

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDN 1 Cinyasag
Kelas / Semester : IV / 2
Tema : IndahNya Keberagaman Negeriku
Sub Tema : Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku
Pembelajaran : 1 dan 2
Fokus Pembelajaran: IPA Materi Gaya
Alokasi Waktu : 14 x 35 menit (2 x pertemuan)
Hari/ tanggal :

I. TUJUAN PEMBELAJARAN

IPA:

1. Melalui pengamatan bahan ajar pada power point, peserta didik dapat menyimpulkan pengertian gaya dengan tepat. (C5)
2. Melalui kegiatan percobaan, peserta didik dapat menyimpulkan pengertian gaya otot dan pengaruhnya terhadap benda dengan tepat. (C5)
3. Melalui pengamatan video, peserta didik dapat mengkategorikan macam-macam gaya dengan benar. (C6)
4. Melalui kegiatan diskusi, peserta didik dapat menemukan pemanfaatan gaya otot dengan kejadian sehari-hari dengan benar. (C4)

BAHASA INDONESIA:

1. Melalui pengamatan bahan ajar pada power point, peserta didik dapat menemukan informasi tentang suku bangsa di Indonesia dengan benar. (C4)
2. Melalui kegiatan diskusi, peserta didik dapat menganalisis kata sulit dalam bacaan dengan tepat. (C4)
3. Melalui kegiatan diskusi, peserta didik dapat memilih pokok pikiran setiap paragraf dalam bacaan dengan benar. (C5)

II. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan 1 : Model Pembelajaran : *Discovery Learning*

Pendekatan : Saintifik, TPACK

Metode : Penugasan, diskusi.

Kegiatan dan Alokasi Waktu	Kegiatan Pembelajaran	Langkah-langkah Model
Awal (15 menit)	<ol style="list-style-type: none">1. Guru dan peserta didik memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam, menanyakan kabar. (Disiplin)2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik serta selalu memberi arahan selalu menaati protokol kesehatan. (Disiplin)3. Guru bersama peserta didik berdo'a, dipimpin oleh salah seorang peserta didik. (Religius)4. Peserta didik dan guru menyanyikan lagu Indonesia Raya secara bersama-sama. (Nasionalisme)5. Peserta didik menyimak apersepsi dari guru tentang pelajaran sebelumnya dan mengaitkan dengan pengalamannya sebagai bekal pelajaran berikutnya.	

Kegiatan dan Alokasi Waktu	Kegiatan Pembelajaran	Langkah-langkah Model
	6. Peserta didik menyimak penjelasan Guru tentang tujuan pembelajaran yang harus dicapai.	
Inti (215 menit)	1. Peserta didik diminta oleh guru untuk membuat kelompok kecil. (Collaboration) 2. Setiap kelompok diberi bahan ajar dan LKPD oleh guru. 3. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang cara pengerjaan LKPD. 4. Peserta didik diminta oleh guru untuk membaca teks yang ditampilkan di powerpoint. (Mengamati)/(TPACK) 5. Peserta didik diminta guru untuk mengamati gambar yang ditampilkan di powerpoint. (Mengamati)/(TPACK) 6. Peserta didik diminta oleh guru untuk mengamati Video yang ditayangkan. (Mengamati)/(TPACK)	Tahap I Stimulus
	7. Peserta didik diberi masalah tentang gaya melalui pertanyaan oleh guru, Mengapa bola yang mengelinding bisa berhenti?, Mengapa bola yang sedang diam bisa bergerak?, Apa yang terjadi saat kuda menarik delman?, Apa yang terjadi saat kerbau atau kuda menarik pedati? (menanya) 8. Peserta didik mengidentifikasi masalah yang ada di LKPD. (Critical Thinking)	Tahap II Identifikasi Masalah
	9. Peserta didik secara berkelompok melakukan percobaan dengan mengikuti langkah-langkah yang ada di LKPD di bawah pengawasan guru. (Collaboration) 10. Melalui kegiatan diskusi peserta didik mencari solusi atas masalah yang diberikan. (Critical thinking) 11. Peserta didik mengumpulkan informasi tentang pengertian gaya dan macam-macam gaya. (Mengumpulkan informasi)	Tahap III Pengumpulan Data
	12. Peserta didik mengolah informasi yang didapatkan guna mengisi tabel dan menjawab pertanyaan yang tertera di LKPD dengan bimbingan guru. (Megasosiasikan / mengolah informasi) 13. Peserta didik membuat sebuah laporan atau bahan presentasi berdasarkan arahan dari guru. (Creativity)	Tahap IV Pengolahan Data
	14. Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi kelompok di depan kelas dan kelompok lain menanggapi. (mengkomunikasikan)/(Communication)	Tahap V Pembuktian

Kegiatan dan Alokasi Waktu	Kegiatan Pembelajaran	Langkah-langkah Model
	15. Guru memberikan tanggapan terhadap presentasi peserta didik. 16. Peserta didik mengamati bahan ajar yang ditayangkan melalui Powerpoint. (Mengamati) //(TPACK). 17. Peserta didik mengamati video yang ditayangkan Guru tentang gaya. (Mengamati)/(TPACK)	
	18. Peserta didik bersama guru menyimpulkan kegiatan yang telah dilakukan. 19. Guru memberikan konfirmasi dan penguatan terhadap jawaban peserta didik dalam diskusi dan memberikan penghargaan atau apresiasi kepada proses dan hasil pembelajaran yang dilakukan oleh peserta didik.	Tahap VI Kesimpulan
Akhir (15 menit)	1. Guru meminta peserta didik merefleksikan pembelajaran hari ini, dengan memberikan pertanyaan: Apa yang telah dipelajari hari ini ? Apa yang paling kalian sukai dari pembelajaran hari ini ? Apa yang belum dipahami pada pembelajaran hari ini ? 2. Peserta didik menyimak penguatan materi yang diberikan Guru. 3. Guru memberikan tindak lanjut tentang pembelajaran yang akan dilaksanakan berikutnya. 4. Guru bersama peserta didik mengucapkan salam dan do'a penutup dipimpin oleh salah seorang peserta didik. (Religius)	

Pertemuan 2 : Model Pembelajaran : *Discovery Learning*

Pendekatan : Saintifik, TPACK

Metode : Penugasan, diskusi.

Kegiatan dan Alokasi Waktu	Kegiatan Pembelajaran	Langkah-langkah Model
Awal (15 menit)	1. Guru dan peserta didik memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam, menanyakan kabar. (Disiplin) 2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik serta selalu memberi arahan selalu menaati protokol kesehatan. (Disiplin) 3. Guru bersama peserta didik berdo'a, dipimpin oleh salah seorang peserta didik. (Religius) 4. Peserta didik dan guru menyanyikan lagu Indonesia Raya secara bersama-sama. (Nasionalisme) 5. Peserta didik menyimak apersepsi dari guru	

Kegiatan dan Alokasi Waktu	Kegiatan Pembelajaran	Langkah-langkah Model
	<p>tentang pelajaran sebelumnya dan mengaitkan dengan pengalamannya sebagai bekal pelajaran berikutnya.</p> <p>6. Peserta didik menyimak penjelasan Guru tentang tujuan pembelajaran yang harus dicapai.</p>	
Inti (215 menit)	<p>1. Peserta didik diminta oleh guru untuk membuat kelompok kecil. (Collaboration)</p> <p>2. Setiap kelompok diberi bahan ajar dan LKPD oleh guru.</p> <p>3. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang cara pengerjaan LKPD.</p> <p>4. Peserta didik diminta oleh guru untuk membaca teks yang ditampilkan di powerpoint. (Mengamati)/(TPACK)</p>	Tahap I Stimulus
	<p>5. Peserta didik diberi masalah tentang gaya melalui pertanyaan oleh guru. (menanya)</p> <p>6. Peserta didik mengidentifikasi masalah yang ada di LKPD. (Critical Thinking)</p>	Tahap II Identifikasi Masalah
	<p>7. Peserta didik secara berkelompok melakukan percobaan dengan mengikuti langkah-langkah yang ada di LKPD di bawah pengawasan guru. (Collaboration)</p> <p>8. Melalui kegiatan diskusi peserta didik mencari solusi atas masalah yang diberikan. (Critical thinking)</p> <p>9. Peserta didik mengumpulkan informasi tentang pemanfaat gaya otot dalam kehidupan sehari-hari. (Mengumpulkan informasi)</p>	Tahap III Pengumpulan Data
	<p>10. Peserta didik mengisi tabel dan menjawab pertanyaan yang tertera di LKPD dengan bimbingan guru. (Mengasosiasikan / mengolah informasi)</p> <p>11. Peserta didik membuat sebuah laporan atau bahan presentasi berdasarkan arahan dari guru. (Creativity)</p>	Tahap IV Pengolahan Data
	<p>12. Peserta didik diminta guru untuk mempresentasikan hasil diskusi kelompok di depan kelas dan kelompok lain menanggapi. (mengkomunikasikan)/(Communication)</p> <p>13. Guru memberikan tanggapan terhadap presentasi peserta didik.</p> <p>14. Peserta didik mengamati bahan ajar yang ditayangkan melalui Powerpoint. (Mengamati)/(TPACK).</p> <p>15. Peserta didik mengamati video yang ditayangkan Guru tentang gaya. (Mengamati)/(TPACK)</p>	Tahap V Pembuktian
	<p>16. Peserta didik bersama guru menyimpulkan</p>	Tahap VI

Kegiatan dan Alokasi Waktu	Kegiatan Pembelajaran	Langkah-langkah Model
	kegiatan yang telah dilakukan. 17. Guru memberikan konfirmasi dan penguatan terhadap jawaban peserta didik dalam diskusi dan memberikan penghargaan atau apresiasi kepada proses dan hasil pembelajaran yang dilakukan oleh peserta didik.	Kesimpulan
Akhir (15 menit)	1. Guru meminta peserta didik merefleksikan pembelajaran hari ini, dengan memberikan pertanyaan: Apa yang telah dipelajari hari ini ? Apa yang paling kalian sukai dari pembelajaran hari ini ? Apa yang belum dipahami pada pembelajaran hari ini ? 2. Peserta didik menyimak penguatan materi yang diberikan Guru. 3. Guru memberikan tindak lanjut tentang pembelajaran yang akan dilaksanakan berikutnya. 4. Guru bersama peserta didik mengucapkan salam dan do'a penutup dipimpin oleh salah seorang peserta didik. (Religius)	

