

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**Satuan Pendidikan** : SD KARTIAKA I-II Padang  
**Kelas / Semester** : VI (Enam) / 1  
**Tema 2** : Persatuan dalam Perbedaan  
**Sub Tema 2** : Berkerja Sama Mencapai Tujuan  
**Pembelajaran** : 2  
**Alokasi Waktu** : 1 Hari ( 1 x 10 menit )  
**Hari / Tgl Pelaksanaan** :

**A. KOMPETENSI INTI (KI)**

- KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.  
 KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.  
 KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.  
 KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. KOMPETENSI DASAR (KD)**

**PPKn**

NO	KOMPETENSI DASAR (KD)	INDIKATOR
1	1.4 Mensyukuri persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa beserta dampaknya.	1.4.1 Memahami persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa beserta dampaknya.
2	2.4 Menampilkan sikap tanggung jawab terhadap penerapan nilai persatuan dan kesatuan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara.	2.4.1 Menunjukkan sikap tanggung jawab terhadap penerapan nilai persatuan dan kesatuan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara.
3	3.4 Menelaah persatuan dan kesatuan	3.4.1. Menelaah persatuan dan kesatuan

	terhadap kehidupan berbangsa dan bernegara beserta dampaknya.	terhadap kehidupan berbangsa dan bernegara
4	4.4 Menyajikan hasil telaah persatuan dan kesatuan terhadap kehidupan berbangsa dan bernegara beserta dampaknya.	4.4.1 Menyajikan hasil telaah persatuan dan kesatuan terhadap kehidupan berbangsa dan bernegara

### SBdP

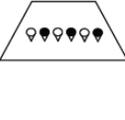
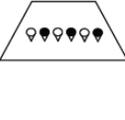
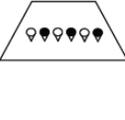
NO	KOMPETENSI DASAR (KD)	INDIKATOR
1	3.3 Memahami penampilan tari kreasi daerah.	3.3.1 menelaah penampilan tari kreasi daerah
2	4.3 Menampilkan tari kreasi daerah.	4.3.1 Mempraktikkan tari kreasi daerah

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan membaca teks yang berjudul “ Kami Berbeda, Namun kami Bekerjasama, serta tanya jawab, peserta didik dapat menelaah persatuan dan kesatuan terhadap kehidupan berbangsa dan bernegara dengan benar
2. Dengan diskusi kelompok dan penugasan, peserta didik dapat menyajikan hasil telaah persatuan dan kesatuan terhadap kehidupan berbangsa dengan benar.
3. Dengan penayangan video dan gambar tentang tari Indang melalui tanya jawab, peserta didik dapat menelaah penampilan tari kreasi daerah ( tari Indang ) dengan benar.
4. Dengan demonstrasi dan penugasan, peserta didik dapat mempraktikkan tari kreasi daerah ( tari Indang ) dengan benar.

### D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mengkondisikan peserta didik dalam belajar dengan membuka salam dan membaca do'a. <i>Religius</i></li> <li>❖ Peserta didik merespon saat kegiatan absensi</li> <li>❖ Peserta didik mengikuti kegiatan pembiasaan <i>Literasi</i></li> <li>❖ Peserta didik mendengar informasi tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang ”<i>Persatuan dalam Perbedaan</i>”.</li> <li>❖ Peserta didik mendengarkan tujuan pembelajaran</li> </ul>	3 menit

