

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SDN 3 PALEMBAPANG
Kelas / Semester : VI (enam) / 1
Tema 2 : Persatuan dalam Perbedaan
Sub Tema 2 : Bekerjasama mencapai tujuan (Menerapkan hidup rukun,
dan bekerjasama mencapai tujuan)
Pembelajaran : 5
Alokasi Waktu : 2 x 35 menit (1 x pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, Pendidik, dan tetangganya.
KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan peri-laku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

IPS

No	Kompetensi Dasar	Indikator	
3.4	Memahami makna proklamasi kemerdekaan, upaya mempertahankan kemerdekaan, dan upaya mengembangkan kehidupan kebangsaan yang sejahtera.	3.4.1	Mengemukakan makna upaya mempertahankan kemerdekaan dalam kehidupan sehari-hari melalui peta pikiran. (C3)
		3.4.2	Menemukan makna upaya mempertahankan kemerdekaan dalam kehidupan sehari-hari melalui peta pikiran. (C4)
4.4	Menyajikan laporan tentang makna proklamasi kemerdekaan, upaya mempertahankan kemerdekaan, dan upaya mengembangkan kehidupan kebangsaan yang sejahtera.	4.4.1	Menjelaskan contoh makna upaya mempertahankan kemerdekaan dalam kehidupan sehari-hari melalui peta pikiran. (P4)



SBdP

No	Kompetensi Dasar	Indikator	
3.3	Memahami penampilan tari kreasi daerah.	3.3.1	Menemukan gerakan pada tari Indang. (C4)
		3.3.2	Menyusun gerakan pada tari Indang. (C4)
4.3	Menampilkan tari kreasi daerah.	4.3.1	Melatih gerakan pada tari Indang. (P2)

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah membaca teks tentang Proklamasi Kemerdekaan, siswa mampu menyebutkan informasi penting menggunakan aspek apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana pada peta pikiran dengan tepat.
2. Setelah membaca teks, siswa mampu menyebutkan makna Proklamasi Kemerdekaan dengan benar.
3. Setelah berdiskusi, siswa mampu mengembangkan informasi pada peta pikiran melalui tulisan dengan runtut.
4. Setelah berdiskusi, siswa mampu melaporkan dan mempresentasikan makna Proklamasi Kemerdekaan dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.
5. Setelah mengamati gambar tari indang siswa mampu mengurutkan gerakan tari indang.
6. Setelah mengamati gambar siswa mampu mempraktikkan gerakan tari indang dengan benar.

❖ Karakter siswa yang diharapkan : Religius

Nasionalis

Mandiri

Gotong Royong

Integritas

❖ Karakter peserta didik yang diharapkan :

Religius

Nasionalis

Mandiri

Gotong Royong

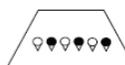
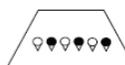
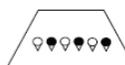
Integritas



D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu																		
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Pendidik memberikan salam dan mengajak semua Peserta didik berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing. (Religius) • Pendidik mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. • Aprsepsi • Menginformasikan tema yang akan dibelajarkan (Integritas) • Pendidik menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini yang ingin dicapai dan memotivasi Peserta didik belajar. (Communication) 	5menit																		
Inti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pendidik menyampaikan bahwa sejak dulu bangsa Indonesia selalu mengedepankan pentingnya kerja sama serta persatuan dan kesatuan, khususnya dalam upaya mempertahankan kemerdekaan Indonesia. Communication ▪ Pendidik mengingatkan peserta didik bahwa pada pertemuan sebelumnya mereka telah mempelajari upaya-upaya yang telah dilakukan oleh bangsa Indonesia dalam mempertahankan kemerdekaan di berbagai wilayah di Indonesia. Selain itu, peserta didik juga sudah ditugaskan secara berkelompok untuk mencari informasi tentang berbagai peristiwa terkait upaya mempertahankan kemerdekaan di berbagai daerah. Collaboration ▪ Peserta didik diminta mempresentasikan peta pikiran yang telah mereka buat secara berkelompok dengan pembagian: <table border="1" data-bbox="472 2045 1138 2421"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>Kelompok</th> <th>Tugas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>I</td> <td>Mencari informasi tentang Pertempuran Ambarawa dan disajikan dalam bentuk peta pikiran.</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>II</td> <td>Mencari informasi tentang Pertempuran Medan Area dan disajikan dalam bentuk peta pikiran.</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>III</td> <td>Mencari informasi tentang Bandung Lautan Api dan disajikan dalam bentuk peta pikiran.</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>IV</td> <td>Mencari informasi tentang Agresi Militer Belanda I dan disajikan dalam bentuk peta pikiran.</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>V</td> <td>Mencari informasi tentang Agresi Militer Belanda II dan disajikan dalam bentuk peta pikiran.</td> </tr> </tbody> </table> ▪ Ketika presentasi berlangsung, setiap peserta didik 	No.	Kelompok	Tugas	1.	I	Mencari informasi tentang Pertempuran Ambarawa dan disajikan dalam bentuk peta pikiran.	2.	II	Mencari informasi tentang Pertempuran Medan Area dan disajikan dalam bentuk peta pikiran.	3.	III	Mencari informasi tentang Bandung Lautan Api dan disajikan dalam bentuk peta pikiran.	4.	IV	Mencari informasi tentang Agresi Militer Belanda I dan disajikan dalam bentuk peta pikiran.	5.	V	Mencari informasi tentang Agresi Militer Belanda II dan disajikan dalam bentuk peta pikiran.	50 menit
No.	Kelompok	Tugas																		
1.	I	Mencari informasi tentang Pertempuran Ambarawa dan disajikan dalam bentuk peta pikiran.																		
2.	II	Mencari informasi tentang Pertempuran Medan Area dan disajikan dalam bentuk peta pikiran.																		
3.	III	Mencari informasi tentang Bandung Lautan Api dan disajikan dalam bentuk peta pikiran.																		
4.	IV	Mencari informasi tentang Agresi Militer Belanda I dan disajikan dalam bentuk peta pikiran.																		
5.	V	Mencari informasi tentang Agresi Militer Belanda II dan disajikan dalam bentuk peta pikiran.																		