III. PENILAIAN

1. Pengetahuan

Jenis penilaian : Tes

Bentuk penilaian : Uraian untuk mengukur C4 (No 4), C5 (No. 1 dan 2), C6 (3)

2. Keterampilan

Jenis penilaian : -

Bentuk penilaian : -

3. Sikap

Jenis penilaian : Non Tes

Bentuk penilaian : Observasi

Mengetahui
Kepala SDN 1 Cinyasag

Ciamis, Mei 2021
Guru Kelas IV

GANJAR SUKMANA, S. Pd
NIP. 196607051986101001

AYU NUR AISYAH, S. Pd
NIP. 199001042019032002

BAHAN AJAR BERBASIS MASALAH



Tema 7 : Indahnya Keberagaman Negeriku

**Subtema 1 : Keragaman Suku Bangsa dan
Agama di Negeriku**

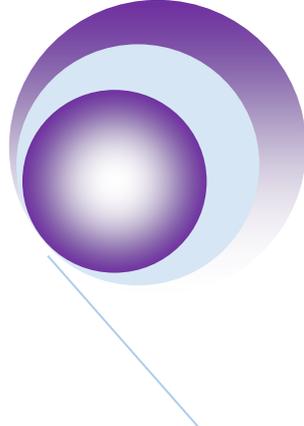
Pembelajaran 1 dan 2

Mapel : IPA dan B. Indonesia



Penyusun :

AYU NUR AISYAH, S, Pd



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang atas rahmat-Nya Bahan ajar dengan judul “Bahan ajar berbasis masalah : Tema 7 : IndahNya Keberagaman Negeriku, Subtema 1 : Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku, Pembelajaran 1 dan 2, Mapel : IPA dan B. Indonesia” ini dapat diselesaikan. Bahan ajar ini dibuat sebagai salah satu buku sumber yang akan membantu dalam belajar tematik.

Untuk mencapai kemampuan yang diharapkan, melalui bahan ajar ini peserta didik akan diajak untuk berhadapan dengan masalah gaya yang ada dalam kehidupan sehari-hari. Masalah-masalah ini disajikan dalam bentuk latihan soal dan tugas. Peserta didik diharapkan mampu memecahkan masalah-masalah tersebut. Penyajian materi pada bahan ajar ini komunikatif, aktif, serta kreatif, yang diharapkan mampu mengubah cara pandang bahwa belajar itu menyenangkan

Akhirnya, penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan bahan ajar ini. Penulis juga mengharapkan saran dan kritik untuk perbaikan bahan ajar ini di waktu yang akan datang. Semoga bermanfaat.

Ciamis, Mei 2021

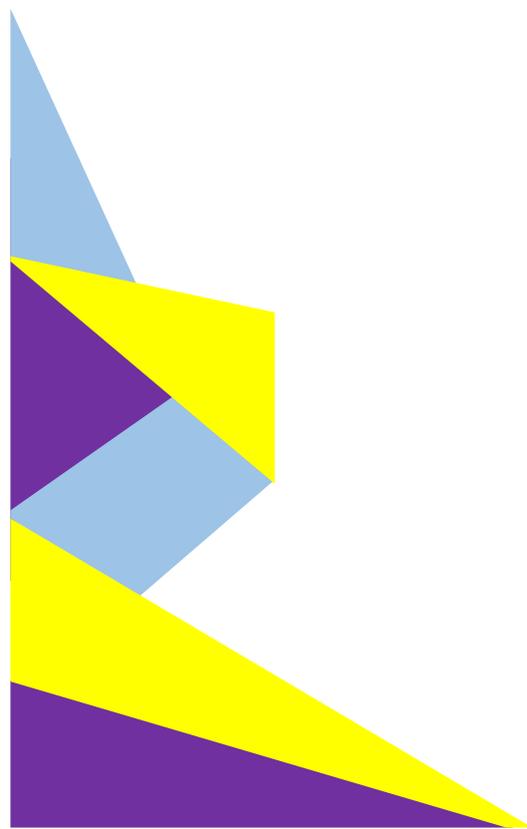
Penulis

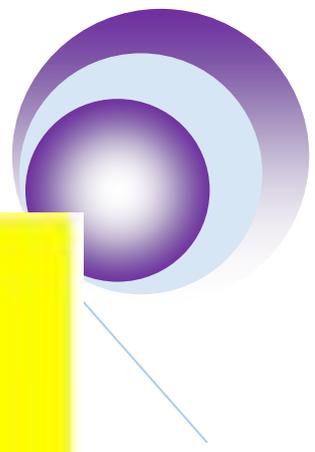


DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
A. PENDAHULUAN	1
1. Deskripsi Singkat	1
2. Relevansi	1
3. Petunjuk Belajar	1
B. INTI	2
1. Capaian Pembelajaran	2
2. Sub Capaian Pembelajaran	2
3. Uraian Materi Berbasis Masalah	3
DAFTAR PUSTAKA	





Selamat Belajar



Kelas IV

BAHAN AJAR

Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku

A. PENDAHULUAN

1. Deskripsi Singkat

Dalam kehidupan sehari-hari kita tidak dapat lepas dari gaya. Oleh karena itu penting bagi peserta didik untuk mempelajari tentang gaya dan pengaruh gaya terhadap benda. Penyajian materi ajar ini menggunakan bahasa yang sederhana dan komunikatif, diharapkan memudahkan kalian dalam memahami dan menerapkan gaya dalam kehidupan sehari-hari.

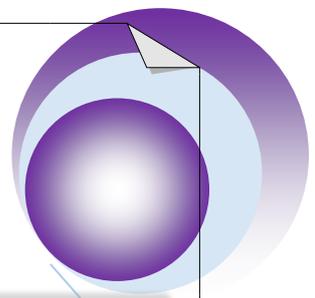
Materi ajar ini membahas tentang materi Gaya dan pengaruh gaya terhadap benda. menemukan kata sulit, dan menemukan pokok pikiran paragraf

2. Relevansi

Materi ajar ini juga relevan dengan kompetensi pedagogik dan kompetensi profesional. Materi ajar ini berisi materi utama, dan dilengkapi dengan materi penunjang yang dapat dipelajari untuk lebih memperkaya konsep dan pemahaman mengenai Gaya dan pengaruh gaya terhadap benda. menemukan kata sulit, dan menemukan pokok pikiran paragraf

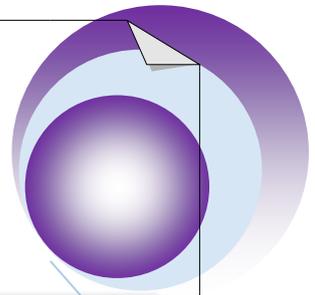
PETUNJUK BELAJAR:

1. Bacalah dengan cermat uraian-uraian penting yang terdapat dalam materi ajar ini sampai kamu memahami secara tuntas tentang apa, untuk apa, dan bagaimana mempelajari materi ajar ini.
2. Temukan dan catatlah kata-kata kunci dari materi ini.
3. Pelajari materi ajar ini melalui pengalaman sendiri.
4. Bacalah dan pelajarilah sumber-sumber lain yang relevan. kamu dapat menemukan bacaan dari berbagai sumber, termasuk dari internet.
5. Diskusikanlah apa yang telah dipelajari, termasuk hal-hal yang dianggap masih sulit, dengan teman-teman kamu.



INTI

1. Capaian Pembelajaran
 - a. Menguasai konsep teoretis materi pelajaran IPA dan Bahasa Indonesia sekolah secara mendalam.
 - b. Menguasai pengetahuan konseptual dan prosedural serta keterkaitan keduanya dalam konteks materi gaya.
2. Sub Capaian Pembelajaran
 - a. Menyimpulkan pengertian gaya dengan tepat.
 - b. Menyimpulkan pengertian gaya otot dan pengaruhnya terhadap benda dengan tepat.
 - c. Mengkategorikan macam-macam gaya.
 - d. Menemukan pemanfaatan gaya otot dengan kejadian sehari-hari dengan benar.
 - e. Menemukan informasi tentang suku bangsa di Indonesia dengan benar.
 - f. Menganalisis kata sulit dalam bacaan.
 - g. Memilih pokok pikiran setiap paragraf dalam bacaan dengan benar



Subtema 1 : Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku



Ayo amati masalah di bawah ini

Stimulus

Bacalah teks berikut!

Pertemuan 1:

Bangsa
Indonesia terdiri atas
banyak suku bangsa.
Suku bangsa apa sajakah itu?



Suku Bangsa di Indonesia

Sejak dahulu kala bangsa Indonesia hidup dalam keragaman. Kalimat *Bhinneka Tunggal Ika* pada lambang negara Garuda Pancasila bukan cuma slogan. Penduduk Indonesia terdiri atas beragam suku bangsa, agama, bahasa, adat, dan budaya tetapi semua dapat hidup rukun berdampingan.

Berdasarkan hasil sensus Badan Pusat Statistik (BPS) tahun 2010, bangsa Indonesia terdiri atas 1.331 suku. Berdasarkan sensus itu pula, suku bangsa terbesar adalah Suku Jawa yang meliputi 40,2 persen dari penduduk Indonesia. Suku Jawa ini merupakan gabungan dari suku-suku bangsa di Pulau Jawa, yaitu: Jawa, Osing, Tengger, Samin, Bawean, Naga, dan suku-suku lainnya. Suku yang paling sedikit jumlahnya adalah Suku Nias dengan jumlah 1.041.925 jiwa atau hanya 0,44 persen dari jumlah penduduk Indonesia. Namun, suku-suku Papua yang terdiri atas 466 suku, jumlahnya hanya 2.693.630 jiwa atau 1,14 persen dari jumlah penduduk Indonesia. Sedangkan etnis Tionghoa jumlahnya 2.832.510 jiwa atau 1,2 persen penduduk Indonesia.