Kegiatan	DeskripsiKegiatan	Alokasi Waktu						
	yang disampaikan oleh guru.							
<b>Inti (Discovery Learning)</b>	<p>yang disampaikan oleh guru.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Stimulation ( stimulasi/pemberian rangsangan )</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Peserta didik mengamati gambar serta membaca teks yang berjudul “ Kami Berbeda, Namun kami Bekerja sama</li> <li>❖ Peserta didik melakukan tanya jawab bersama guru terkait tentang teks bacaan yang berjudul ” Kami Berbeda, Namun kami Bekerja sama.(<b>comunication</b>)</li> </ul> </li> <li><b>Identifikasi Masalah</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Peserta didik memberikan pendapat atau jawaban yang terkait tentang masalah yang harus dipecahkan terkait dengan persatuan dan kesatuan terhadap kehidupan berbangsa dan bernegara.</li> </ul> </li> <li><b>Pengumpulan Data</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok untuk membahas masalah yang disajikan <b>dilanjutkan mengisi Lembar Kerja Peserta Didik ( terlampir). (colaboration )</b></li> <li>❖ Peserta didik menyajikan hasil diskusi kelompok dalam bentuk laporan kegiatan proses dalam penyelesaian masalah. ( <b>critical thinking</b> )</li> </ul> </li> <li><b>Pengolahan Data</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Peserta didik mengamati video dan gambar gerakan tari kreasi( tari indang)</li> </ul> </li> </ol> <table border="1" data-bbox="542 1409 1214 1650"> <thead> <tr> <th data-bbox="542 1409 594 1451">No.</th> <th data-bbox="594 1409 1073 1451">Uraian Gerak</th> <th data-bbox="1073 1409 1214 1451">Pola Lantai</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="542 1451 594 1650">1.</td> <td data-bbox="594 1451 1073 1650">  <p>Tangan kiri menumpu tangan kanan (membentuk sudut siku-siku) sembari menggerakkan ujung-ujung jari agar berbunyi (tuk). Dilakukan bergantian selama tiga kali. Kemudian, tangan kanan diayunkan ke arah kiri sehingga posisi tangan kanan menumpu tangan kiri.</p> </td> <td data-bbox="1073 1451 1214 1650">  </td> </tr> </tbody> </table>	No.	Uraian Gerak	Pola Lantai	1.	 <p>Tangan kiri menumpu tangan kanan (membentuk sudut siku-siku) sembari menggerakkan ujung-ujung jari agar berbunyi (tuk). Dilakukan bergantian selama tiga kali. Kemudian, tangan kanan diayunkan ke arah kiri sehingga posisi tangan kanan menumpu tangan kiri.</p>		5Menit
No.	Uraian Gerak	Pola Lantai						
1.	 <p>Tangan kiri menumpu tangan kanan (membentuk sudut siku-siku) sembari menggerakkan ujung-ujung jari agar berbunyi (tuk). Dilakukan bergantian selama tiga kali. Kemudian, tangan kanan diayunkan ke arah kiri sehingga posisi tangan kanan menumpu tangan kiri.</p>							

Kegiatan	DeskripsiKegiatan				Alokasi Waktu
	No.		Uraian Gerak	Pola Lantai	
	2.		<p>Tangan kanan ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kiri ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama tiga kali. Selanjutnya, tangan kanan dan kiri ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kiri menumpu tangan kanan).</p>		
	3.		<p>Tangan kiri ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kanan ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama 3x. Selanjutnya, tangan kiri dan kanan ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kanan menumpu tangan kiri).</p>		
	4.		<p>Ulangi gerakan nomor 2.</p>		
	5.		<p>Ulangi gerakan nomor 3.</p>		

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan			Alokasi Waktu		
	No.	Uraian Gerak	Pola Lantai			
	6.	 <p>Posisi badan ke arah kanan. Kedua tangan diletakkan di atas paha kanan. Tangan kanan di atas tangan kiri. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.</p>				
	7.	 <p>Posisi badan ke arah kiri. Kedua tangan diletakkan di atas paha kiri. Tangan kiri di atas tangan kanan. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.</p>				
	8.	 <p>Ulangi gerakan nomor 6.</p>				
	9.	 <p>Ulangi gerakan nomor 7.</p>				
	10.	 <p>Posisi badan ke arah kanan. Kedua tangan diletakkan di atas paha kanan. Tangan kanan di atas tangan kiri. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.</p>				
	No.	Uraian Gerak	Pola Lantai			
	11.	 <p>Posisi badan ke arah kiri. Kedua tangan diletakkan di atas paha kiri. Tangan kiri di atas tangan kanan. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.</p>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Peserta didik diminta menyebutkan berbagai pola lantai yang telah mereka ketahui.</li> <li>❖ Peserta didik diminta menganalisis uraian gerakan pada tari indang serta menerapkan pola lantai.</li> </ul> <p><b>dilanjutkan mengisi Lembar Kerja Peserta Didik (terlampir). (colaboration)</b></p>					