Kegiatan	DeskripsiKegiatan	Alokasi Waktu
	<p>diminta mencatat informasi penting berdasarkan presentasi yang dilaksanakan setiap kelompok. <i>Creativity and Innovation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pendidik mengingatkan peserta didik untuk menyiapkan presentasi dengan baik ▪ Pendidik memotivasi peserta didik melakukan presentasi dengan percaya diri, santun, dan dengan suara yang terdengar oleh seluruh peserta didik di kelas. Selain itu, peserta didik yang mendengarkan diharapkan tenang, menghargai, dan disiplin. ▪ Presentasi dinilai dengan rubrik. ▪ Setelah melakukan presentasi, peserta didik diminta menuliskan hasil refleksi tentang kerja sama yang telah mereka lakukan ketika mencari informasi dan melakukan presentasi bersama-sama. <i>Gotong Royong</i> ▪ Peserta didik menuliskan apakah tujuan setiap kelompok tercapai melalui kerja sama tersebut. ▪ Setelah bekerja sama dalam mencari informasi dan melakukan presentasi, peserta didik diajak berkerja sama dalam menarikan tari Indang. <i>Collaboration</i> <p>Pendidik bertanya: Apakah kamu masih ingat gerakan tari Indang yang telah kamu pelajari?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik diajak berlatih tari Indang untuk gerakan selanjutnya. ▪ Sebelum berlatih, peserta didik diminta menjawab pertanyaan yang terdapat di buku peserta didik. ▪ Pendidik bertanya: ▪ Apakah kamu sudah dapat melakukan seluruh gerakan yang telah dipelajari dengan baik? ▪ Peserta didik diminta menuliskan gerakan yang telah mereka kuasai. ▪ Selain itu, peserta didik juga diminta menuliskan gerakan yang belum mereka kuasai dengan baik. ▪ Peserta didik diminta menuliskan rencana mereka agar gerakan tersebut lebih baik lagi. ▪ Kemudian, peserta didik diminta mempelajari lebih lanjut gerakan tari Indang berikutnya. ▪ Peserta didik diminta mengamati gambar dan penjelasan untuk gerakan tari Indang selanjutnya. 	