(Sumber: <http://bobo.kidnesia.com>. diunduh 1 September 2016)

Teks untuk pertemuan 2:

SENI GERABAH DI INDONESIA

Tahukah kamu, apa yang disebut gerabah? Berdasarkan Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), gerabah yaitu alat-alat dapur (untuk masak memasak dan sebagainya) yang dibuat dari tanah liat yang kemudian dibakar (misalnya kendi, belanga). Memang, awalnya pembuatan gerabah untuk memenuhi kebutuhan alat-alat dapur. Namun, dalam perkembangannya seni kerajinan gerabah meluas dan menghasilkan beraneka macam benda.

Pembuatan gerabah secara tradisional tersebar di wilayah Nusantara. Di Jawa, tempat yang terkenal dengan pembuatan gerabah adalah Kasongan, Yogyakarta. Kasongan adalah nama daerah di Kecamatan Kasihan, Bantul. Letak Kasongan kurang lebih 8 km di sebelah barat daya Yogyakarta. Gerabah Kasongan awalnya biasa saja. Perajin Kasongan dahulu hanya membuat barang-barang rumah tangga, seperti anglo, cobek, atau kendi. Namun, pada tahun 1970-an, Bapak Sapto Hudoyo, seorang seniman Yogyakarta mendidik perajin di sana. Mereka diajari cara membuat karya seni dari tanah liat. Sejak saat itu, seni gerabah semakin bermunculan. Para perajin membuat kendi yang lebih unik. Mereka juga membuat vas yang dilengkapi aneka hiasan. Semakin hari, pengetahuan dan keahlian perajin makin berkembang. Hasilnya, seperti yang kita lihat hari ini. Gerabah Kasongan menjadi terkenal dan banyak dicari.

Di Kabupaten Lombok Barat, Nusa Tenggara Barat ada sebuah daerah yang terkenal dengan seni pembuatan gerabah, yaitu di Banyumulek. Ada satu karya unik dari seni kerajinan gerabah dari Banyumulek ini, yaitu “kendi maling”. Umumnya, kendi (wadah air) mempunyai lubang di bagian atas untuk mengisi air. Namun, kendi dari Banyumulek ini mempunyai lubang untuk mengisi air pada bagian bawah. Konon, pada zaman dahulu, kendi ini dibuat untuk raja sebagai pengaman supaya “maling” yang



(Sumber: <https://travel.kompas.com> diunduh 5 September 2016)
Kendi “maling” dari Banyumulek.

berniat meracuni raja kebingungan mencari lubang di bagian atas kendi.

Masyarakat Pulau Ouw di Maluku Tengah juga membuat gerabah yang disebut sempeh. Mereka kebanyakan membuat sempeh untuk keperluan rumah tangga. Ada sempeh yang digunakan sebagai kompor, tempat memasak makanan, dan membuat obat-obatan tradisional. Ada pula sempeh yang digunakan sebagai wadah suguhan dan berfungsi seperti piring.

Di Papua, saat ini tradisi pembuatan gerabah ditemukan di pesisir utara Papua, tepatnya di Kampung Abar.

Kampung Abar adalah salah satu kampung di Danau Sentani, Kabupaten Jayapura. Umumnya, pembuatan gerabah di Kampung Abar dilakukan wanita.

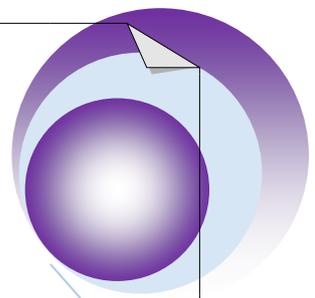


(Sumber: www.kidnesia.com diunduh 5 September 2016)
Pembuatan gerabah Papua

Konsumen gerabah dari

Kampung Abar adalah para wisatawan yang datang ke Danau Sentani. Bagi para wisatawan, gerabah Papua itu menarik karena dibuat dengan tangan kosong tanpa mengandalkan teknologi alat pemutar. Bentuknya yang tidak halus dengan motif-motif khas Sentani juga merupakan daya tarik gerabah Papua.

(Sumber: www.kidnesia.com diunduh 5 September 2016)



Pertemuan 1:

Amati gambar berikut!



Gambar 1.4 Bendi



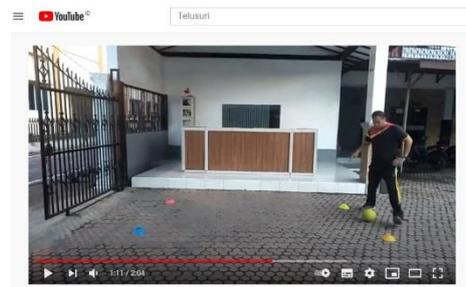
Gambar 1.5 Pedati sapi



Gambar 1.6 Pedati kerbau

Amati juga video yang ditampilkan oleh gurumu atau klik melalui link berikut :

<https://www.youtube.com/watch?v=46lnI7Kw5iI> .



Ayo menanya

Identifikasi Masalah

Apakah di daerahmu masih dijumpai alat transportasi seperti pada gambar di atas? Coba, ceritakan kepada teman-temanmu. Apakah teman-temanmu juga menjumpai jenis alat transportasi seperti yang kamu sebutkan? Perhatikan lagi gambar delman pedati sapi, dan pedati kerbau. Dapatkah kamu melihat persamaan dari ketiga alat transportasi tradisional tersebut? Ada banyak persamaan, salah

satunya adalah ketiga alat transportasi tersebut menggunakan binatang yang sama-sama menarik beban berupa bendi atau pedati.



Ayo mengumpulkan informasi dan menalar

Pengumpulan Data

A. Pengertian Gaya

Gaya adalah dorongan atau tarikan yang dapat menyebabkan benda bergerak atau berubah bentuk.

B. Macam- macam gaya



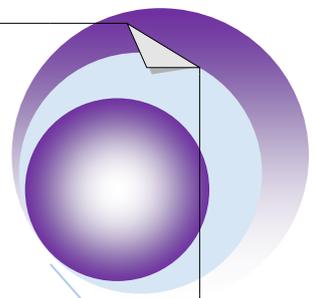
1. Gaya Otot

Gaya otot adalah dorongan ataupun tarikan yang bekerja pada suatu benda yang bersumber dari otot manusia atau hewan. Gaya otot terjadi saat kita menarik, mendorong, dan mengangkat benda. Pengaruh gaya otot dapat :

- mempengaruhi / mengubah bentuk benda
- mempengaruhi benda diam menjadi bergerak.
- mempengaruhi benda bergerak menjadi diam
- mempengaruhi arah gerak benda
- mempengaruhi kecepatan benda

Simaklah video tentang Pengaruh gaya terhadap benda :

<https://www.youtube.com/watch?v=huPvcRUgF2g>



2. Gaya Pegas

Gaya Pegas adalah gaya yang dihasilkan oleh kerja benda elastis. Contoh gaya pegas terdapat pada ketapel dan busur panah. Karet elastis pada ketapel dapat digunakan untuk melontarkan batu kecil. Tali pada busur panah dapat digunakan untuk melesatkan anak panah.

3. Gaya Gesek

Gaya gesek merupakan gaya yang ditimbulkan oleh adanya dua buah permukaan yang saling bersentuhan. Lantai dengan permukaan yang licin akan membuat seseorang kesulitan berjalan di atasnya karena lantai yang licin memiliki gaya gesek sangat kecil.

4. Gaya Magnet

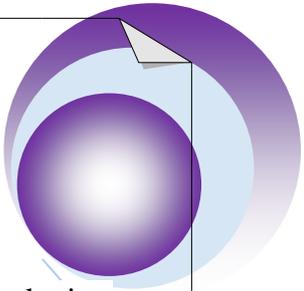
Gaya Magnet adalah gaya yang diakibatkan oleh magnet. Misalnya ketika kita mendekatkan magnet batang pada paku besi. Paku besi akan tertarik dan menempel pada magnet batang. Gaya magnet bersifat menarik benda-benda yang terbuat dari besi.

5. Gaya Gravitasi Bumi

Gaya Gravitasi Bumi adalah gaya yang diakibatkan oleh gaya tarik Bumi terhadap segala benda di permukaan Bumi. Adanya gaya gravitasi menyebabkan kita tetap dapat berdiri di atas permukaan Bumi dan tidak melayang-layang di udara.

6. Gaya Listrik

Gaya Listrik adalah gaya yang dihasilkan oleh muatan-muatan listrik. Gaya listrik misalnya terdapat pada sisir dan penggaris plastik yang telah digosok dengan rambut kering, sehingga dapat menarik sobekan kertas-kertas kecil. Sisir atau penggaris plastik yang telah digosok dengan rambut kering akan memiliki muatan listrik karena kelebihan elektron. Gaya listrik



juga terjadi ketika batang kaca digosok-gosok dengan kain sutera kering karena kekurangan elektron.

C. Pemanfaatan Gaya Otot

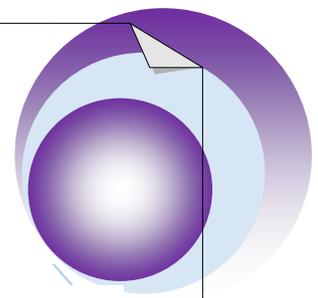
Ada beberapa kegiatan di sekitar kita yang menggunakan gaya otot, antara lain:

1. Ibu menggendong adik, ibu menggendong adik dengan menggunakan gaya otot untuk mengangkat adik.
2. Berjalan kaki, saat kita melangkahakan kaki, kita menggunakan gaya otot untuk berjalan.
3. Kakak mengayuh sepeda, kakak menggunakan gaya otot kaki untuk mengayuh pedal sepeda.
4. Lomba Tarik tambang, anggota dua tim yang bertanding sama-sama menggunakan gaya otot untuk menarik tali tambang.
5. Sapi menarik pedati, sapi menggunakan gaya otot untuk menarik pedati yang berisi barang bawaan.

