

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SDN 016 Sukajadi
Kelas / Semester : VI (Enam) / 1
Tema 2 : Persatuan dalam Perbedaan
Sub Tema 2 : Berkerja Sama Mencapai Tujuan
Pembelajaran : 2
Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah membaca teks, siswa mampu mengidentifikasi contoh manfaat persatuan dan kesatuan dalam kehidupan masyarakat sekitar.
2. Setelah membaca teks, siswa mampu menuliskan contoh manfaat persatuan dan kesatuan dalam kehidupan masyarakat sekitar.
3. Setelah mengamati gambar, membaca penjelasan, dan memperhatikan peragaan oleh guru, siswa mampu mengidentifikasi gerakan pada tari Indang.
4. Setelah mengamati gambar, membaca penjelasan, dan memperhatikan peragaan oleh guru, siswa mampu mempraktikkan gerakan pada tari Indang.



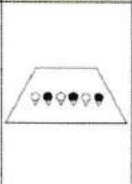

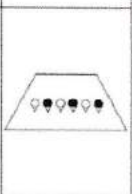

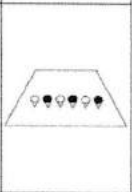

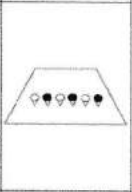

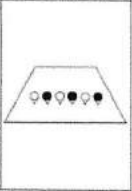

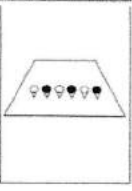


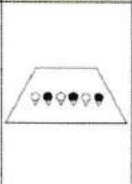

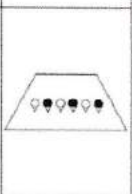

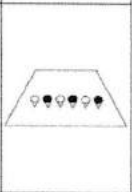

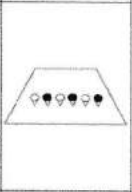

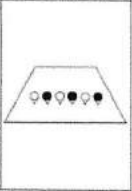

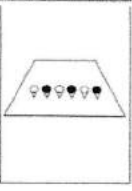


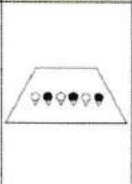

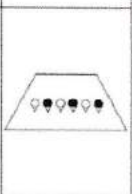

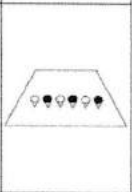

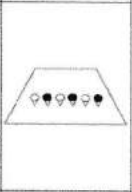

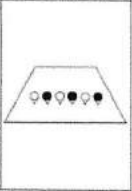

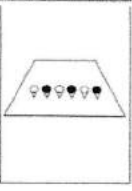
B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">▪ Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing. Religius▪ Menyanyikan lagu "Satu Nusa Satu Bangsa".bersama-sama Nasionalis▪ Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapihan pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.▪ Pembiasaan Membaca 15 menit. Literasi▪ Menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang "Persatuan dalam Perbedaan".▪ Guru menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi kegiatan mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengomunikasikan dan menyimpulkan. Communication	30 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Inti	<p>Pembukaan</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menyampaikan bahwa kemerdekaan yang diraih oleh bangsa Indonesia tidak lepas dari makna yang terkandung dalam sila ketiga, yaitu Persatuan Indonesia. <i>Nasionalis</i> <p>Guru bertanya:</p> <p>Mengapa persatuan dan kesatuan penting?</p> <p>Apa yang akan terjadi jika Negara Kesatuan Republik Indonesia tidak bersatu?</p> <p>Guru mengajak siswa mendiskusikan pertanyaan di atas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menyampaikan bahwa meskipun Indonesia terdiri atas ribuan pulau yang membentang dari Sabang sampai Merauke dengan penduduk yang berasal dari latar belakang dan kebudayaan yang berbeda-beda, namun dengan semangat persatuan dan kerja sama, bangsa Indonesia mampu mengusir penjajah dari bumi Indonesia. 'Bersatu Kita Teguh, Bercerai Kita Runtuh' adalah semboyan yang sering didengungkan untuk meningkatkan semangat persatuan pada masa penjajahan. <i>Communication</i> <p>Ayo Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa diminta mengamati gambar dan membaca teks tentang Kami Berbeda, namun Kami Bekerja Sama yang terdapat dalam buku siswa dalam hati. <i>Mandiri</i> ▪ Ketika siswa membaca teks dalam hati, guru meminta siswa menggaris bawahi kata atau kalimat penting yang mereka temui. ▪ Siswa diminta menjawab pertanyaan berdasarkan teks Kami Berbeda, namun Kami Bekerja Sama. ▪ Kemudian, siswa diminta menuliskan perbedaan yang mereka temukan dalam cerita Kami Berbeda, namun Kami Bekerja Sama. ▪ Setelah itu, siswa diminta menuliskan cara Edo dan kawan-kawan menyikapi perbedaan yang ada. ▪ Selanjutnya, siswa diminta menuliskan penjelasan apakah perbedaan menghalangi Edo dan kawan-kawan dalam melakukan kerja sama. 	95 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Berikutnya, siswa diminta menuliskan manfaat yang diperoleh ketika mampu berkerja sama dengan orang-orang yang berbeda. ▪ Kemudian, siswa diminta menuliskan contoh-contoh pengalaman bekerja sama dengan orang-orang yang berbeda. ▪ Setelah itu, siswa diminta menuliskan penjelasan bagaimana mereka menyikapi perbedaan yang ada dalam kehidupan mereka sehari-hari. ▪ Siswa diminta menuliskan penjelasan tentang manfaat kerja sama dan persatuan dalam kehidupan sehari-hari. ▪ Jawaban pertanyaan dinilai dengan daftar periksa <p>Ayo Berdiskusi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Setelah menjawab pertanyaan tentang teks Kami Berbeda, namun Kami Bekerja Sama, siswa diminta mendiskusikan naskah drama