Kegiatan	DeskripsiKegiatan			Alokasi Waktu																												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="472 327 516 362">No</th> <th data-bbox="516 327 662 362">Uraian Gerak</th> <th data-bbox="662 327 1149 362">Pola Lantai</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="472 362 516 567">1.</td> <td data-bbox="516 362 662 567">  <p>Tangan kiri menumpu tangan kanan (membentuk sudut siku-siku) sembari menggerakkan ujung-ujung jari agar berbunyi (tuk). Dilakukan bergantian selama tiga kali. Kemudian, tangan kanan diayunkan ke arah kiri sehingga posisi tangan kanan menumpu tangan kiri.</p> </td> <td data-bbox="662 362 1149 567">  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 567 516 801">2.</td> <td data-bbox="516 567 662 801">  <p>Tangan kanan ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kiri ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama tiga kali. Selanjutnya, tangan kanan dan kiri ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kiri menumpu tangan kanan).</p> </td> <td data-bbox="662 567 1149 801">  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 801 516 1051">3.</td> <td data-bbox="516 801 662 1051">  <p>Tangan kiri ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kanan ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama 3x. Selanjutnya, tangan kiri dan kanan ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kanan menumpu tangan kiri).</p> </td> <td data-bbox="662 801 1149 1051">  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 1051 516 1239">4.</td> <td data-bbox="516 1051 662 1239">  <p>Ulangi gerakan nomor 2.</p> </td> <td data-bbox="662 1051 1149 1239">  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 1239 516 1454">5.</td> <td data-bbox="516 1239 662 1454">  <p>Ulangi gerakan nomor 3.</p> </td> <td data-bbox="662 1239 1149 1454">  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 1454 516 1669">6.</td> <td data-bbox="516 1454 662 1669">  <p>Posisi badan ke arah kanan. Kedua tangan diletakkan di atas paha kanan. Tangan kanan di atas tangan kiri. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.</p> </td> <td data-bbox="662 1454 1149 1669">  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 1669 516 1876">7.</td> <td data-bbox="516 1669 662 1876">  <p>Posisi badan ke arah kiri. Kedua tangan diletakkan di atas paha kiri. Tangan kiri di atas tangan kanan. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.</p> </td> <td data-bbox="662 1669 1149 1876">  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 1876 516 2072">8.</td> <td data-bbox="516 1876 662 2072">  <p>Ulangi gerakan nomor 6.</p> </td> <td data-bbox="662 1876 1149 2072">  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 2072 516 2279">9.</td> <td data-bbox="516 2072 662 2279">  <p>Ulangi gerakan nomor 7.</p> </td> <td data-bbox="662 2072 1149 2279">  </td> </tr> </tbody> </table>	No	Uraian Gerak	Pola Lantai	1.	 <p>Tangan kiri menumpu tangan kanan (membentuk sudut siku-siku) sembari menggerakkan ujung-ujung jari agar berbunyi (tuk). Dilakukan bergantian selama tiga kali. Kemudian, tangan kanan diayunkan ke arah kiri sehingga posisi tangan kanan menumpu tangan kiri.</p>		2.	 <p>Tangan kanan ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kiri ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama tiga kali. Selanjutnya, tangan kanan dan kiri ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kiri menumpu tangan kanan).</p>		3.	 <p>Tangan kiri ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kanan ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama 3x. Selanjutnya, tangan kiri dan kanan ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kanan menumpu tangan kiri).</p>		4.	 <p>Ulangi gerakan nomor 2.</p>		5.	 <p>Ulangi gerakan nomor 3.</p>		6.	 <p>Posisi badan ke arah kanan. Kedua tangan diletakkan di atas paha kanan. Tangan kanan di atas tangan kiri. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.</p>		7.	 <p>Posisi badan ke arah kiri. Kedua tangan diletakkan di atas paha kiri. Tangan kiri di atas tangan kanan. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.</p>		8.	 <p>Ulangi gerakan nomor 6.</p>		9.	 <p>Ulangi gerakan nomor 7.</p>		
No	Uraian Gerak	Pola Lantai																														
1.	 <p>Tangan kiri menumpu tangan kanan (membentuk sudut siku-siku) sembari menggerakkan ujung-ujung jari agar berbunyi (tuk). Dilakukan bergantian selama tiga kali. Kemudian, tangan kanan diayunkan ke arah kiri sehingga posisi tangan kanan menumpu tangan kiri.</p>																															
2.	 <p>Tangan kanan ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kiri ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama tiga kali. Selanjutnya, tangan kanan dan kiri ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kiri menumpu tangan kanan).</p>																															
3.	 <p>Tangan kiri ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kanan ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama 3x. Selanjutnya, tangan kiri dan kanan ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kanan menumpu tangan kiri).</p>																															
4.	 <p>Ulangi gerakan nomor 2.</p>																															
5.	 <p>Ulangi gerakan nomor 3.</p>																															
6.	 <p>Posisi badan ke arah kanan. Kedua tangan diletakkan di atas paha kanan. Tangan kanan di atas tangan kiri. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.</p>																															
7.	 <p>Posisi badan ke arah kiri. Kedua tangan diletakkan di atas paha kiri. Tangan kiri di atas tangan kanan. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.</p>																															
8.	 <p>Ulangi gerakan nomor 6.</p>																															
9.	 <p>Ulangi gerakan nomor 7.</p>																															

