

A colorful bird with a blue head and back and a yellow-orange belly is perched on a thin branch. The branch is adorned with several flowers in shades of pink, red, and yellow. The background is a soft, light green gradient.

# **BAHAN AJAR**

## **Tema 3**

### **Benda di Sekitarku**

#### **Sub Tema 3**

#### **Perubahan Wujud Benda**

#### **Pembelajaran 4**

A cluster of decorative flowers in shades of yellow, pink, and red is located in the bottom right corner of the page. The background is a light blue gradient.



# Kompetensi Dasar

## Bahasa Indonesia

3.1 Menggali informasi tentang konsep perubahan wujud benda dalam kehidupan sehari-hari yang disajikan dalam bentuk lisan, tulis, visual, dan/atau eksplorasi lingkungan.

4.1 Menyajikan hasil informasi tentang konsep perubahan wujud benda dalam kehidupan sehari-hari dalam bentuk lisan, tulis, dan visual menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif.

## SBdP


3.1 Mengetahui unsur-unsur rupa dalam karya dekoratif.

4.1 Membuat karya dekoratif.





# Tujuan Pembelajaran

- ❑ Dengan membaca wacana, siswa dapat membedakan proses perubahan wujud benda diantaranya:
    - Dengan membaca wacana siswa dapat mengidentifikasi perubahan wujud membeku dengan tepat
    - Siswa dapat mengartikan perubahan wujud mencair dengan tepat
    - Siswa dapat menyebutkan contoh peristiwa perubahan wujud mengembun dengan tepat
  - ❑ Dengan melakukan percobaan, siswa dapat menganalisis contoh peristiwa mengembun dengan tepat.
  - ❑ Dengan membuat karya dekoratif, siswa dapat:
    - Siswa dapat menyebutkan contoh gambar dekoratif yang bukan menggambarkan bentuk-bentuk dari alam dengan tepat
    - Siswa dapat menentukan tujuan pembuatan pola strimin sebelum menggambar dekoratif dengan tepat
    - Siswa dapat menentukan jenis garis dalam unsur gambar dekoratif dengan benar
    - Siswa dapat menyebutkan alat yang digunakan untuk mewarnai gambar dekoratif dengan benar
    - Siswa dapat menyebutkan warna untuk menghias objek dengan tepat
    - Siswa dapat menganalisis warna sekunder dari perpaduan antara dua warna primer dengan tepat
- 




Mengembun adalah proses perubahan wujud dari gas menjadi cair.

Ada dua contoh peristiwa mengembun dalam kehidupan sehari-hari. Ketika kalian memasukkan pecahan-pecahan es batu ke dalam gelas. Sisi luar gelas mula-mula kering. Beberapa saat kemudian, sisi luar gelas terdapat bintik-bintik air.

Perhatikan ketika kalian naik mobil pada saat cuaca cerah. Kaca jendela mobil bagian dalam kering. Ketika hujan turun, kaca mobil bagian dalam menjadi buram. Apabila kalian menempelkan telapak tangan pada kaca, telapak tangan menjadi basah. Bagaimana kedua peristiwa itu dapat terjadi?







Mungkinkah es yang mencair dapat menembus gelas? Mengapa sisi luar gelas menjadi basah? Kamu perlu memahaminya. Bacalah penjelasan berikut ini!

Udara di sekitarmu banyak mengandung uap air. Ketika uap air bersentuhan dengan benda-benda yang lebih dingin (suhunya rendah), maka berubah menjadi bintik-bintik air.

Jadi, tetes-tetes air di sisi luar gelas bukan berasal dari dalam gelas. Akan tetapi, tetes-tetes air berasal dari uap air di sekitarnya.



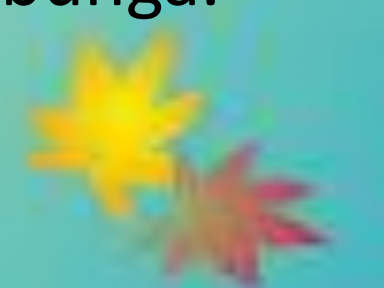


# Membuat Karya Dekoratif Bertema Tumbuhan

Mengembun adalah perubahan wujud dari gas menjadi cair.

Salah satu contoh pengembunan dalam kehidupan sehari-hari adalah embun pada daun atau bunga yang terbentuk pada pagi hari

Keindahan daun dan bunga itu menginspirasi untuk membuat gambar dekorasi. Gambar dekorasi yang bertema daun dan bunga.

