

BAHAN AJAR

Satuan Pendidikan	: SDN PUSAKAJAYA UTARA II
Kelas / Semester	: 5 /1
Tema	: 5 Ekosistem
Sub Tema	: 1 Komponen Ekosistem
Pembelajaran ke	: 5
Muatan Terpadu	: IPA, Bahasa Indonesia, SBDP

A. KOMPETENSI DASAR

- IPA** : 3.5 Menganalisis hubungan antar komponen ekosistem dan jaring-jaring makanan di lingkungan sekitar
- BAHASA INDONESIA** : 4.7 Menyajikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri
- SBDP** : 4.2 menyanyikan lagu-lagu dalam berbagai tangga nada dengan iringan musik

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan mencermati teks bacaan yang telah dishare melalui WhatsApp Group, siswa mampu membuat peta pikiran tentang pokok pikiran dan informasi penting yang terdapat dalam teks bacaan daur hidup hewan secara tepat.
2. Dengan membuat diagram, siswa mampu membedakan daur hidup tiga jenis hewan yang berbeda secara tepat.
3. Dengan menyimak informasi yang diperoleh melalui teks dan Video, siswa mampu membuat tulisan tentang daur hidup hewan, terutama yang mengalami metamorfosis, secara benar.
4. Dengan mencermati perbedaan tangga nada mayor dan minor, siswa mampu menyanyikan lagu nasional bertangga nada minor secara baik dan benar.

C. Materi

1. Pengertian daur hidup

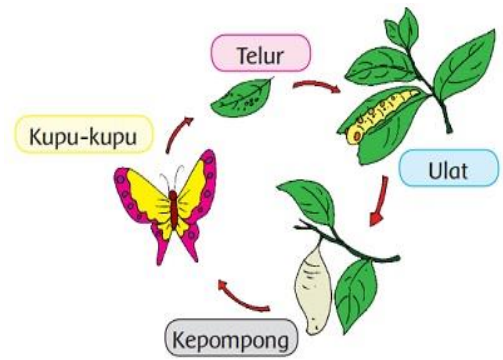
Dalam biologi, organisme menjalani **daur hidup** (*life cycle*), suatu proses yang menandai perkembangan suatu organisme sejak memulai hidupnya di bumi sampai bereproduksi untuk mempertahankan keberadaan jenisnya. Proses tersebut merupakan suatu perputaran (daur atau siklus) karena akan kembali pada titik awal mulanya. Dalam daur hidup terlihat perubahan bentuk luar (morfologi) yang menandai fase perkembangan suatu individu. (https://id.wikipedia.org/wiki/Daur_hidup_organisme)

Ayo membaca

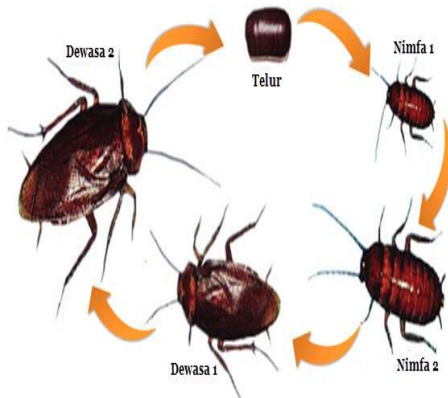
Daur Hidup Hewan

Hewan sebagai salah satu komponen ekosistem memerlukan lingkungan yang baik untuk berkembang biak. Perubahan ekosistem dapat memengaruhi perkembangbiakan. Setiap hewan mengalami tahapan perkembangan tersendiri dan khas. Tahapan pertumbuhan dan perkembangan suatu hewan disebut daur hidup. Di dalam daur hidupnya, ada hewan yang mengalami perubahan bentuk, ada yang tidak. Hewan yang mengalami perubahan bentuk pada tahap tumbuh kembangnya disebut mengalami metamorfosis. Hewan apa sajakah yang mengalami metamorfosis dan tidak mengalami metamorfosis? Berdasarkan perubahan bentuknya, metamorfosis dibedakan menjadi metamorfosis sempurna dan tidak sempurna.

Metamorfosis sempurna terjadi ketika hewan mengalami perubahan bentuk yang sangat berbeda pada setiap tahap perkembangannya. Contoh hewan yang mengalami metamorfosis sempurna adalah katak dan kupu-kupu. Kupu-kupu berkembang biak dengan cara bertelur. Kemudian, telur menetas menjadi ulat atau larva yang aktif mencari makanan. Setelah cukup mendapatkan makanan, ulat berubah menjadi pupa atau kepompong yang tidak bergerak dan melekat pada bagian pohon. Pupa merupakan masa istirahat sebagai persiapan menjadi kupu-kupu dewasa.