Kegiatan	DeskripsiKegiatan				Alokasi Waktu
	10.		<p>Posisi badan ke arah kanan. Kedua tangan diletakkan di atas paha kanan. Tangan kanan di atas tangan kiri. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.</p>		
	11.		<p>Posisi badan ke arah kiri. Kedua tangan diletakkan di atas paha kiri. Tangan kiri di atas tangan kanan. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Setelah mengamati gambar dan membaca penjelasan, peserta didik diminta mempraktikkan setiap gerakan. ▪ Sebelum mempraktikkan, peserta didik diminta memperhatikan peragaan dari pendidik. ▪ Gerakan tari Indang dinilai dengan daftar periksa. ▪ Pendidik menyampaikan bahwa peserta didik baru saja belajar berbagai gerakan dalam tari Indang. Berlatih secara rutin adalah merupakan kunci dari kesuksesan. Communication
<p>Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bersama-sama Peserta didik membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar (Integritas) • Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi) • Pendidikmemberi kesempatan kepada Peserta didik untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. • Pendidik Melakukan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pemberian tugas individu maupun kelompok • Mengajak semua Peserta didik berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran) (Religius) 				<p>15 menit</p>

E. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

1. Sumber Belajar

- Buku Pedoman Pendidik Tema : *Persatuan dalam Perbedaan* Kelas 6 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
- Buku Peserta didik Tema : *Persatuan dalam Perbedaan* Kelas 6 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).

2. Media Pembelajaran

- Video Tari Indang



Penilaian

1. IPS

Presentasi dinilai dengan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Mendengarkan	Selalu mendengarkan teman yang sedang berbicara. ()	Mendengarkan teman yang berbicara, namun sesekali masih perlu diingatkan. ()	Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara. (✓)	Sering diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara, namun tidak mengindahkan. ()
Komunikasi nonverbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara)	Merespons dan menerapkan komunikasi nonverbal dengan tepat. ()	Merespons dengan tepat terhadap komunikasi nonverbal yang ditunjukkan teman. (✓)	Sering merespons kurang tepat terhadap komunikasi nonverbal yang ditunjukkan teman. ()	Membutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi nonverbal yang ditunjukkan teman. ()
Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran)	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin lainnya saat diskusi. ()	Berbicara dan menerangkan secara rinci, merespons sesuai dengan topik. ()	Berbicara dan menerangkan secara rinci, namun terkadang merespons kurang sesuai dengan topik. ()	Jarang berbicara selama proses diskusi berlangsung. (✓)

Catatan :Centang () padabagian yang memenuhikriteria.

Penilaian : total skorperolehan X 10

totalskormaksimal



2. SBdP

Praktik gerakan tari dan pola lantai dinilai dengan daftar periksa.

Indikator Penilaian	Ada	Tidak Ada	Catatan
Siswa dapat mempraktikkan pola lantai dengan baik.			
Siswa dapat mempraktikkan gerakan tangan kiri menumpu tangan kanan (membentuk sudut siku-siku) sembari menggerakkan ujung-ujung jari agar berbunyi (tuk). Dilakukan bergantian selama tiga kali. Kemudian, tangan kanan diayunkan ke arah kiri sehingga posisi tangan kanan menumpu tangan kiri.			
Siswa dapat mempraktikkan gerakan tangan kanan menumpu tangan kiri (membentuk sudut siku-siku) sembari menggerakkan ujung-ujung jari agar berbunyi (tuk). Dilakukan bergantian selama tiga kali. Kemudian, tangan kiri diayunkan ke arah kanan sehingga posisi tangan kiri menumpu tangan kanan.			
Siswa dapat mempraktikkan gerakan posisi badan ke arah kanan. Kedua tangan diletakkan di atas paha kanan. Tangan kanan di atas tangan kiri. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan (ngeper). Digerakkan selama empat hitungan.			
Siswa dapat mempraktikkan gerakan Posisi badan ke arah kiri. Kedua tangan diletakkan di atas paha kiri. Tangan kiri di atas tangan kanan. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan (ngeper). Digerakkan selama empat hitungan.			

- **Pengayaan**

Siswa dapat mempraktikkan salah satu tari daerah dan diperlihatkan kepada adik kelas saat istirahat.

- **Remedial**

- Siswa yang mengalami kesulitan dalam menyelesaikan soal cerita hitung campuran terkait pecahan dapat berlatih dengan guru.
- Guru membantu siswa sesuai dengan kesulitan yang mereka miliki. Misalnya, apabila siswa memiliki kesulitan dalam memahami soal, siswa diminta berlatih untuk memahami setiap kalimat dan menuliskan kesimpulannya.

Palembapang , 9 November 2021

Praktikan,





NURHASANA, S.Pd. SD

NIP. 197005251994082001

