

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SD Inpres Sanggaoen
Kelas / Semester : 6 / 1
Tema : Persatuan dalam Perbedaan (Tema 2)
Sub Tema : Rukun dalam Perbedaan (Sub Tema 1)
Muatan Terpadu : PPKN dan SBDP
Pembelajaran ke : 2
Alokasi waktu : 1 hari

A. TUJUAN BELAJAR

1. Setelah mengamati gambar dan membaca cerita tentang persatuan dalam perbedaan siswa mampu memahami dan menyebutkan manfaat persatuan dalam kehidupan sehari-hari dengan benar.
2. Setelah berdiskusi, siswa mampu menuliskan contoh tentang pengalaman hidup rukun dalam kehidupan sehari-hari dan manfaatnya sebagai wujud persatuan.
3. Setelah berdiskusi tentang pola lantai berbagai tarian daerah, siswa mampu menyebutkan pola lantai tariannya dengan benar.
4. Setelah berdiskusi, siswa mampu mempraktikkan pola lantai tarian dari salah satu tarian daerah yang dipilih dengan benar.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Melakukan Pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca Doa (Orientasi)2. Mengaitkan pengalaman peserta didik dengan Materi yang akan dipelajari (Apersepsi)3. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi)	
Kegiatan Inti	Ayo Mengamati <ul style="list-style-type: none">• Siswa mengamati gambar tentang Persatuan dalam Perbedaan dan melanjutkannya dengan membaca teks dalam hati. Guru memberi waktu sekitar tiga menit.	

- Guru mengawasi siswa untuk memastikan bahwa semua siswa belajar dengan aktif dan dapat melaksanakan setiap tugas pengamatan dengan baik.



Ayo Menulis

- Siswa menuliskan hasil pengamatannya dari gambar tentang hidup rukun dalam persatuan pada Lembar Kerja Siswa yang sudah disediakan. Guru meminta satu orang perwakilan dari setiap kelompok untuk membacakannya di depan kelas.

Ayo Berkreasi

- Siswa melanjutkan kegiatan dengan membaca teks tentang tarian Kebalai. Guru kemudian mengajukan pertanyaan untuk mengetahui pemahaman siswa.
- Guru memberi penguatan tentang jenis-jenis pola lantai dari beberapa tarian daerah.

(Creativity and Innovation)

TARIAN KEBALAI

Tari Kebalai adalah salah satu tarian tradisional dari *RoteNdao, Nusa Tenggara Timur (NTT)*. Tarian ini tergolong tarian bersifat pergaulan atau hiburan yang biasanya dilakukan secara masal oleh masyarakat di sana dan diwariskan secara turun temurun oleh masyarakat. Pada zaman dahulu, tarian ini sering

dilakukan setelah acara pemakaman adat dan acara-acara adat lainnya.

Tari Kebalai ini dilakukan dengan tujuan untuk menghibur keluarga yang sedang berduka, sehingga keluarga yang ditinggalkan tidak terlarut dalam duka yang mendalam. Seiring dengan perkembangan zaman, tarian ini tidak hanya dilakukan pada saat acara pemakaman saja, namun juga sering ditampilkan diberbagai acara yang bersifat hiburan seperti acara adat, penyambutan, perayaan serta pertunjukan seni budaya.

Nilai-nilai kebersamaan dan persatuan sangat terasa dalam tarian ini, dimana mereka berkumpul untuk menyatukan rasa dan saling mendukung saat salah satu dari mereka sedang berduka. Selain itu tarian ini juga dijadikan sebagai media untuk mempererat hubungan sosial yang terjalin diantara mereka.

Tari Kebalai ini biasanya dilakukan secara masal dan diikuti oleh masyarakat baik pria atau wanita, tua atau muda, mereka berkumpul menjadisaatu dan ikut menarikan tarian ini. Dalam tarian ini para penari membuat satu lingkaran dengan saling berpegangan dan menari sesuai dengan irama syair yang dilantunkan oleh pelantun syair (*manahelodan manasimba*).

Gerakan dalam Tari Kebalai biasanya lebih didominasi oleh gerakan kaki yang bergerak maju mundurserta gerakan melangkah kekanan. Gerakan tersebut dilakukan dengan kompak dan disesuaikan dengan irama syair yang dilantunkan.