D. Menjelaskan arti kata sulit dalam teks nonfiksi.

Keragaman bangsa Indonesia meliputi suku bangsa dan agama. Apakah kamu tahu arti dari keragaman? Saat membaca sebuah teks, kamu akan menemukan kata-kata sulit karena kamu tidak mengetahui artinya. Untuk mengerti arti sebuah kata, sebaiknya kamu mencari arti kata tersebut dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Misalnya jika kamu ingin mengetahui arti kata keragaman, lakukanlah hal-hal berikut:

1. Siapkan Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI).
2. Tentukan kata dasar dari kata yang akan dicari maknanya. Kata dasar keragaman adalah ragam. Carilah pada kolom R dalam kamus.
3. Carilah kata keragaman pada bentuk-bentuk turunan dari kata ragam.
4. Sekarang, kamu telah mengetahui arti kata keragaman tersebut.



E. Menemukan Informasi dalam teks.

Pernahkah kamu membaca teks yang berisi informasi tentang keragaman suku di Indonesia? Suku di Indonesia sangat beragam. Setiap suku memiliki bahasa daerah. Namun, bahasa Indonesia tetap menjadi bahasa utamanya karena bahasa Indonesia merupakan bahasa pemersatu bangsa.

Salah satu cara menggali informasi dapat diperoleh melalui membaca. Dengan membaca, kamu dapat memperkaya pengetahuanmu. Dalam menemukan informasi penting dari sebuah teks, kamu sebaiknya memperhatikan hal-hal berikut:

1. Membaca judul teks.
2. Membaca keseluruhan isi teks.
3. Mencatat hal-hal penting yang belum pernah kamu tahu.

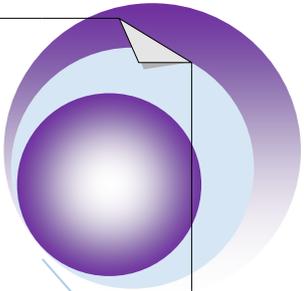
F. Pokok Pikiran Pada Paragraf

Pengertian Pokok Pikiran

Dalam sebuah bacaan, terdapat pikiran pokok yang disebut juga sebagai pikiran utama, gagasan pokok, atau gagasan utama. Pokok pikiran adalah bagian dari paragraf, yang merupakan ide utama dari sebuah paragraf. Pokok pikiran adalah bagian yang penting dari sebuah paragraf karena bagian ini merupakan inti pembicaraan dari sebuah paragraf. Maka dari itu, dalam setiap paragraf sebuah teks atau bacaan, kita akan menemukan pokok pikiran.

Tujuan Menentukan Pokok Pikiran

Menentukan pokok pikiran adalah salah satu hal yang penting dilakukan dalam membaca sebuah teks. Sebabnya, pokok pikiran penting diketahui agar pembaca bisa memahami dengan baik pesan yang ingin disampaikan dari sebuah teks. Dengan mengetahui pokok pikiran sebuah teks, maka pembaca bisa mengetahui pesan yang ingin disampaikan oleh penulisnya dengan baik. Inilah sebabnya, pokok pikiran paragraf terletak pada bagian kalimat utama setiap paragrafnya.



Cara menentukan pokok pikiran pada paragraf sebagai berikut:

1. Membaca seluruh kalimat dalam paragraf.
2. Menandai kalimat awal, kalimat akhir, atau kalimat awal dan kalimat akhir paragraf.
3. Menandai pikiran pokok yang terdapat di awal, akhir, atau awal dan akhir pada paragraf.



Ayo menalar

Pengolahan Data

Kerjakanlah tugas yang ada di LKPD!



Ayo kita berbagi dan buktikan!

Pembuktian

Presentasikan hasil kerja kelompokmu di depan kelas, kemudian diskusikan hasil jawaban tersebut dengan teman dan gurumu!

Untuk mengetahui informasi lain tentang gaya simaklah video tersebut.

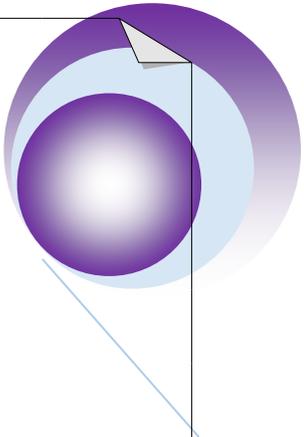
<https://www.youtube.com/watch?v=Ft5X-vD0kT0>



Ayo menyimpulkan

Kesimpulan

Berdasarkan pembelajaran yang telah kamu lakukan tuliskan kesimpulan tentang pengertian gaya dan macam-macam gaya. Dalam menyimpulkan, diharapkan kamu dapat menyatakan ulang konsep yang telah dipelajari.



DAFTAR PUSTAKA

Astuti, Novi Fuji. Mengenal Manfaat Gaya Gesek Dalam Kehidupan Sehari-Hari. <https://www.merdeka.com/jabar/mengenal-manfaat-gaya-gesek-dalam-kehidupan-berikut-pengertian-dan-jenisnya-klm.html> Diakses pada tanggal 02-05-2021 pukul 20.50

Kusumawati, Heny. 2017. Indahnya Keragaman di Negeriku / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.-- Edisi Revisi. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

Kusumawati, Heny. 2017. Indahnya Keragaman di Negeriku : buku guru / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.-- Edisi Revisi. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

Erlangga. Macam-macam Gaya. <https://www.erlangga.co.id/materi-belajar/smp/7869-macam-macam-gaya.html> . Diakses pada tanggal 02-05-2021 pukul 11.05

Utami, Silmi Nurul. Gaya Otot dan Pengaruhnya. <https://www.kompas.com/skola/read/2021/02/03/142355969/gaya-otot-dan-pengaruhnya> . Diakses pada tanggal 02-05-2021 pukul 20.44

Media Pembelajaran

Kelas/Semester : IV / 2

Tema : 7. Indahnya Keberagaman Negeriku

Subtema : 1. Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku

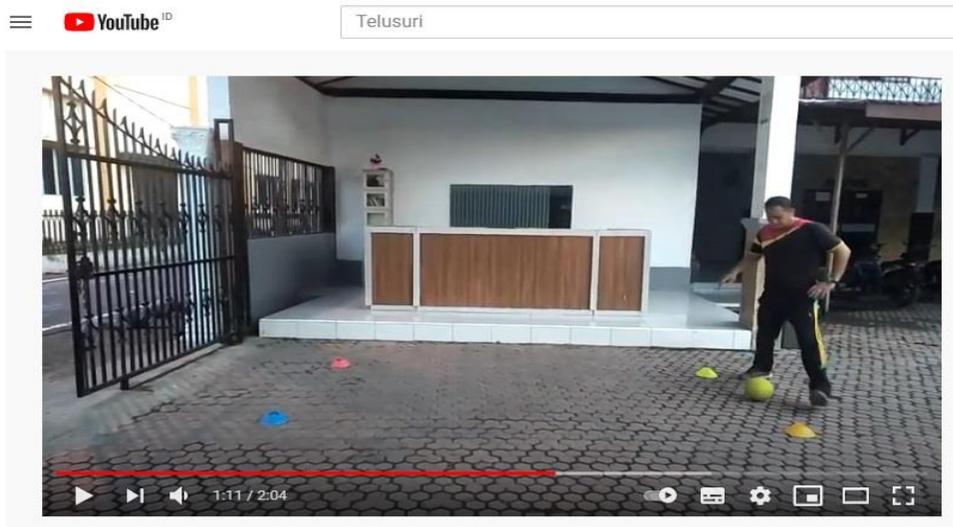
Pembelajaran ke- : 1 dan 2

Media yang digunakan :

1. Video Pembelajaran

Menendang Bola

Sumber : <https://www.youtube.com/watch?v=46lnI7Kw5iI>



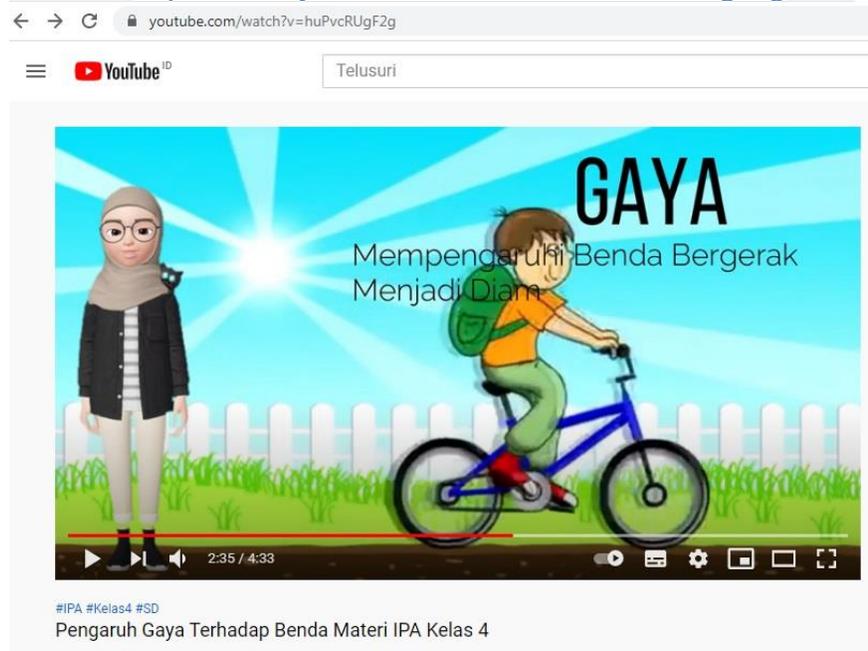
Gaya dan Macam-macam gaya

Sumber : <https://www.youtube.com/watch?v=Ft5X-vD0kT0>



Pengaruh gaya terhadap benda :

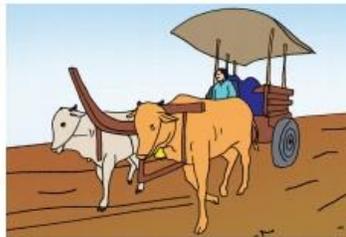
Sumber : <https://www.youtube.com/watch?v=huPvcRUgF2g>



2. Media Gambar



Gambar 1.4 Bendi



Gambar 1.5 Pedati sapi



Gambar 1.6 Pedati kerbau



(Sumber: <https://travel.kompas.com> diunduh 5 September 2016)
Kendi "maling" dari Banyumulek



(Sumber: www.kidnesia.com diunduh 5 September 2016)
Pembuatan gerabah Papua

3. Media Konkret
a. Meja Belajar



- b. Tas Sekolah



- c. Kertas



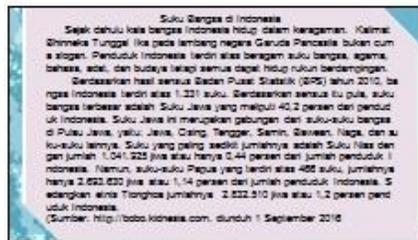
d. Bola



e. sepeda



4. Media Power Point Pertemuan 1 :



A. Pengertian Gaya

Gaya adalah dorongan atau tarikan yang dapat menyebabkan benda bergerak atau berubah bentuk.



