDN 1 Cinyasag

Kelas / Semester : IV / 2

Tema : Indahnya Keberagaman Negeriku

Sub Tema : Indahnya Keragaman budaya Negeriku

Pembelajaran : 3 dan 4

Fokus Pembelajaran : Keragaman Pakaian Adat

KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.

No	Sikap yang Dikembangkan	Aspek yang Diamati	Indikator	Instrumen Penilaian
1.	Sikap Spiritual	Berperilaku syukur	Mengakui kebesaran Tuhan dalam menciptakan alam semesta	Observasi
			Selalu merasa gembira dalam segala hal	
			Suka memberi atau menolong sesama	
			Selalu berterima kasih bila menerima pertolongan	
		Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan	Berdoa sebelum dan sesudah belajar	Observasi
			Berdoa sebelum dan sesudah makan	
			Mengajak teman berdoa saat memulai kegiatan	
		Mengingatkan teman untuk selalu berdoa		
2	Sikap Sosial	Tanggung jawab	Melaksanakan tugas individu dengan baik	Observasi
			Mengembalikan barang yang dipinjam.	
			Mengakui dan meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan.	
			Melaksanakan apa yang pernah dikatakan tanpa disuruh/diminta.	

LEMBAR PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL

Satuan Pendidikan : SDN 1 Cinyasag
 Kelas / Semester : IV / 2
 Tema : Indah nya Keberagaman Negeriku
 Sub Tema : Indah nya Keragaman budaya Negeriku
 Pembelajaran : 3 dan 4
 Fokus Pembelajaran : Keragaman Pakaian Adat

No.	Nama Peserta didik	Sikap Spiritual								Total Skor	Tindak Lanjut
		Berperilaku Syukur				Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan					
		1	2	3	4	1	2	3	4		
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
Dst.											

Keterangan :

- Baik Sekali 4
- Baik 3
- Cukup 2
- Perlu Bimbingan 1

- Skor Maksimal 8

Nilai Sikap Spiritual = $\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$

LEMBAR PENILAIAN SIKAP SOSIAL

Satuan Pendidikan : SDN 1 Cinyasag
 Kelas / Semester : IV / 2
 Tema : Indah nya Keberagaman Negeriku
 Sub Tema : Indah nya Keragaman budaya Negeriku
 Pembelajaran : 3 dan 4
 Fokus Pembelajaran : Keragaman Pakaian Adat

No.	Nama Peserta didik	Percaya Diri				Total Skor	Tindak Lanjut
		1	2	3	4		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
Dst.							

Keterangan :

Baik Sekali 4
 Baik 3
 Cukup 2
 Perlu Bimbingan 1

 Skor Maksimal 4

Nilai Sikap Sosial = $\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$

RUBRIK PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL DAN SIKAP SOSIAL

No.	Sikap yang dikembangkan	Aspek yang diamati	Kriteria			
			Sangat Membudaya (4)	Membudaya (3)	Mulai Terlihat (2)	Belum Terlihat (1)
1.	Sikap Spiritual	Berperilaku Syukur	Menerapkan berperilaku syukur di segala aspek kehidupan.	Menerapkan berperilaku syukur di lingkungan sekolah.	Mulai menerapkan berperilaku syukur.	Hanya memahami berperilaku syukur.
		Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan	Menerapkan berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan di segala aspek kehidupan.	Menerapkan berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan di lingkungan sekolah.	Mulai menerapkan berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan	Hanya memahami berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan
2.	Sikap Sosial	Tanggung jawab	Memenuhi 4 kriteria: Melaksanakan tugas individu dengan baik. Mengembalikan barang yang dipinjam. Mengakui dan meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan. Melaksanakan apa yang pernah dikatakan tanpa disuruh/diminta.	Memenuhi 3 dari 4 kriteria	Memenuhi 2 dari 4 kriteria	Memenuhi 1 dari 4 kriteria