

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

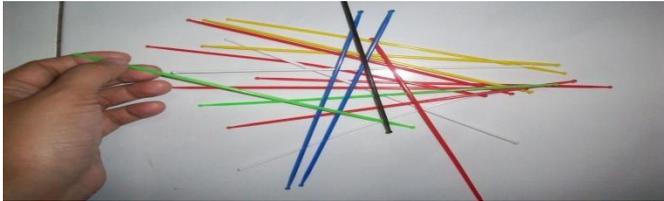
Satuan Pendidikan : SD NEGERI 094098 SIMPANG RAJANIHUTA
Kelas / Semester : VI (Enam)/ 1
Tema : 2. Persatuan dalam Perbedaan
Sub Tema : 1. Rukun dalam Perbedaan
Pembelajaran : 2
Alokasi Waktu : 2 jam pelajaran (2 x 45 Menit)

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah mengamati gambar dan membaca cerita tentang persatuan dan perbedaan, siswa mampu menyebutkan manfaat persatuan dalam kehidupan melalui gambar dengan benar.
2. Setelah berdiskusi, siswa mampu menuliskan contoh tentang pengalaman hidup rukun dalam kehidupan sehari-hari dan manfaatnya sebagai wujud semangat persatuan dengan benar.
3. Setelah berdiskusi, siswa mampu mempraktikkan pola lantai tarian dari salah satu tarian daerah yang dipilih dengan benar.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Melakukan Pembukaan dengan Salam dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa. (Orientasi)2. Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik. (Apersepsi)3. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi)	2 Menit
Kegiatan Inti	<p>Langkah-langkah kegiatan pembelajaran</p> <p>Sebelum memulai pembelajaran, guru meminta siswa untuk memperhatikan kelas dan merapikan barang-barang yang ada.</p> <p>Guru kemudian mengajak siswa untuk memberikan pendapat :</p> <p>‘Apa yang terjadi apabila pekerjaan tadi dilakukan sendiri?’</p> <p>‘Apa manfaatnya bersatu dalam bekerja?’</p> <p>Guru memimpin siswa dan menyampaikan kepada siswa bahwa hari ini mereka akan belajar tentang</p>	6 Menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>bagaimana hidup rukun dengan semangat persatuan.</p> <p>Ayo Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengamati gambar dan melanjutkan dengan membaca teks dalam hati. Guru memberikan waktu sekitar 1 menit. <p><small>Amati gambar tentang masyarakat yang hidup rukun dalam perbedaan berikut.</small></p>  <ul style="list-style-type: none"> Kemudian Siswa membuat pertanyaan terkait bacaan dan gambar. Mereka mendiskusikan pertanyaan dengan teman sebelahnya. Guru berkeliling untuk memastikan bahwa setiap siswa ikut aktif berpartisipasi. Guru meminta satu orang perwakilan untuk membacakan dan memberi masukan.  <ul style="list-style-type: none"> Guru menunjukkan beberapa lidi yang berwarna dan salah satu lidi ditunjukkan pada siswa, menjelaskan jika satu lidi tidak mendapatkan manfaat jika bekerja sendiri. Siswa dapat mempraktikkan dengan mengambil beberapa lidi yang berwarna dan menunjukkan manfaat dari lidi tersebut. <p>Ayo Berkreasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa melanjutkan kegiatan dengan membaca teks tentang tari Tor-tor. Kemudian Guru mengajukan pertanyaan untuk mengetahui pemahaman siswa. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Tari Tor Tor – adalah salah satu jenis tarian perayaan yang sudah ada sejak ratusan tahun lalu. Tarian ini berasal dari daerah Batak Toba, Sumatera Utara yang pada awalnya merupakan tarian ritual acara seperti upacara kematian, kesembuhan, dan lain-lain.</p> <p>Tarian ini kemudian mendapat pengaruh dari kebudayaan agama Hindu-Budha. Seiring dengan perkembangan yang sangat cepat, tari ini tidak lagi digunakan sebagai bentuk tarian upacara saja. Akan tetapi tarian ini juga digunakan sebagai tarian hiburan bagi masyarakat Batak, serta kostum dan gerakannya mulai di modifikasi menjadi lebih baik.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendiskusikan tentang tarian tor-tor dan guru kemudian membahasnya bersama. 	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<p>Kegiatan Penutup</p>	<div data-bbox="571 282 1251 591" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi penguatan tentang pola lantai tari. (Creativity and Innovation) <div data-bbox="571 663 1264 1111" data-label="Complex-Block"> <p style="text-align: center;">Pola Lantai Tari Tor Tor</p> <p style="text-align: center;">sekolahnesia.com</p> <p>Pola lantai dalam tarian tor-tor ini sebenarnya sangat sederhana, yakni berupa hentakkan kaki di tempat. Maksudnya adalah penari tidak banyak melakukan pola lantai pada saat penampilan sedang berlangsung.</p> <p>Pola lantai pada tarian ini terdiri dari 2 bentuk dasar formasi, antara lain:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bentuk yang sejajar. • Bentuk yang melingkar. </div> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa kemudian membaca teks tentang pola lantai tari daerah. • Secara Individu, siswa menuliskan contoh tari daerah dan pola lantai tariannya. Guru mendiskusikan jawabannya secara klasikal. Guru meminta salah seorang dari siswa untuk mempresentasikan hasilnya. Siswa lain bisa memberikan komentar atau mempertanyakan isi dan yang dipresentasikan. (Collaburation) • Bersama teman kelompoknya, siswa kemudian, mempraktikkan salah satu pola lantai dan menggambarannya. • Di akhir kegiatan, guru bersama siswa mendiskusikan kembali tentang pola lantai tari daerah. • Guru mencatat gerakan pola lantai dengan menggunakan catatan anekdot. (Creativity and Innovation) <p>Peserta Didik:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Mengerjakan tugas yang diberikan guru (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran materi yang baru dilakukan. <p>Guru:</p>	<p>2 Menit</p>