1. Gaya Otot

Gaya otot adalah dorongan ataupun tarikan yang bekerja pada suatu benda yang disebabkan oleh otot manusia atau hewan. Gaya otot terjadi saat kita menarik, mendorong, dan mengangkat benda. Bagaimana gaya otot dapat :

- > memberikan percepatan pada benda diam.
- > mengubah kecepatan benda.
- > menghentikan percepatan benda.
- > mengubah arah gerak benda.
- > mengubah bentuk benda.

2. Gaya Pegas

Gaya Pegas adalah gaya yang dihasilkan oleh karet atau benda elastis. Contoh gaya pegas terdapat pada ketapel dan busur panah. Karet elastis pada ketapel dapat digunakan untuk memantarkan batu kecil. Tali pada busur panah dapat digunakan untuk memantarkan anak panah.

3. Gaya Gesek

Gaya gesek merupakan gaya yang ditimbulkan oleh adanya dua permukaan yang saling bersentuhan. Luas permukaan yang bersentuhan sangat mempengaruhi besarnya gaya gesek. Gaya gesek selalu berlawanan arah dengan gaya yang menyebabkan terjadinya gesekan.

4. Gaya Magnet

Gaya Magnet adalah gaya yang disebabkan oleh magnet. Misalnya ketika kita mendekatkan magnet batang pada paku besi. Paku besi akan tertarik dan menempel pada magnet batang. Gaya magnet bersifat menarik benda-benda yang terbuat dari besi.

5. Gaya Gravitasi Bumi

Gaya Gravitasi Bumi adalah gaya yang disebabkan oleh gaya tarik Bumi terhadap segala benda di permukaan Bumi. Adanya gaya gravitasi menyebabkan kita tetap dapat berdiri di atas permukaan Bumi dan tidak melayang ke angkasa.

6. Gaya Listrik

Gaya Listrik adalah gaya yang dihasilkan oleh muatan listrik. Gaya listrik misalnya terdapat pada alat penggosok plastik yang telah digosok dengan rambut kering sehingga dapat menarik sobekan kertas-kertas kecil. Saat kita penggosok plastik yang telah digosok dengan rambut kering akan memiliki muatan listrik karena kelebihan elektron. Gaya listrik juga terdapat ketika balok kaca digosok-gosok dengan kain sutera kering karena kelebihan elektron.

Untuk mengetahui informasi lain tentang gaya simaklah video tersebut!
<https://www.youtube.com/watch?v=Fi6X-vD0KTO>

BERIKAN DAN TERIMA KASIH

Kelas
IV

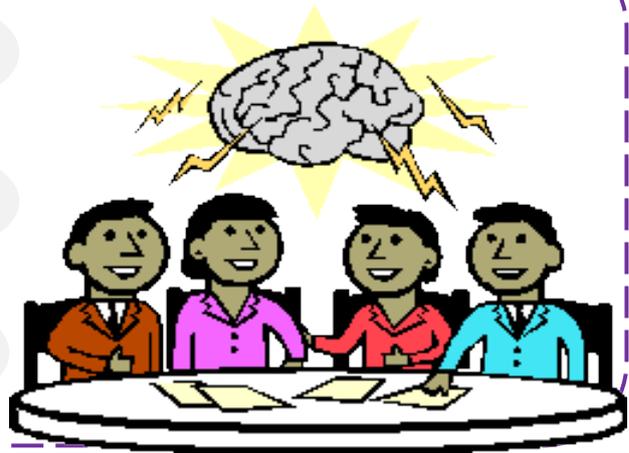
LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK - 1

IPA dan Bahasa Indonesia

Nama :

Kelas :

Kelompok :



Pada LKPD ini, kamu diminta mengamati, menggali informasi, dan berdiskusi dengan teman sekelompokmu untuk menemukan kata-kata sulit, pengertian gaya, macam-macam gaya, dan pengaruh gaya terhadap benda.

PETUNJUK:

1. Bacalah LKPD ini dengan cermat.
2. Diskusikanlah LKPD ini dengan teman sekelompokmu.
3. Tanyakan pada guru apabila mendapat kesulitan atau kurang jelas dalam mengerjakan LKPD.
4. Tuliskan jawabanmu pada LKPD ini.
5. Setelah selesai mengerjakan LKPD, setiap kelompok akan mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya di depan kelas.



❖ Kompetensi Dasar :

3.3 Mengidentifikasi macam-macam gaya, antara lain: gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.

4.3 Mendemonstrasikan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari, misalnya gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.

3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.

4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.

❖ Indikator Pencapaian Kompetensi:

a. Menyimpulkan pengertian gaya dengan tepat

b. Menyimpulkan pengertian gaya otot dan pengaruhnya terhadap benda dengan tepat.

c. Mengkategorikan macam-macam gaya dengan benar.

d. Menemukan pemanfaatan gaya otot dengan kejadian sehari-hari dengan benar.

e. Menemukan informasi tentang suku bangsa di Indonesia dengan benar.

f. Menganalisis kata sulit dalam bacaan dengan tepat.

g. Memilih pokok pikiran setiap paragraf dalam bacaan dengan benar.

❖ Tujuan Pembelajaran :

1. Melalui pengamatan bahan ajar pada power point, peserta didik dapat menyimpulkan pengertian gaya dengan tepat.

2. Melalui kegiatan percobaan, peserta didik dapat menyimpulkan pengertian gaya otot dan pengaruhnya terhadap benda dengan tepat.

3. Melalui pengamatan video, peserta didik dapat mengkategorikan macam-macam gaya dengan benar

4. Melalui kegiatan diskusi, peserta didik dapat menemukan pemanfaatan gaya otot dengan kejadian sehari-hari dengan benar.

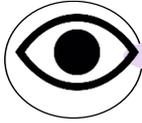
5. Melalui pengamatan bahan ajar pada power point, peserta didik dapat menemukan informasi tentang suku bangsa di Indonesia dengan benar.

6. Melalui kegiatan diskusi, peserta didik dapat menganalisis kata sulit dalam bacaan dengan tepat.

7. Melalui kegiatan diskusi, peserta didik dapat memilih pokok pikiran setiap paragraf dalam bacaan dengan benar.



Subtema 1 : Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku



Ayo amati masalah di bawah ini

Stimulus

Bacalah teks yang ditampilkan di Power point!

1. Bentuklah kelompok bersama 3-4 temanmu.
2. Bacalah dalam hati teks "Suku Bangsa di Indonesia".
3. Adakah kata sulit yang kalian temukan pada bacaan tersebut? Jika ada, tuliskan lalu carilah artinya.
4. Tuliskan dalam bentuk tabel seperti berikut.

No.	Kata Sulit	Artinya
1	Slogan	...
2	Sensus	...
3
4
5

Amatilah gambar berikut!



Gambar 1.4 Bendi



Gambar 1.5 Pedati sapi



Gambar 1.6 Pedati kerbau



(Sumber: www.kidnesia.com diunduh 5 September 2016)
Pembuatan gerabah Papua

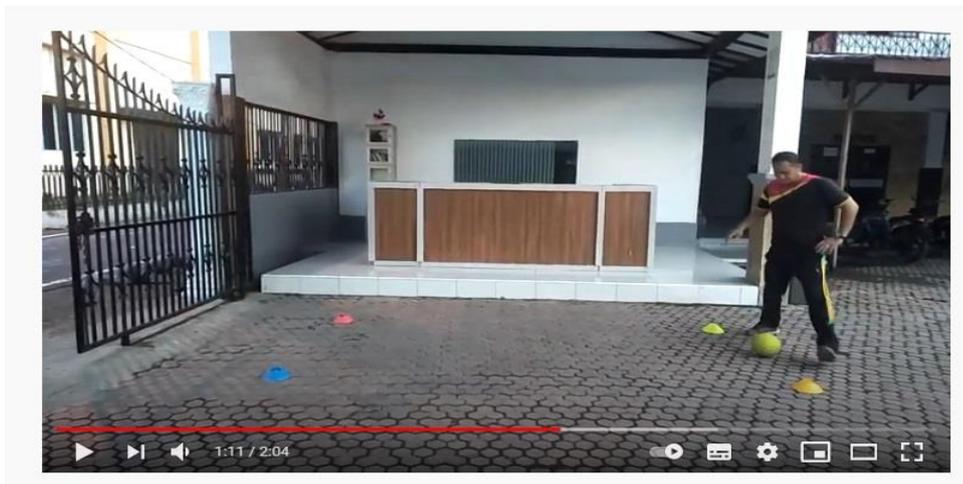


(Sumber: <https://travel.kompas.com> diunduh 5 September 2016)
Kendi "maling" dari Banyuwulek

Amatilah Video yang ditampilkan di Power point!