tentang makna dan manfaat persatuan dan kesatuan secara berkelompok. <p>Collaboration</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kemudian, siswa diminta menulis naskah drama tersebut. ▪ Setelah siswa berdiskusi dan menulis naskah drama tentang makna dan manfaat persatuan dan kesatuan, guru bertanya: <p>Ayo Berkreasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tahukah kamu bahwa kerja sama dan persatuan juga penting ketika kamu menampilkan tari secara berkelompok? ▪ Siswa diminta menjawab pertanyaan yang terdapat di buku siswa. ▪ Siswa diminta menuliskan berbagai pola lantai yang telah mereka ketahui ketika menari. ▪ Kemudian, siswa diminta mendiskusikan jawaban mereka secara berkelompok dan memperagakan contoh-contoh pola lantai tersebut. Collaboration ▪ Setelah itu, siswa diminta menerapkan pola lantai tersebut dalam tari Indang yang berasal dari Sumatra Barat. 	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu																					
	<p>Ayo Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Selanjutnya, siswa diminta mengamati gambar dan membaca penjelasan tentang gerak dan pola lantai tari indang. Pola lantai dalam tari Indang. <table border="1" data-bbox="592 488 1225 712"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>Uraian Gerak</th> <th>Pola Lantai</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>  <p>Tangan kiri menumpu tangan kanan (membentuk sudut siku-siku) sembari menggerakkan ujung-ujung jari agar berbunyi (tuk). Dilakukan bergantian selama tiga kali. Kemudian, tangan kanan diayunkan ke arah kiri sehingga posisi tangan kanan menumpu tangan kiri.</p> </td> <td>  </td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="592 734 1225 1594"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>Uraian Gerak</th> <th>Pola Lantai</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2.</td> <td>  <p>Tangan kanan ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kiri ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama tiga kali. Selanjutnya, tangan kanan dan kiri ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kiri menumpu tangan kanan).</p> </td> <td>  </td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>  <p>Tangan kiri ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kanan ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama 3x. Selanjutnya, tangan kiri dan kanan ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kanan menumpu tangan kiri).</p> </td> <td>  </td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>  <p>Ulangi gerakan nomor 2.</p> </td> <td>  </td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>  <p>Ulangi gerakan nomor 3.</p> </td> <td>  </td> </tr> </tbody> </table>	No.	Uraian Gerak	Pola Lantai	1.	 <p>Tangan kiri menumpu tangan kanan (membentuk sudut siku-siku) sembari menggerakkan ujung-ujung jari agar berbunyi (tuk). Dilakukan bergantian selama tiga kali. Kemudian, tangan kanan diayunkan ke arah kiri sehingga posisi tangan kanan menumpu tangan kiri.</p>		No.	Uraian Gerak	Pola Lantai	2.	 <p>Tangan kanan ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kiri ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama tiga kali. Selanjutnya, tangan kanan dan kiri ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kiri menumpu tangan kanan).</p>		3.	 <p>Tangan kiri ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kanan ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama 3x. Selanjutnya, tangan kiri dan kanan ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kanan menumpu tangan kiri).</p>		4.	 <p>Ulangi gerakan nomor 2.</p>		5.	 <p>Ulangi gerakan nomor 3.</p>		
No.	Uraian Gerak	Pola Lantai																					
1.	 <p>Tangan kiri menumpu tangan kanan (membentuk sudut siku-siku) sembari menggerakkan ujung-ujung jari agar berbunyi (tuk). Dilakukan bergantian selama tiga kali. Kemudian, tangan kanan diayunkan ke arah kiri sehingga posisi tangan kanan menumpu tangan kiri.</p>																						
No.	Uraian Gerak	Pola Lantai																					
2.	 <p>Tangan kanan ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kiri ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama tiga kali. Selanjutnya, tangan kanan dan kiri ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kiri menumpu tangan kanan).</p>																						
3.	 <p>Tangan kiri ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kanan ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama 3x. Selanjutnya, tangan kiri dan kanan ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kanan menumpu tangan kiri).</p>																						
4.	 <p>Ulangi gerakan nomor 2.</p>																						
5.	 <p>Ulangi gerakan nomor 3.</p>																						

