

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Tema : Persatuan Dalam Perbedaan
Kelas : VI

Disusun Oleh

Ai Saadah Rachmawati, S.Pd., M.Pd.
201510889988@guruku.id



SEKOLAH DASAR NEGERI 2 CIBUNAR
KOORDINATOR WILAYAH BIDANG PENDIDIKAN
KECAMATAN TAROGONG KIDUL
KABUPATEN GARUT

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah	: SDN 2 Cibunar
Tema	: Persatuan Dalam Perbedaan
Mata Pelajaran	: Seni Budaya dan Prakarya
Kelas	: VI
Alokasi Waktu	: 2 x 35 Menit

I. Kompetensi Inti

- KI 1 Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air.
- KI 3 Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati, menanya dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
- KI 4 Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

II. Kompetensi Dasar

- 3.3 Memahami penampilan tari kreasi daerah
- 4.3 Menampilkan tari kreasi daerah

III. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.3.1 Menjelaskan pola lantai tarian.
- 3.3.2 Menentukan macam- macam pola lantai pada tarian daerah Nusantara.
- 4.3.1 Membedakan macam- macam pola lantai dalam tarian daerah Nusantara.
- 4.3.2 Mempraktikkan pola lantai tarian dari salah satu daerah.

IV. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui teks bacaan siswa dapat menjelaskan karakter Tari Lego-lego dengan benar.
2. Melalui tampilan gambar, siswa dapat menyebutkan 3 nama tarian daerah Nusantara beserta daerah asalnya dengan benar.
3. Melalui penjelasan guru, siswa dapat menyimpulkan makna pola lantai pada tarian dengan benar

4. Melalui tampilan gambar, siswa dapat menyebutkan 3 macam pola lantai tarian daerah Nusantara dengan benar.
5. Melalui demonstrasi guru, siswa dapat memperagakan 3 gerakan bagian dari Tari Dewi dari Jawa barat dengan baik.

V. Langkah-langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal (10 Menit)

1. Siswa dan Guru bertanya jawab materi pembelajaran sebelumnya, tentang keberagaman bangsa Indonesia.
2. Siswa menyimak tujuan pembelajaran yang disampaikan guru.
3. Siswa mencermati paparan guru tentang kegiatan yang akan dilalui selama pembelajaran.

B. Kegiatan Inti (50 Menit)

1. Siswa membaca dan mencermati teks bacaan Tari Lego-lego.
2. Siswa menuliskan karakter Tari lego-lego pada potongan kertas yang telah disediakan.
3. Siswa dan guru bertanya jawab tentang nama-nama tarian daerah Nusantara melalui gambar.
4. Siswa menyimak penjelasan guru tentang pola lantai pada tarian.
5. Siswa bertanya jawab dengan guru tentang pola lantai tarian daerah Nusantara dengan memperhatikan gambar.
6. Siswa mencermati peragaan guru tentang sebagian gerakan Tari Dewi dari Jawa Barat.
7. Secara berkelompok, siswa mengisi Lembar Kerja Siswa tentang nama gerakan dan jenis pola lantai Tari Dewi yang diperagakan guru.
8. Siswa memperagakan gerakan Tari Dewi dari Jawa Barat.

C. Kegiatan Akhir (10 Menit)

1. Siswa dibimbing guru menyimpulkan materi pembelajaran
2. Penilaian
3. Tindak lanjut

VI. Materi, Metode, Sumber, dan Media

1. Materi Pembelajaran : Pola Lantai Tarian Daerah Nussantara
2. Model Pembelajaran : Integrated Learning
3. Metode : Tanya jawab, diskusi, penugasan, ceramah, dan demonstrasi
4. Sumber : Buku guru dan Buku Siswa Kelas VI Tema 2, <https://www.visitbandaaceh.com>

5. Media : Teks bacaan, gambar/ tampilan proyektor Tari daerah Nusantara, LKS

VII. Penilaian

1. Penilaian Proses (Format terlampir)
2. Penilaian Praktik (Format terlampir)
3. Penilaian Tertulis (Format terlampir)

Tarogong Kidul, 10 April 2021
Penyusun

Ai Saadah Rachmawati, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19730520 199412 2 002

Lampiran- Lampiran

Bahan Ajar

Lego-Lego, Tari Adat Alor Bermakna Persatuan

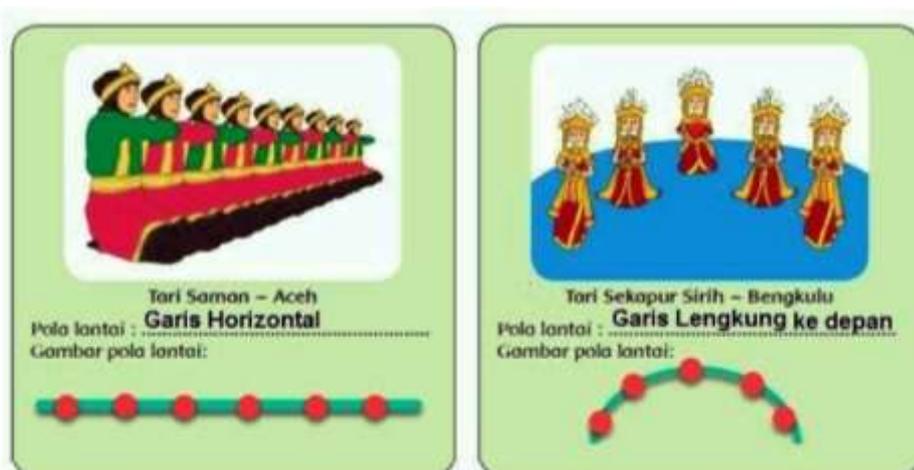
Tarian adat adalah salah satu kekayaan budaya yang disampaikan secara turun-temurun dari nenek moyang. Tarian adat kerap memiliki pesan dan makna yang luhur. Salah satunya ada pada tari Lego-lego dari Kabupaten Alor, Nusa Tenggara Timur (NTT).