☰ YouTube^{ID}

Telusuri





Ayo menanya!

Identifikasi Masalah

Apa yang terjadi saat kuda menarik delman?

.....

Apa yang terjadi saat kerbau atau kuda menarik pedati?

.....

Mengapa bola yang sedang diam bisa bergerak?

.....

Mengapa bola yang menggelinding bisa berhenti?

.....



Ayo mengumpulkan informasi dan menalar!

Pengumpulan Data

Kegiatan : Gaya dan pengaruhnya terhadap benda

Lakukan kegiatan-kegiatan sederhana berikut!

1. Dorong meja belajarmu pelan-pelan hingga bergeser, lalu tarik ke posisi semula!
2. Angkat tas sekolahmu, lalu letakkan lagi ke posisi semula!
3. Ambil selembar kertas tak terpakai, lalu lipat atau remaslah kertas tersebut!
4. Ambil sebuah bola kemudian tendang secara perlahan!
5. Doronglah sepeda yang sedang dikendarai oleh temanmu, kemudian tarik sepeda tersebut!

Dari kegiatan tersebut, isilah tabel berikut!



Tabel 1.1 Hasil pengamatan pengaruh gaya terhadap benda

No	Kegiatan	Tulis kejadian
1	Meja di dorong	Menyebabkan meja bergerak ke depan atau meja bergeser.
2	Meja di tarik	
3	Tas di angkat	
4	Kertas di lipat	
5	Bola di tendang	
6	Sepeda di dorong	
7	Sepeda di tarik	

Pengaruh gaya terhadap benda diam:

- Jika bola ditendang maka bola akan
- Karena akibat **gaya gesek** dari permukaan lantai, maka bola lama kelamaan akan

Pengaruh gaya terhadap benda bergerak:

- Jika sepeda didorong pada waktu sepeda berjalan, maka sepeda semakin gerakannya.
- Dan sebaliknya jika sepeda di tarik pada waktu sepeda berjalan, maka sepeda akan gerakannya.

Aktivitas yang telah kamu lakukan terhadap meja sehingga bergeser disebut gaya.

Aktivitas yang kamu lakukan terhadap tas sekolah yang kamu angkat disebut gaya.



Aktivitas yang kamu lakukan terhadap kertas sehingga bentuknya berubah disebut gaya.

Aktivitas yang kamu lakukan terhadap bola sehingga bergerak disebut gaya.



Gaya adalah

Gaya memiliki pengaruh terhadap

dan



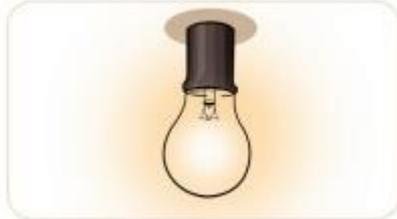
Ayo menalar

Pengolahan Data

Kamu telah mengetahui pengertian gaya. Sekarang, perhatikan gambar-gambar berikut. Lalu, jawablah pertanyaan pada setiap gambar.



Apa yang menyebabkan mobil pada gambar di samping dapat bergerak?



Apa yang menyebabkan lampu dapat menyala?



Apa yang menyebabkan jarum menempel pada batang magnet?



Apa yang menyebabkan buah jatuh dari pohon?



Apa yang menyebabkan kursi mudah dipindahkan?

Tuliskan Jawabanmu di kolom berikut



Mobil pada gambar dapat bergerak karena

Lampu dapat menyala karena

Jarum dapat menempel karena

Buah jatuh dari pohon karena.....

Kursi mudah dipindahkan karena



Ayo kita berbagi dan buktikan!

Pembuktian

Presentasikan hasil kerja kelompokmu di depan kelas, kemudian diskusikan hasil jawaban tersebut dengan teman dan gurumu!

Catatan : Untuk mengetahui jawabanmu benar atau tidak amatilah Informasi tentang gaya melalui teks yang ditampilkan melalui Powerpoint!

Simak juga Video pembelajaran tentang macam-macam gaya yang akan ditampilkan oleh gurumu!



Ayo menyimpulkan

Kesimpulan

Berdasarkan pembelajaran yang telah kamu lakukan tuliskan kesimpulan tentang pengertian gaya dan macam-macam gaya. Dalam menyimpulkan, diharapkan kamu dapat menyatakan ulang konsep yang telah dipelajari.



1. *Gaya* adalah
2. *Gaya* memiliki pengaruh terhadap
3. *Macam-macam gaya* terdiri dari

SELAMAT MENGERJAKAN



Kelas
IV

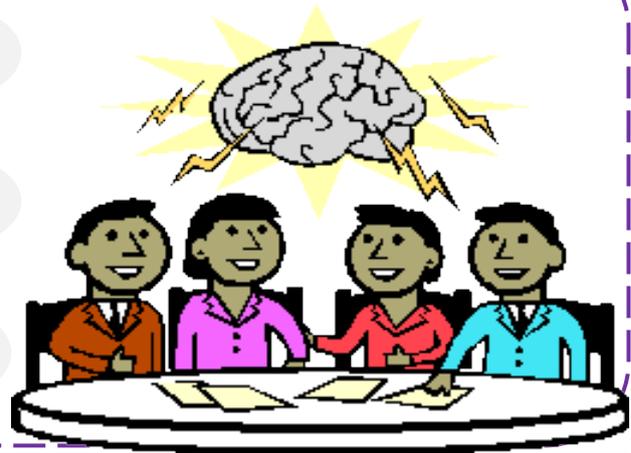
LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK - 2

IPA dan Bahasa Indonesia

Nama :

Kelas :

Kelompok :



Pada LKPD ini, kamu diminta mengamati, menggali informasi, dan berdiskusi dengan teman sekelompokmu untuk menemukan contoh pemanfaatan gaya otot dan pokok pikiran pada paragraf..

PETUNJUK:

1. Bacalah LKPD ini dengan cermat.
2. Diskusikanlah LKPD ini dengan teman sekelompokmu.
3. Tanyakan pada guru apabila mendapat kesulitan atau kurang jelas dalam mengerjakan LKPD.
4. Tuliskan jawabanmu pada LKPD ini.
5. Setelah selesai mengerjakan LKPD, setiap kelompok akan mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya di depan kelas.



❖ Kompetensi Dasar :

3.3 Mengidentifikasi macam-macam gaya, antara lain: gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.

4.3 Mendemonstrasikan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari, misalnya gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.

3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.

4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.

❖ Indikator Pencapaian Kompetensi:

a. Menyimpulkan pengertian gaya dengan tepat

b. Menyimpulkan pengertian gaya otot dan pengaruhnya terhadap benda dengan tepat.

c. Mengkategorikan macam-macam gaya dengan benar.

d. Menemukan pemanfaatan gaya otot dengan kejadian sehari-hari dengan benar.

e. Menemukan informasi tentang suku bangsa di Indonesia dengan benar.

f. Menganalisis kata sulit dalam bacaan dengan tepat.

g. Memilih pokok pikiran setiap paragraf dalam bacaan dengan benar.

❖ Tujuan Pembelajaran :

1. Melalui pengamatan bahan ajar pada power point, peserta didik dapat menyimpulkan pengertian gaya dengan tepat.

2. Melalui kegiatan percobaan, peserta didik dapat menyimpulkan pengertian gaya otot dan pengaruhnya terhadap benda dengan tepat.

3. Melalui pengamatan video, peserta didik dapat mengkategorikan macam-macam gaya dengan benar.

4. Melalui kegiatan diskusi, peserta didik dapat menemukan pemanfaatan gaya otot dengan kejadian sehari-hari dengan benar.

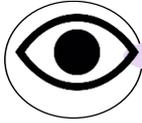
5. Melalui pengamatan bahan ajar pada power point, peserta didik dapat menemukan informasi tentang suku bangsa di Indonesia dengan benar.

6. Melalui kegiatan diskusi, peserta didik dapat menganalisis kata sulit dalam bacaan dengan tepat.

7. Melalui kegiatan diskusi, peserta didik dapat memilih pokok pikiran setiap paragraf dalam bacaan dengan benar.



Subtema 1 : Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku



Ayo amati masalah di bawah ini

Stimulus

Bacalah teks yang ditampilkan di Power point!

1. Bentuklah kelompok bersama 3-4 temanmu.
2. Bacalah dalam hati teks "Suku Bangsa di Indonesia".
3. Ada berapa paragraf pada teks "Seni Gerabah di Indonesia"?
4. Tuliskan pokok pikiran dari setiap paragraf dalam kolom berikut!

Pokok Pikiran Paragraf 1:

.....
.....

Pokok Pikiran Paragraf 2:

.....
.....

Pokok Pikiran Paragraf 3:

.....
.....

Pokok Pikiran Paragraf 4:

.....
.....

Pokok Pikiran Paragraf 5:

.....
.....



Amatilah gambar berikut!



Ayo menanya!

Identifikasi Masalah

Aktivitas apa yang sedang dilakukan oleh 2 kelompok anak-anak?
.....
Aktivitas tersebut merupakan salah satu contoh pemanfaatan gaya
.....



Ayo mengumpulkan informasi dan menalar!

Pengumpulan Data

Tuliskan contoh-contoh pemanfaatan gaya otot dalam kehidupan sehari-hari. Tuliskan dalam bentuk tabel seperti berikut ini. Diskusikan dengan teman-teman sekelompokmu!



Ayo menalar

Pengolahan Data

Tabel 2.1 Hasil diskusi Pemanfaatan Gaya Otot

No	Pemanfaatan Gaya Otot	
	Manfaat	Contoh Kegiatan
1	Memindahkan benda	Sapi menarik pedati
2
3
4
5
6

Setelah kamu berdiskusi tentang peristiwa pemanfaatan gaya otot, tuliskan pengaruh-pengaruh gaya terhadap benda.