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan			Alokasi Waktu																										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="592 288 639 327">No.</th> <th data-bbox="639 288 778 327"></th> <th data-bbox="778 288 1098 327">Uraian Gerak</th> <th data-bbox="1098 288 1230 327">Pola Lantai</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="592 327 639 510">6.</td> <td data-bbox="639 327 778 510"></td> <td data-bbox="778 327 1098 510">Posisi badan ke arah kanan. Kedua tangan diletakkan di atas paha kanan. Tangan kanan di atas tangan kiri. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.</td> <td data-bbox="1098 327 1230 510"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="592 510 639 703">7.</td> <td data-bbox="639 510 778 703"></td> <td data-bbox="778 510 1098 703">Posisi badan ke arah kiri. Kedua tangan diletakkan di atas paha kiri. Tangan kiri di atas tangan kanan. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.</td> <td data-bbox="1098 510 1230 703"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="592 703 639 893">8.</td> <td data-bbox="639 703 778 893"></td> <td data-bbox="778 703 1098 893">Ulangi gerakan nomor 6.</td> <td data-bbox="1098 703 1230 893"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="592 893 639 1084">9.</td> <td data-bbox="639 893 778 1084"></td> <td data-bbox="778 893 1098 1084">Ulangi gerakan nomor 7.</td> <td data-bbox="1098 893 1230 1084"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="592 1084 639 1274">10.</td> <td data-bbox="639 1084 778 1274"></td> <td data-bbox="778 1084 1098 1274">Posisi badan ke arah kanan. Kedua tangan diletakkan di atas paha kanan. Tangan kanan di atas tangan kiri. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.</td> <td data-bbox="1098 1084 1230 1274"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="592 1274 639 1464">11.</td> <td data-bbox="639 1274 778 1464"></td> <td data-bbox="778 1274 1098 1464">Posisi badan ke arah kiri. Kedua tangan diletakkan di atas paha kiri. Tangan kiri di atas tangan kanan. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.</td> <td data-bbox="1098 1274 1230 1464"></td> </tr> </tbody> </table>	No.		Uraian Gerak	Pola Lantai	6.		Posisi badan ke arah kanan. Kedua tangan diletakkan di atas paha kanan. Tangan kanan di atas tangan kiri. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.		7.		Posisi badan ke arah kiri. Kedua tangan diletakkan di atas paha kiri. Tangan kiri di atas tangan kanan. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.		8.		Ulangi gerakan nomor 6.		9.		Ulangi gerakan nomor 7.		10.		Posisi badan ke arah kanan. Kedua tangan diletakkan di atas paha kanan. Tangan kanan di atas tangan kiri. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.		11.		Posisi badan ke arah kiri. Kedua tangan diletakkan di atas paha kiri. Tangan kiri di atas tangan kanan. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Setelah itu, siswa diminta mempraktikkan pola lantai dan gerakan tari Indang. ▪ Siswa diminta memperhatikan penjelasan dan mengikuti instruksi dari guru. ▪ Proses pembelajaran gerak tari Indang dan pola lantai dinilai dengan daftar periksa. ▪ Guru bertanya: Tahukah kamu bahwa tari Indang biasanya diiringi dengan lagu yang berjudul Badinding? ▪ Siswa melakukan perenungan dengan menjawab pertanyaan yang terdapat dalam buku siswa. <i>Mandiri</i>
No.		Uraian Gerak	Pola Lantai																											
6.		Posisi badan ke arah kanan. Kedua tangan diletakkan di atas paha kanan. Tangan kanan di atas tangan kiri. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.																												
7.		Posisi badan ke arah kiri. Kedua tangan diletakkan di atas paha kiri. Tangan kiri di atas tangan kanan. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.																												
8.		Ulangi gerakan nomor 6.																												
9.		Ulangi gerakan nomor 7.																												
10.		Posisi badan ke arah kanan. Kedua tangan diletakkan di atas paha kanan. Tangan kanan di atas tangan kiri. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.																												
11.		Posisi badan ke arah kiri. Kedua tangan diletakkan di atas paha kiri. Tangan kiri di atas tangan kanan. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.																												