Tarian ini ditujukan untuk mengajak masyarakatnya bersatu membangun kampung dan negeri. Pada masing-masing kawasan di Kabupaten Alor terdapat gaya tari dan nyanyian yang berbeda-beda, namun formasinya tetap sama, yakni lingkaran. Masing-masing nyanyian dan pantun yang diungkapkan saat menari, memiliki arti serta harapan yang berbeda-beda. Beberapa literatur menyatakan bahwa tarian ini sempat menjadi tari perang. Sekarang tarian ini lebih sering digunakan untuk menyambut tamu.



Pola lantai adalah pola denah yang harus dikuasai oleh seorang penari dan berfungsi untuk membuat posisi dalam sebuah ruang gerak

Pola Lantai Tari Daerah Nusantara





Tari Pendet – Bali

Pola lantai : **Garis Lengkung ke depan**

Gambar pola lantai:



Tari Piring – Sumatra Barat

Pola lantai : **Garis Lurus (Segiempat)**

Gambar pola lantai:



Pola Lantai Vertikal (Lurus)

Tari klasik banyak menggunakan pola lantai vertikal. Penari membentuk garis vertikal, yaitu garis lurus dari depan ke belakang atau sebaliknya. Pola lantai ini memberikan kesan sederhana, tetapi kuat.



Tari Yospan, Papua



Tari Serimpi, Jawa Tengah



Tari Baris Cengkedan, Bali



Pola Lantai Diagonal

Penari berbaris membentuk garis menyudut ke kanan atau ke kiri.



Tari Gending Sriwijaya, Sumatra Selatan

Tari Dewi merupakan tari kreasi dari daerah Jawa Barat yang menampilkan kegiatan keseharian seorang putri atau wanita Sunda. Beberapa gerakan yang terdapat di dalam Tari Dewi ini di antaranya:

Trisi, dengan pola lantai melingkar

Buka sampur dengan pola lantai diam di tempat

Geser dengan pola lantai lurus ke kiri dan ke kanan.

LEMBAR KERJA SISWA

Nama Sekolah : SDN 2 Cibunar
Tema : Persatuan Dalam Perbedaan
Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Prakarya
Kelas : VI
Alokasi Waktu : 5 Menit

Petunjuk:

1. Perhatikan peragaan gerakan Tari Dewi yang dilakukan Ibu Guru di depan Kelas!
2. Cermatilah nama gerakan dan pola lantainya!
3. Isilah hasil pengamatan kalian pada kolom di bawah ini!

No	Nama Gerakan Tari	Jenis Pola Lantai
1
2
3

Kelompok :

Ketua :

Anggota :

.....

FORMAT PENILAIAN PROSES PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SDN 2 Cibunar
Tema : Persatuan Dalam Perbedaan
Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Prakarya
Kelas : VI

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian			Rerata Nilai
		Kesungguhan	Keaktifan	Kerjasama	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

Ket:

- 1 = Kurang
- 2 = Cukup
- 3 = Baik
- 4 = Sangat Baik

FORMAT PENILAIAN PRAKTIK TARI

Nama Sekolah : SDN 2 Cibunar
Tema : Persatuan Dalam Perbedaan
Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Prakarya
Kelas : VI

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian Gerakan Tari		Rerata Nilai
		Kelenturan	Kesesuaian	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Ket: Rentang Nilai: 60 – 100

SOAL EVALUASI

Nama Sekolah	:	SDN 2 Cibunar
Tema	:	Persatuan Dalam Perbedaan
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya dan Prakarya
Kelas	:	VI
Waktu	:	5 Menit

Isilah titik-titik di bawah ini sehingga menjadi pernyataan yang benar!

1. Tari Lego-lego adalah sebuah tarian yang ditujukan mengajak masyarakat untuk
2. Beberapa nama Tari Daerah Nusantara adalah: Tari dari....., Tari dari....., Tari..... dari
3. Pola lantai tari adalah
4. Macam-macam pola lantai tari di antaranya:,,

Kunci Jawaban:

1. Bekerjasama membangun negeri
2. Tari Saman dari Aceh, Tari Pendet dari Bali, Tari Serimpi dari Jawa tengah, Tari Piring dari Sumatera Barat, Tari Dewi dari Jawa Barat dll
3. Pola denah yang harus dikuasai penari, berfungsi untuk menentukan posisi penari dalam sebuah ruang gerak
4. Melengkung, sejajar, segi empat, lingkaran, diagonal, dll.

Skor dan Nilai

Nomor Soal	Skor
1	1
2	3
3	3
4	3
Nilai= $\frac{\text{jumlah Skor}}{10} \times 100$	