- Secara individu, siswa menuliskan contoh tari daerah dan pola lantai tariannya. Guru mendiskusikan jawabannya secara klasikal. Guru meminta salah seorang dari siswa untuk mempresentasikan hasilnya.. (*Collaburation*)
- Bersama teman kelompoknya, siswa kemudian mempraktikkan salah satu pola lantai tarian yang dipilihnya dan setiap siswa menuliskan langkah pola lantai dan menggambarinya.
- Di akhir kegiatan, guru bersama siswa mendiskusikan kembali tentang pola lantai tari daerah. (*Creativity and Innovation*)

Kegiatan Penutup

Peserta Didik :

- Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan.

Guru :

- Memeriksa pekerjaan siswa yang sudah selesai.
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/ unjuk kerja dengan benar diberi hadiah / Pujian.

C. PENILAIAN (ASESMEN)

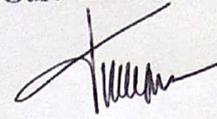
Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.

Mengetahui
Kepala Sekolah


Nelci Antoneta Selfiana Bolla, S.Pd.SD
Nip. 19761122005012010

Sanggaoen,

Guru Kelas



Nelci Antoneta Selfiana Bolla, S.Pd.SD
Nip. 19761122005012010

Lampiran

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dan rubric penilaian sebagai berikut.

1. Muatan PPKn

Produk : Jawaban pertanyaan dinilai dengan daftar periksa.

No	Indikator	Ya	Tidak	Catatan
1	Siswa dapat menuliskan perbedaan yang ditemukan dalam setiap gambar tentang rukun dalam perbedaan			
2	Siswa dapat menuliskan Bagaimana mereka dapat menyikapi perbedaan tersebut sesuai dengan gambar yang diamati.			
3	Siswa dapat menuliskan penjelasan sesuai hasil pengamatan pada gambar apakah perbedaan menghalangi mereka dalam melakukan kerja sama.			
4	Siswa dapat menuliskan manfaat yang diperoleh ketika mampu bekerjasama dengan orang-orang yang berbeda.			
5	Siswa dapat menuliskan contoh-contoh bekerjasama dengan orang yang berbeda.			

2. Muatan SBDP

Praktik gerakan tari dan pola lantai dinilai dengan daftar periksa

No	Indikator	Ya	Tidak	Catatan
1	Siswa dapat mempraktikkan Pola Lantai Tari Kebalai dengan benar			
2	Siswa dapat mempraktikkan gerakan posisi tangan merangkul diatas bahu dan saling berpegangan tangan membentuk pola lantai melengkung			
3	Siswa dapat mempraktikkan gerakan kaki di hentak dua ke kiri, dua ke kanan, kaki kanan kedepan, kaki kiri kedepan lalu kembali gerakan dasar			

3. Catatan pengamatan Sikap (Ketrampilan)

No	Sikap	Belum Terlihat	Mulai Terlihat	Mulai berkembang	Membudaya	Keterangan
1	Disiplin					
2	Bertanggung jawab					
3	Peduli					

Nilai Peserta Didik : Skor 1 - 20

- Baik Sekali : Apabila mendapatkan skor 16 – 20
- Baik : Apabila mendapatkan skor 11 – 15
- Cukup : Apabila mendapatkan skor 6 – 10
- Kurang : Apabila mendapatkan skor 1 - 5

B. Remedial dan Pengayaan

1. Remedial

- Siswa yang belum memahami konsep bilangan pecahan dapat dibantu dengan benda konkret dan kartu bilangan.
- Kegiatan dapat dilakukan untuk beberapa siswa sekaligus.

2. Pengayaan

Siswa dapat bermain kartu bilangan untuk membandingkan bilangan pecahan. Kartu bilangan bisa disiapkan guru sebelumnya.

C. SUMBER DAN MEDIA

1. Buku Pedoman Guru Tema 1 Kelas 6 dan Buku Siswa Tema 1 Kelas 6 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
2. Media Ajar Guru Indonesia SD/MI untuk kelas 6
3. Lingkungan sekitar
4. kertas HVS dan alat tulis
5. Teks bacaan tentang persatuan dalam perbedaan.
6. Internet website [edukasi.com](http://www.edukasi.com)

Refleksi Guru

Catatan Guru

1. Masalah :.....
2. Ide Baru :.....
3. Momen Spesial :.....