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> Guru dapat menambahkan pertanyaan perenungan berdasarkan panduan yang terdapat pada lampiran di buku guru. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> Bersama-sama siswa membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar selama sehari Integritas Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi) Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. Melakukan penilaian hasil belajar Mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran) Religius 	15 menit

C. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR

1. PPKn

Jawaban pertanyaan dinilai dengan daftar periksa.

No.	Indikator	Ya	Tidak	Catatan
1.	Siswa dapat menuliskan perbedaan yang ditemukan dalam cerita Kami Berbeda, namun Kami Bekerja Sama.			
2.	Siswa dapat menuliskan cara Edo dan kawan-kawan menyikapi perbedaan yang ada.			
3.	Siswa dapat menuliskan penjelasan apakah perbedaan menghalangi Edo dan kawan-kawan dalam melakukan kerja sama.			
4.	Siswa dapat menuliskan manfaat yang diperoleh ketika mampu bekerja sama dengan orang-orang yang berbeda.			
5.	Siswa dapat menuliskan contoh-contoh pengalaman bekerja sama dengan orang-orang yang berbeda.			
6.	Siswa dapat menuliskan penjelasan bagaimana menyikapi perbedaan yang ada dalam kehidupan mereka sehari-hari.			
7.	Siswa dapat menuliskan penjelasan tentang manfaat kerja sama dan persatuan dalam kehidupan sehari-hari.			

2. SBdP

Praktik gerakan tari dan pola lantai dinilai dengan daftar periksa.

No.	Indikator	Ya	Tidak	Catatan
1.	Siswa dapat mempraktikkan pola lantai tari Indang dengan baik			
2.	Siswa dapat mempraktikkan gerakan posisi duduk bersila; tangan kanan diletakkan di atas paha kanan; dagu di atas tangan kanan.			
3.	Siswa dapat mempraktikkan gerakan tangan kanan ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kiri ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama tiga kali. Selanjutnya, tangan kanan dan kiri ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kiri menumpu tangan kanan).			
4.	Siswa dapat mempraktikkan gerakan tangan kiri ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kanan ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama 3x. Selanjutnya, tangan kiri dan kanan ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kanan menumpu tangan kiri).			

3. Catatan pengamatan sikap (Peduli, Santun)



Mengetahui

Kepala Sekolah

RIYANI, S.Pd

NIP. 197510102007012039

Sukajadi, 05 November 2021

Guru Kelas VI

RIYANI, S.Pd

NIP. 197510102007012039

LAMPIRAN:

PENILAIAN

Tema : 2. Persatuan dalam Perbedaan
Sub Tema : 2. Bekerja Sama Mencapai Tujuan
Pembelajaran : 2