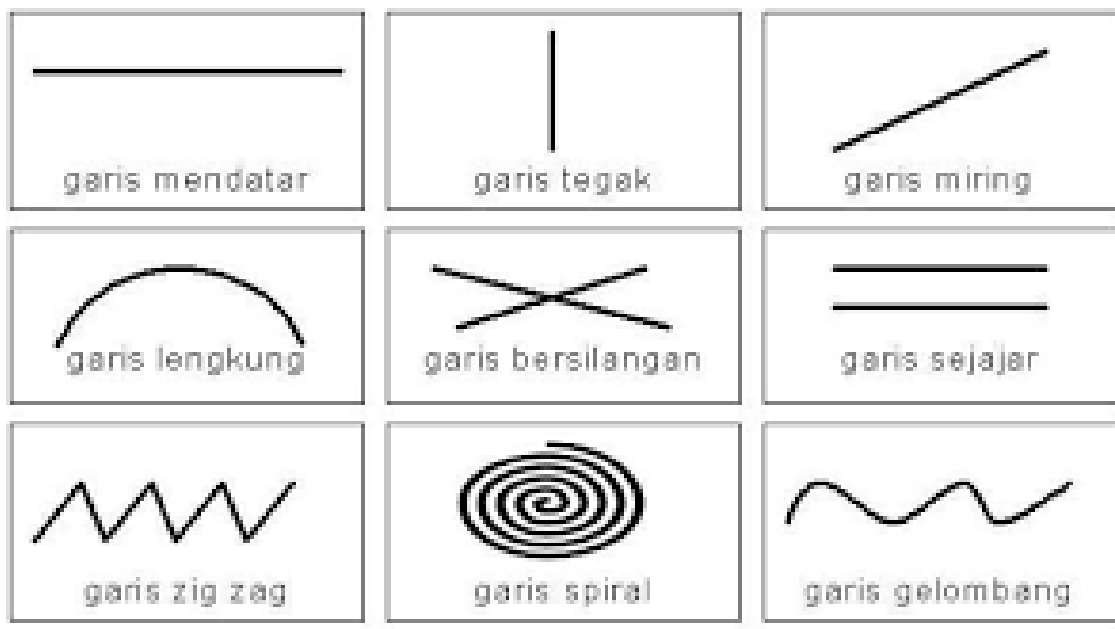


# Membuat Karya Dekoratif Bertema Tumbuhan

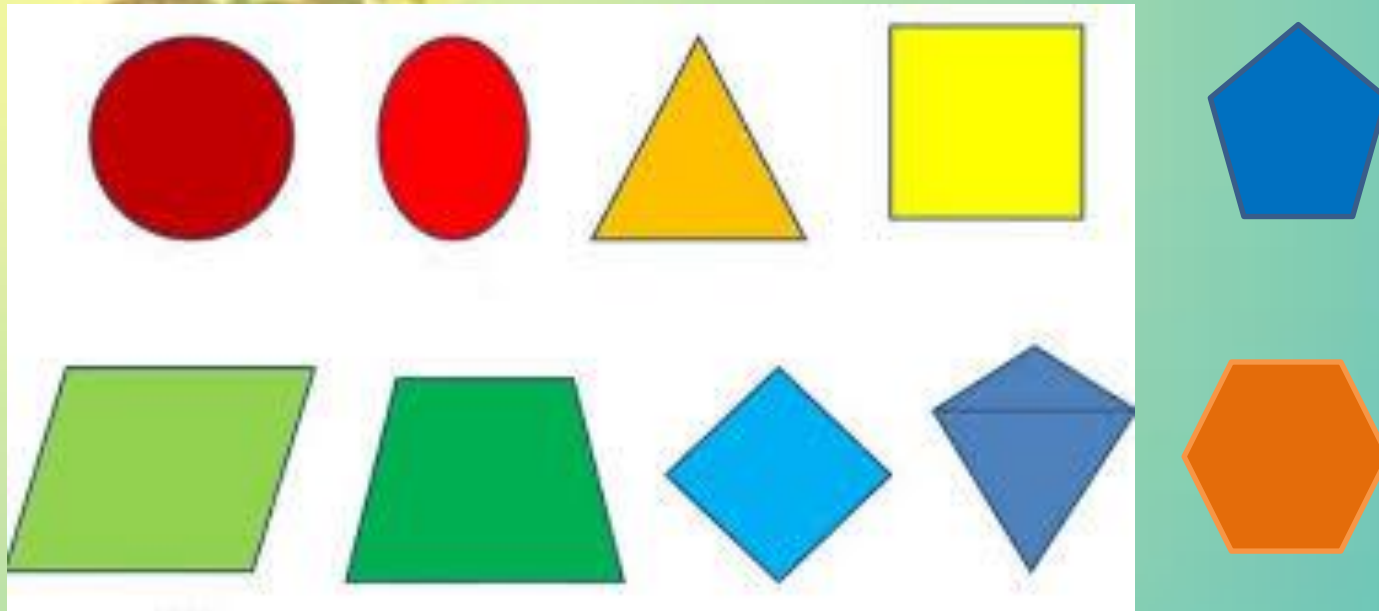
Pada pertemuan sebelumnya, kita belajar bermacam-macam garis

Garis goresan yang memanjang dan mempunyai arah tertentu.

Garis dapat bersifat pendek, panjang, lurus, tipis, vertical, horizontal, melengkung, berombak, halus, tebal, miring, patah-patah.



# Macam-Macam Bentuk



Dan masih banyak bentuk yang lainnya





# Warna

Warna membuat sebuah karya seni rupa menjadi lebih indah.

Adapun untuk warna sendiri, terdapat warna primer, sekunder dan tersier.


**Warna primer antara lain merah, kuning, biru**

Agar menghasilkan banyak warna lain, kita dapat mencampurkan warna-warna primer.

Pencampuran warna kuning dan merah menghasilkan warna orange

Pencampuran warna biru dan kuning menghasilkan warna hijau

Pencampuran warna biru dan merah menghasilkan warna ungu.



Ada beberapa motif tumbuhan di sekitar kita .  
Lihatlah motif di bawah ini!