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p><b>5. Pembuktiaan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Peserta didik mempraktekkan pola lantai dan gerakkan tari Indang secara berkelompok.</li> </ul> <p><b>6. Generalisasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Peserta didik dapat menyimpulkan cara menyikapi perbedaan dalam pergaulan antar suku.</li> <li>❖ Peserta didik dapat menyimpulkan uraian gerakkan dan pola lantai yang digunakan pada tari Indang</li> </ul>	
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Peserta didik dibimbing guru membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar selama sehari <i><b>Integritas</b></i></li> <li>❖ Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti.</li> <li>❖ Melakukan penilaian hasil belajar</li> <li>❖ Peserta didik berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran) <i><b>Religius</b></i></li> </ul>	2menit

## E. Penilaian

### 1. penilaian Sikap

- a. Prosedur : proses pembelajaran
- b. Teknik : non tes
- c. Bentuk : observasi
- d. Instrumen : lembar observasi ( terlampir )

### 2. Penilaian Pengetahuan

- a. Prosedur : akhir pembelajaran
- b. Teknik : tertulis
- c. Bentuk : pilihan ganda
- d. Instrumen :- kisi – kisi soal
  - soal
  - kunci jawaban

### **3. Penilaian Keterampilan**

- a. Prosedur : proses pembelajaran
- b. Teknik : perbuatan
- c. Bentuk : menari
- d. Instrumen : format penilaian menari

Padang, Juli 2021  
Guru Kelas



**Sri Rika Putri, S.Pd**

## Lampiran 1

### LKPD 1

Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Satuan Pendidikan : SD Kartika I-11

Kelas/ Semester : VI/1

Tema : Persatuan Dalam Perbedaan

Sub Tema : Bekerja Sama Mencapai Tujuan

Materi : Hal-hal yang akan terjadi jika tidak adanya persatuan dan kesatuan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara

Tujuan : Menelaah hal-hal yang akan terjadi jika tidak adanya persatuan dan kesatuan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara

Langkah pengerjaan

1. Diskusikan dalam kelompokmu hal-hal yang akan terjadi jika tidak adanya persatuan dan kesatuan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara
2. Tulislah hasil diskusimu pada lembar kerja di bawah ini!

No	Dilingkungan Rumah	Dilingkungan Sekolah	Dilingkungan Masyarakat
1			
2			
3			

## LKPD 2

### Lembar Kerja Peserta Didik ( LKPD)

Satuan Pendidikan : SD Kartika I-11  
Kelas/ Semester : VI/1  
Tema : Persatuan Dalam Perbedaan  
Sub Tema : Bekerja Sama Mencapai Tujuan  
Materi : Kegiatan yang dilakukan bekerjasama dalam mencapai tujuan

Tujuan : menganalisis uraian gerakan tari pada tari Indang

#### Langkah pengerjaan

1. Diskusikan dalam kelompokmu menganalisis uraian gerakan tari pada tari Indang
2. Tulislah hasil diskusimu pada lembar kerja di bawah ini!

No	Gambar	Uraian Gerakan Tari
1		
2		
3		
4		
5		

## Lampiran 2

### H. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR

#### Penilaian Sikap

No	Nama	Perubahan tingkah laku											
		Santun				Peduli				Tanggung Jawab			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	.....												
2	.....												
3	.....												
4	.....												
5	.....												
Dst	.....												