- Gaya dapat mempengaruhi / mengubah _____ benda
- mempengaruhi benda _____ menjadi _____
- mempengaruhi benda _____ menjadi _____
- mempengaruhi arah _____
- mempengaruhi _____ bisa menjadi lebih cepat atau lambat



Ayo kita berbagi dan buktikan!

Pembuktian

Presentasikan hasil kerja kelompokmu di depan kelas, kemudian diskusikan hasil jawaban tersebut dengan teman dan gurumu!

Catatan : Untuk mengetahui jawabanmu benar atau tidak amatilah Informasi tentang gaya melalui teks yang ditampilkan melalui Powerpoint!

Simak juga Video pembelajaran tentang pengaruh gaya terhadap benda yang akan ditampilkan oleh gurumu!



Ayo menyimpulkan

Kesimpulan

Berdasarkan pembelajaran yang telah kamu lakukan tuliskan kesimpulan tentang pemanfaatan gaya otot. Dalam menyimpulkan, diharapkan kamu dapat menyatakan ulang konsep yang telah dipelajari. (Tuliskan kembali hasil diskusi kelompokmu, maupun hasil diskusi dari kelompok lain, sehingga informasi yang kamu peroleh semakin banyak).

Adapun pemanfaatan gaya otot adalah sebagai berikut:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Adapun pengaruh-pengaruh gaya terhadap benda adalah sebagai berikut:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

❖ SELAMAT MENGERJAKAN

Lampiran :

KISI-KISI SOAL PENILAIAN

Satuan Pendidikan : SDN 1 Cinyasag
Kelas / Semester : IV / 2
Tema : **Indahnya Keberagaman Negeriku**
Sub Tema : **Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku**
Pembelajaran : **1 dan 2**
Fokus Pembelajaran : **IPA Materi Gaya**

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	No	Indikator	Bentuk soal	No soal	Butir Soal	Kunci Jawaban	Tingkat kesulitan	Bobot skor
IPA	3.3 Mengidentifikasi macam-macam gaya, antara lain: gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.	1.	Menyimpulkan pengertian gaya. (C5)	Tes Tulis Uraian	1	Di kelas Firman sedang menyapu lantai. Supaya lantai di bawah meja bersih, maka Firman mendorong meja. Setelah bersih, Firman kembali menarik meja tersebut. Aktivitas yang dilakukan Firman karena adanya gaya. Maka pengertian dari gaya adalah	Gaya adalah dorongan atau tarikan yang dapat menyebabkan benda bergerak atau berubah bentuk.	Sulit	5
		2.	Menyimpulkan pengertian gaya otot dan pengaruhnya terhadap benda. (C5)		2	Pada hari minggu Andi dan teman-temannya bermain kelereng di halaman rumah Andi. Andi memulai permainan pertama, ia menjetik sebuah kelereng sehingga menggelinding jauh dan menabrak kelereng temannya. Lama kelaaman kelereng Andi berhenti. Peristiwa Andi menjetik kelereng di akibatkan adanya gaya ... , kemudian kelereng yang menggelinding lama kelamaan berhenti diakibatkan adanya gaya ...	Gaya otot dan gaya gesek	Sulit	5

		3.	Mengategorikan macam-macam gaya. (C6)		3	Okta sedang bermain sepeda, ketika melewati jalan yang menanjak sepeda bergerak dengan lambat. Ketika melewati jalan yang menurun sepeda bergerak dengan cepat. Mengapa hal tersebut bisa terjadi?	<p>Sepeda bergerak dengan lambat karena gaya gesek di jalanan yang menanjak gaya lebih besar (pengaruh gaya gravitasi), sehingga gaya otot yang diberikanpun harus lebih besar.</p> <p>Sepeda bergerak dengan cepat karena gaya gesek di jalanan menurun lebih kecil (pengaruh gaya gravitasi), sehingga gaya otot yang diberikanpun kecil.</p>	Sulit	5
		4.			4.	Ada begitu banyak macam gaya yang dapat membantu kegiatan manusia. Tuliskan 3 macam gaya yang kamu ketahui berikut pengertiannya!	<p>Gaya otot adalah dorongan ataupun tarikan yang bekerja pada suatu benda yang bersumber dari otot manusia atau hewan.</p> <p>Gaya Pegas adalah gaya yang dihasilkan oleh kerja benda elastis.</p> <p>Gaya gesek merupakan gaya yang ditimbulkan oleh adanya dua buah permukaan yang saling bersentuhan.</p> <p>Gaya Magnet adalah gaya yang diakibatkan oleh magnet.</p>	Sulit	5

							<p>Gaya Gravitasi Bumi adalah gaya yang diakibatkan oleh gaya tarik Bumi terhadap segala benda di permukaan Bumi.</p> <p>Gaya Listrik adalah gaya yang dihasilkan oleh muatan-muatan listrik.</p>		
		4.	Menemukan pemanfaatan gaya otot dengan kejadian sehari-hari. (C4)		5	Pak Budi adalah seorang pengrajin gerabah di Yogyakarta. Hasil karyanya sangat bagus dan rapi, sehingga banyak orang yang membeli gerabah pak Budi. Pak Budi membuat gerabah dari tanah liat, kemudian dibentuk sedemikian rupa oleh tangannya yang terampil. Kegiatan membuat gerabah dari tanah liat merupakan contoh dari ...	Pemanfaatan gaya otot untuk mengubah suatu bentuk benda.	Sulit	5
					6	Ibu menyuruh Arman mengeser lemari di ruang tamu. Lemari tersebut cukup berat bagi Arman untuk mendorongnya sendirian. Di luar terdapat 3 orang teman Arman yang sedang bermain kelereng. Apa yang sebaiknya Arman lakukan untuk menggeser lemari tersebut? Mengapa Arman melakukan hal tersebut?	Arman meminta bantuan teman-temannya untuk menggeser lemari yang berat tersebut Karena dengan adanya gaya otot dari beberapa orang akan dapat menggeser lemari yang berat.	Sulit	5
					7	Kelompok Haikal dan kelompok Kamil melakukan tarik tambang dalam arah yang berlawanan. Haikal menarik ke arah kanan sedangkan Kamil menarik ke arah kiri. Kelompok Haikal terdiri dari 4 orang lebih banyak 1 orang dari kelompok Kamil. Meskipun kelompok Kamil lebih sedikit ada anggota yang memiliki tubuh yang besar.	Kelompok Haikal. Gaya otot.	Sulit	5

						Menurutmu kelompok siapakah yang akan memenangkan lomba tarik tambang? Gaya apa yang terjadi ketika bermain tarik tambang?			
Bahasa Indonesia	Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.	1	Menemukan informasi tentang suku bangsa di Indonesia. (C4)		8	Lomba seni tari kreasi daerah anak-anak SD merupakan pendekatan dasar agar anak cinta budaya bangsanya. Semoga ke depannya banyak pihak yang menyelenggarakan acara lomba tari agar mendukung upaya mewarisi budaya-budaya nusantara. Acara lomba tari sekaligus sebagai ajang kreativitas anak usia dini agar tampil percaya diri di hadapan banyak orang. Bagaimana cara supaya anak SD mencintai budaya bangsanya?	Dengan mengadakan lomba tari kreasi daerah.	Sulit	5
		2	Menganalisis kata sulit dalam bacaan. (C4)		9	Saat mencari kata sulit pada kamus KBBI, kata dasar dari kata tersebut sangat dibutuhkan karena ...	Memudahkan kita dalam mencari kata yang ingin diketahui maknanya di KBBI	Sulit	5
		3	Memilih pokok pikiran setiap paragraf dalam bacaan. (C5)		10	Memainkan alat musik sasando tidaklah mudah. Dibutuhkan harmonisasi perasaan dan teknik untuk menciptakan melodi-melodi. Selain itu, keterampilan jari juga dibutuhkan untuk memetik senar seperti kecapi. Ide pokok dari contoh paragraf tersebut adalah...	Bermain alat musik Sasando itu sulit	Sulit	5

Lampiran Instrumen Penilaian Pengetahuan

	TES HASIL BELAJAR
NAMA SEKOLAH	: SDN 1 Cinyasag
KELAS/SEMESTER	: IV / 2
TEMA	: 7. Indah nya Keberagaman Negeriku
SUBTEMA	: 1. Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku
ALOKASI WAKTU	: 90 Menit
JUMLAH SOAL	: 10 Soal Uraian

Nama siswa :

Petunjuk Umum

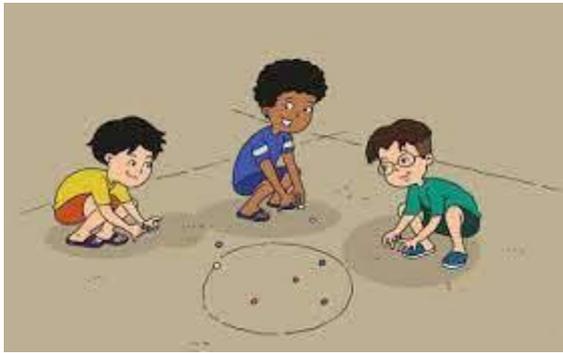
1. Tulislah identitas dengan jelas dan lengkap.
2. Perhatikan petunjuk soal dengan teliti.
3. Bacalah soal dengan baik.
4. Dahulukan menjawab pertanyaan yang dianggap paling mudah.
5. Jawablah soal langsung pada lembar soal.

Isilah pertanyaan di bawah ini dengan tepat!

1. Di kelas Firman sedang menyapu lantai. Supaya lantai di bawah meja bersih, maka Firman mendorong meja. Setelah bersih, Firman kembali menarik meja tersebut. Aktivitas yang dilakukan Firman karena adanya gaya. Maka pengertian dari gaya adalah



A large rounded rectangular box with a dashed purple border, containing four horizontal dotted lines for writing the answer.



2. Pada hari minggu Andi dan teman-temannya bermain kelereng di halaman rumah Andi. Andi memulai permainan pertama, ia menjetik sebuah kelereng sehingga menggelinding jauh dan menabrak kelereng temannya. Lama kelaaman kelereng Andi berhenti.