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. ➤ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi hadiah//pujian. 	

C. PENILAIAN (ASESMEN)

LAMPIRAN

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/proyek dengan rubric penilaian sebagai berikut:

1. Diskusi (PPkN)

Saat berdiskusi, siswa dinilai dengan rubrik.

Kriteria	Sangat baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu pendampingan (1)
Mendengarkan	Selalu mendengarkan teman yang sedang berbicara	Mendengarkan teman yang berbicara, namun sesekali masih perlu diingatkan.	Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Sering diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara, namun tidak mengindahkan.
Komunikasi Non Verbal (Kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara)	Merespon dan menerapkan komunikasi non verbal dengan tepat	Merespon dengan tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Sering merespon kurang tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan	Membutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.

			teman.	
Partisipasi (Menyampaikan ide, perasaan, pikiran)	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin lainnya saat diskusi.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, merespon sesuai dengan topik.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, namun terkadang merespon kurang sesuai dengan topik.	Jarang berbicara selama proses diskusi berlangsung.

Catatan : Centang (V) pada bagian yang memenuhi kriteria.

Penilaian (penskoran) : $\frac{\text{Total Nilai Siswa}}{\text{Total Nilai Maksimal}} \times 10$

Contoh : $\frac{2+3+1}{12} = \frac{6}{12} \times 10 = 5$

2. SBdP

Catatan pengamatan keterampilan praktik pola lantai.

3. Catatan pengamatan sikap (Peduli)

(Contoh terlampir dilampiran pada Buku Guru)

D. Remedial dan Pengayaan

1. Remedial

- Siswa yang belum memahami persatuan dan perbedaan dapat dibantu dengan benda konkret dan lidi berwarna.
- Kegiatan dapat dilakukan untuk beberapa siswa sekaligus

2. Pengayaan

- siswa dapat mempraktekkan lidi berwarna dan menunjukkan jika diambil lidi berwarna yang satu tidak berfungsi melainkan menyatukan beberapa lidi berwarna. Lidi berwarna disiapkan oleh guru sebelumnya.

E. SUMBER DAN MEDIA

1. Buku Pedoman Guru Tema 2 Kelas 6 dan Buku Siswa Tema 2 Kelas 6 (Buku Tematik terpadu Kurikulum 2013. Jakarta:Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018)
2. Lidi Berwarna
3. Teks bacaan tentang persatuan dan perbedaan.

F. MATERI

1. Teks bacaan tentang persatuan dan perbedaan
2. Tarian tor-tor
3. Pola Lantai tarian tor-tor

G. PENDEKATAN DAN METODE

- Pendekatan : Scientific
- Strategi : Cooperative Learning
- Teknik : Example Non Example
- Metode : Kontekstual, Penugasan, Tanya Jawab, Diskusi dan Ceramah.

Diketahui

Kepala Sekolah

Guru Kelas 6

PARULIAN SARAGIH, SPd.

NIP. 19890710 202104 2 001

JOHANI DAMANIK, S.Pd.