Keterangan:

K (Kurang) : 1, C (Cukup) : 2, B (Baik) : 3, SB (Sangat Baik) : 4

#### Penilaian Pengetahuan

##### 1. PPKn

##### a. Kisi-kisi soal

Kompetensi Kasar	materi	Indikator pembelajaran	Indikator soal	Soal	level	Kunci Jawaban
Menelaah persatuan dan kesatuan terhadap kehidupan berbangsa dan bernegara serta dampaknya	persatuan dan kesatuan terhadap kehidupan berbangsa dan bernegara	Menelaah persatuan dan kesatuan terhadap kehidupan berbangsa dan bernegara	Disajikan pernyataan peserta didik dapat menelaah sikap yang menunjukkan persatuan dan kesatuan dalam mencapai tujuan	1. Perhatikan pernyataan dibawah ini! 1. Menghormati budaya lain 2. Mengembangkan sikap toleransi 3. Saling membantu dengan teman yang baik 4. Bersikap	C4	B

				<p>semena – mena kepada semua orang</p> <p>Dari pernyataan diatas yang menunjukkan sikap persatuan dan ksatuan dalam mencapai tujuan ditunjukkan oleh nomor....</p> <p>A. 1 dan 3 B. 1 dan 2 C. 2 dan 4 D. 3 dan 4</p>		
Memahami penampilan tari kreasi daerah.	Tari kreasi daerah	Menelaah penampilan tari kreasi daerah	Disajikan gambar tentang salah satu gerakan tari indang peserta didik dapat menelaah gambar yang tepat yang sesuai dengan gambar	<p>Perhatikan gambar dibawah ini!</p> <p>1. Perhatikan gambar dibawah ini!</p>  <p>Gambar tari Indang yang sesuai dengan gambar adalah....</p> <p>A. Tangan kanan ke depan, kemudian memukul lantai ( bagian depan badan ) B. Tangan kiri menumpu tangan kanan ( membentuk sudut siku – siku ) C. Posisi badan ke arah kanan, kedua tangan diletakkan di atas paha</p>	C4	A

				D. Tangan kiri ke depan kemudian memukul lantai		
--	--	--	--	---	--	--

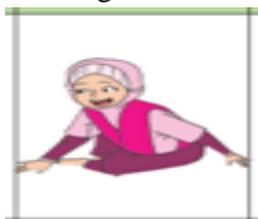
b. Soal

1. Perhatikan pernyataan dibawah ini!
  2. Menghormati budaya lain
  3. Mengembangkan sikap toleransi
  4. Saling membantu dengan teman yang baik
  5. Bersikap semena – mena kepada semua orang

Dari pernyataan diatas yang menunjukkan sikap persatuan dan ksatuan dalam mencapai tujuan ditunjukkan oleh nomor....

- A. 1 dan 3
- B. 1 dan 2
- C. 2 dan 4
- D. 3 dan 4

2. Perhatikan gambar dibawah ini!



Gambar tari Indang yang sesuai dengan gambar adalah....

- A. Tangan kanan ke depan, kemudian memukul lantai ( bagian depan badan )
- B. Tangan kiri menumpu tangan kanan ( membentuk sudut siku – siku )
- C. Posisi badan ke arah kanan, kedua tangan diletakkan di atas paha
- D. Tangan kiri ke depan kemudian memukul lantai

Kunci Jawaban

1. B.1 dan 2
2. A

2. SBdP

Praktik gerakan tari dan pola lantai dinilai dengan daftar periksa.

No.	Indikator	Ya	Tidak	Catatan
1.	Siswa dapat mempraktikkan pola lantai tari Indang dengan baik			
2.	Siswa dapat mempraktikkan gerakan posisi duduk bersila; tangan kanan diletakkan di atas paha kanan; dagu di atas tangan kanan.			
3.	Siswa dapat mempraktikkan gerakan tangan kanan ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kiri ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama tiga kali. Selanjutnya, tangan kanan dan kiri ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kiri menumpu tangan kanan).			