Peristiwa Andi menjetik kelereng di

akibatkan adanya gaya ... ,

kemudian kelereng yang menggelinding lama kelamaan berhenti diakibatkan adanya gaya

A large rounded rectangular box with a dashed purple border, containing four horizontal dotted lines for writing.

3. Okta sedang bermain sepeda, ketika melewati jalan yang menanjak sepeda bergerak dengan lambat. Ketika melewati jalan yang menurun sepeda bergerak dengan cepat. Mengapa hal tersebut bisa terjadi?



A large rounded rectangular box with a dashed purple border, containing four horizontal dotted lines for writing.

4. Ada begitu banyak macam gaya yang dapat membantu kegiatan manusia. Tuliskan 3 macam gaya yang kamu ketahui berikut pengertiannya!

.....

.....

.....

.....



5. Pak Budi adalah seorang pengrajin gerabah di Yogyakarta. Hasil karyanya sangat bagus dan rapi, sehingga banyak orang yang membeli gerabah pak Budi. Pak Budi membuat gerabah dari tanah liat, kemudian dibentuk sedemikian rupa oleh tangannya yang terampil.

Kegiatan membuat gerabah dari tanah liat merupakan contoh dari ...

.....

.....

.....

.....

6. Ibu menyuruh Arman mengeser lemari di ruang tamu. Lemari tersebut cukup berat bagi Arman untuk mendorongnya sendirian. Di luar terdapat 3 orang teman Arman yang sedang bermain kelereng. Apa yang sebaiknya Arman lakukan untuk mengeser lemari tersebut? Mengapa Arman melakukan hal tersebut?

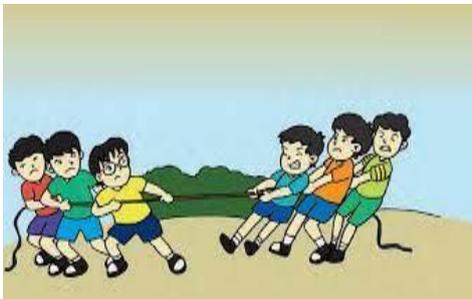


.....

.....

.....

.....



7. Kelompok Haikal dan kelompok Kamil melakukan tarik tambang dalam arah yang berlawanan. Haikal menarik ke arah kanan sedangkan Kamil menarik ke arah kiri. Kelompok Haikal terdiri dari 4 orang lebih banyak 1 orang dari kelompok Kamil. Meskipun kelompok Kamil lebih sedikit ada anggota yang memiliki tubuh yang besar. Menurutmu kelompok siapakah yang akan

memenangkan lomba tarik tambang?

Gaya apa yang terjadi ketika bermain tarik tambang?

.....

.....

.....

.....

8. Lomba seni tari kreasi daerah anak-anak SD merupakan pendekatan dasar agar anak cinta budaya bangsanya. Semoga ke depannya banyak pihak yang menyelenggarakan acara lomba tari agar mendukung upaya mewarisi budaya-budaya nusantara. Acara lomba tari sekaligus sebagai ajang kreativitas anak usia dini agar tampil percaya diri di hadapan banyak orang.

Bagaimana cara supaya anak SD mencintai budaya bangsanya?

.....

.....

.....

.....

9. Saat mencari kata sulit pada kamus KBBI, kata dasar dari kata tersebut sangat dibutuhkan karena ...



10. Memainkan alat musik sasando tidaklah mudah. Dibutuhkan harmonisasi perasaan dan teknik untuk menciptakan melodi-melodi. Selain itu, keterampilan jari juga dibutuhkan untuk memetik senar seperti kecapi.

Ide pokok dari paragraf tersebut adalah...



Selamat Mengerjakan!

Kunci Jawaban :

1. Gaya adalah dorongan atau tarikan yang dapat menyebabkan benda bergerak atau berubah bentuk.
2. Gaya otot, gaya gesek.
3. Sepeda bergerak dengan lambat karena gaya gesek di jalanan yang menanjak gaya lebih besar (pengaruh gaya gravitasi), sehingga gaya otot yang diberikanpun harus lebih besar. Sepeda bergerak dengan cepat karena gaya gesek di jalanan menurun lebih kecil (pengaruh gaya gravitasi), sehingga gaya otot yang diberikanpun kecil.
4. **Gaya otot** adalah dorongan ataupun tarikan yang bekerja pada suatu benda yang bersumber dari otot manusia atau hewan.

Gaya Pegas adalah gaya yang dihasilkan oleh kerja benda elastis.

Gaya gesek merupakan gaya yang ditimbulkan oleh adanya dua buah permukaan yang saling bersentuhan.

Gaya Magnet adalah gaya yang diakibatkan oleh magnet.

Gaya Gravitasi Bumi adalah gaya yang diakibatkan oleh gaya tarik Bumi terhadap segala benda di permukaan Bumi.

Gaya Listrik adalah gaya yang dihasilkan oleh muatan-muatan listrik.

5. Pemanfaatan gaya otot untuk mengubah suatu bentuk benda.
6. Arman meminta bantuan teman-temannya untuk menggeser lemari yang berat tersebut, karena dengan adanya gaya otot dari beberapa orang akan dapat menggeser lemari yang berat.
7. Kelompok Haikal, Gaya otot.
8. Dengan mengadakan lomba tari kreasi daerah.
9. Memudahkan kita dalam mencari kata yang ingin diketahui maknanya di KBBI.
10. Bermain alat musik Sasando itu sulit

Pedoman penskoran soal isian singkat dan uraian

NOMOR SOAL	SKOR	KETERANGAN
1	5	Poin 5 jika jawaban benar dan lengkap, Poin 4 jika jawaban benar dan kurang lengkap, Poin 3 jika jawaban salah dan ada penjelasan, Poin 2 jika jawaban salah, Poin 1 jika jawaban tidak menjawab,
2	5	
3	5	
4	5	
5	5	
6	5	
7	5	
8	5	
9	5	
10	5	

Skor maksimal : 50

Rumus untuk memperoleh Nilai

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh siswa}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Daftar Nilai Siswa

NO	NAMA SISWA	SKOR	NILAI	KETERANGAN	
				LULUS	BELUM LULUS
1	A				
2	B				
3	Dst				

KISI-KISI PENILAIAN SIKAP

Satuan Pendidikan : SDN 1 Cinyasag
 Kelas / Semester : IV / 2
 Tema : IndahNya Keberagaman Negeriku
 Sub Tema : Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku
 Pembelajaran : 1 dan 2
 Fokus Pembelajaran : IPA Materi Gaya

KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.

No	Sikap yang Dikembangkan	Aspek yang Diamati	Indikator	Instrumen Penilaian
1.	Sikap Spiritual	Berperilaku syukur	Mengakui kebesaran Tuhan dalam menciptakan alam semesta	Observasi
			Selalu merasa gembira dalam segala hal	
			Suka memberi atau menolong sesama	
			Selalu berterima kasih bila menerima pertolongan	
		Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan	Berdoa sebelum dan sesudah belajar	Observasi
			Berdoa sebelum dan sesudah makan	
			Mengajak teman berdoa saat memulai kegiatan	
			Mengingatkan teman untuk selalu berdoa	
2	Sikap Sosial	Percaya Diri	Berani tampil presentasi tanpa ditunjuk	Observasi
			Berpendapat atau melakukan kegiatan tanpa ragu-ragu	
			Berani mengajukan pertanyaan	
			Mampu membuat keputusan dengan cepat	

LEMBAR PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL

Satuan Pendidikan : SDN 1 Cinyasag
 Kelas / Semester : IV / 2
 Tema : IndahNya Keberagaman Negeriku
 Sub Tema : Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku
 Pembelajaran : 1 dan 2
 Fokus Pembelajaran : IPA Materi Gaya

No.	Nama Peserta didik	Sikap Spiritual								Total Skor	Tindak Lanjut
		Berperilaku Syukur				Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan					
		1	2	3	4	1	2	3	4		
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
Dst.											

Keterangan :

Baik Sekali 4
 Baik 3
 Cukup 2
 Perlu Bimbingan 1

Skor Maksimal 8

Nilai Sikap Spiritual = $\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$

LEMBAR PENILAIAN SIKAP SOSIAL

Satuan Pendidikan : SDN 1 Cinyasag
 Kelas / Semester : IV / 2
 Tema : Indahnya Keberagaman Negeriku
 Sub Tema : Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku
 Pembelajaran : 1 dan 2
 Fokus Pembelajaran : IPA Materi Gaya

No.	Nama Peserta didik	Percaya Diri				Total Skor	Tindak Lanjut
		1	2	3	4		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
Dst.							

Keterangan :

Baik Sekali	4
Baik	3
Cukup	2
Perlu Bimbingan	1
 Skor Maksimal	 4

Nilai Sikap Sosial = $\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$

RUBRIK PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL DAN SIKAP SOSIAL

No.	Sikap yang dikembangkan	Aspek yang diamati	Kriteria			
			Sangat Membudaya (4)	Membudaya (3)	Mulai Terlihat (2)	Belum Terlihat (1)
1.	Sikap Spiritual	Berperilaku Syukur	Menerapkan berperilaku syukur di segala aspek kehidupan.	Menerapkan berperilaku syukur di lingkungan sekolah.	Mulai menerapkan berperilaku syukur.	Hanya memahami berperilaku syukur.
		Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan	Menerapkan berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan di segala aspek kehidupan.	Menerapkan berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan di lingkungan sekolah.	Mulai menerapkan berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan	Hanya memahami berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan
2.	Sikap Sosial	Percaya diri	Memenuhi 4 kriteria: berani tampil presentasi tanpa ditunjuk, berpendapat atau melakukan kegiatan tanpa ragu-ragu, berani mengajukan pertanyaan, Mampu membuat keputusan dengan cepat	Memenuhi 3 dari 4 kriteria	Memenuhi 2 dari 4 kriteria	Memenuhi 1 dari 4 kriteria