1. PPKn

Daftar Periksa

No	Nama Siswa	Indikator Penilaian															
		Siswa dapat menuliskan perbedaan yang ditemukan dalam cerita kami Berbeda, namun kami Bekerja sama		Siswa dapat menuliskan cara Edo dan kawan-kawan menyikapi perbedaan yang ada		Siswa dapat menuliskan penjelasan apakah perbedaan menghala ngi Edo dan kawan-kawan dalam melakukan kerja sama		Siswa dapat menuliskan manfaat yang diperoleh ketika mampu bekerja sama dengan orang-orang yang berbeda		Siswa dapat menuliskan contoh-contoh pengalaman bekerja sama dengan orang-orang yang berbeda		Siswa dapat menuliskan penjelasan bagaimana menyikapi perbedaan yang ada dalam kehidupan mereka sehari-hari		Siswa dapat menuliskan penjelasan tentang manfaat kerja sama dan persatuan dalam kehidupan sehari-hari			
		Ya	Tidak	Ya	Tidak	Ya	Tidak	Ya	Tidak	Ya	Tidak	Ya	Tidak	Ya	Tidak		
1	Abraham																
2	Aditiya																
3	Agus setiawan																
4	Angga Pebriano																
5	Azka Qonita Salsabila																
6	Desi Triwahyuni																
7	Dhea Gresia																
8	Dika Ferdiansyah																
9	Falah Adiul																
10	Galih Dwi Rizkyari																
11	Habib Anssyar																
12	Hajidah Khalisa																
13	M. Toha																
14	M. Riki Ardio																
15	Putri Indah Lestari																

Mengetahui
Kepala Sekolah

RIYANI, S.Pd
NIP. 197510102007012039

Sukajadi, 05 November 2021
Guru Kelas VI


RIYANI, S.Pd
NIP. 19751010 200701 2 039

2. SBdP
Daftar Periksa

No	Nama Siswa	Indikator Penilaian							
		Siswa dapat mempraktikkan pola lantai tari Indang dengan baik		Siswa dapat mempraktikkan gerakan posisi duduk sila, tangan kanan diletakkan di atas paha kanan, dagu di atas tangan kanan		Siswa dapat mempraktikkan gerakan tangan kanan ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kiri ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama tiga kali. Selanjutnya, tangan kanan dan kiri ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kiri menumpu tangan kanan)		Siswa dapat mempraktikkan gerakan tangan kiri ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kanan ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama tiga kali. Selanjutnya, tangan kiri dan kanan ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kanan menumpu tangan kiri)	
		Ya	Tidak	Ya	Tidak	Ya	Tidak	Ya	Tidak
1	Abraham								
2	Aditiya								
3	Agus setiawan								
4	Angga Pebriano								
5	Azka Qonita Salsabila								
6	Desi Triwahyuni								
7	Dhea Gresia								
8	Dika Ferdiansyah								
9	Falah Adiul								
10	Galih Dwi Rizkyari								
11	Habib Anssyar								
12	Hajidah Khalisa								
13	M. Toha								
14	M. Riki Ardio								
15	Putri Indah Lestari								

Mengetahui
Kepala Sekolah

RIYANI, S.Pd
NIP. 197510102007012039

Sukajadi, 05 November 2021
Guru Kelas VI

RIYANI, S.Pd
NIP. 19751010 200701 2 039

3. Catatan Anekdote untuk mencatat sikap (Peduli, Santun)

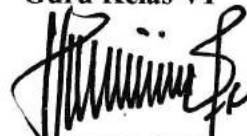
No	Nama Siswa	Peduli				Santun				Keterangan
		Be lum Terli hat	Mulai Terli hat	Mulai Ber kem bang	Mem buda ya	Be lum Terli hat	Mulai Terli hat	Mulai Ber kem bang	Mem buda ya	
1	Abraham									
2	Aditiya									
3	Agus setiawan									
4	Angga Pebriano									
5	Azka Qonita Salsabila									
6	Desi Triwahyuni									
7	Dhea Gresia									
8	Dika Ferdiansyah									
9	Falah Adiul									
10	Galih Dwi Rizkyari									
11	Habib Anssyar									
12	Hajidah Khalisa									
13	M. Toha									
14	M. Riki Ardio									
15	Putri Indah Lestari									

Mengetahui
Kepala Sekolah

RIXANI, S.Pd
NIP. 197510102007012039

Sukajadi, 05 November 2021

Guru Kelas VI


RIXANI, S.Pd
NIP. 19751010 200701 2 039