<https://oriflameid.com/wp-content/uploads/2020/08/Ceritakan-Setiap-Tahapan-Daur-Hidup-Kupu-Kupu.jpg>



Metamorfosis tidak sempurna terjadi pada hewan yang mengalami perubahan bentuk yang tidak terlalu berbeda pada setiap perkembangannya. Hewan kelompok ini tidak mengalami fase larva dan pupa. Contoh hewan yang mengalami metamorfosis tidak sempurna adalah kecoa. Kecoa berkembang biak dengan bertelur. Telur kecoa menetas berubah menjadi kecoa muda yang disebut nimfa. Nimfa mengalami beberapa kali pergantian kulit sebelum menjadi kecoa dewasa. Pergantian kulit ini disebut ekdisis.

https://1.bp.blogspot.com/-Prkb0in5wFs/WHvVXWK39HII/AAAAAAAAABEsfSLrgB_8IQYGxpGir9RTf5wlcHlinAwVQCEw/s1600/daur_kecoa.jpg

2. Kupu-Kupu yang Lucu ciptaan Ibu Sud.

Kupu kupu yang lucu
Kemana engkau terbang
Hilir mudik mencari
Bunga bunga yang kembang

Berayun ayun
Pada tangkai yang lemah
Tidakkah sayapmu
Merasa lelah

Kupu kupu yang elok
Bolehkah saya serta
Mencium bunga-bunga
Yang semerbak baunya

Sambil bersenda
Semua kauhampiri

<https://www.sonora.id/read/42264410/lirik-lagu-anak-kupu-kupu-yang-lucu-ciptaan-ibu-sud-kemana-engkau-terbang?page=all>

Bolehkah kuturut
Bersama pergi

Kupu kupu yang lucu
Kemana engkau terbang
Hilir mudik mencari
Bunga bunga yang kembang

Berayun ayun
Pada tangkai yang lemah
Tidakkah sayapmu
Merasa lelah...

Tidaklah sayapmu
Merasa lelah...

3. Menceritakan karakter lagu dengan tangga nada mayor dan minor

Pada saat hendak menyanyikan lagu dan mengiringi sebuah lagu, sebaiknya kamu mengetahui tangga nada yang digunakan pada lagu tersebut. Tangga nada berhubungan erat dengan karakter lagu. Tangga nada mayor melukiskan karakter dan sifat lagu penuh keyakinan, optimis, mantap, riang, gembira, ceria, bangga, dan menyenangkan. Sementara itu, tangga nada minor melukiskan karakter pesimis, penuh keraguan, sedih, sendu, mudah terharu, kecewa, kegagalan, dan melankolis. Dalam satu lagu, dapat juga digunakan dua tangga nada.

Ingatkah kamu?

Tangga nada adalah urutan nada yang disusun secara berjenjang. Disebut tangga nada apabila sebuah tangga nada terdiri atas delapan tingkatan dengan urutan dari tingkat pertama sampai delapan. Tangga nada dibagi menjadi dua, yaitu tangga nada mayor dan minor. Tiap tangga nada dibedakan dengan jarak. Tangga nada mayor berjarak 1 – 1 – 1/2 - 1 – 1 – 1 – 1/2.

Tangga nada minor, yaitu tangga nada yang mempunyai jarak atau interval 1 – 1/2 - 1 – 1 – 1 – 1/2 - 1 – 1.

Adapun urutan nada pada tangga nada mayor dimulai dengan nada (la) dan diakhiri dengan nada (la) oktaf atas. Lagu yang bertangga nada minor biasanya berakhir dengan nada la, tetapi ada juga yang diakhiri nada lain seperti 3 (mi).

Salah satu lagu yang dimainkan di tangga nada minor adalah lagu *Syukur* ciptaan H. Muntahar dan *Trima Kasihku* ciptaan Sri Widodo.

Syukur

C = la 4/4

Andante Sostenuto

cipt .H.Mutahar

6 . 6 6 6 | 1 . 7 6 . | 3 . 3 3 2 1 | 7 . 2 1 7 . |
Da - ri ya-kin - ku te-guh , Ha - ti ikh-las - ku pe - nuh

6 . 6 3 2 1 | 7 . 1 6 . | 6 . 6 6 7 6 5 | 4 . 3 2 |
A - kan ka - ru - ni - a-Mu, Ta nah A-ir Pu - sa - ka ,

5 . 5 5 6 5 4 | 3 . 2 1 . | 7 . 7 3 2 1 | 7 . 2 1 7 0 1 |
In-do-ne-sia Mer-de-ka , Syukur a - ku sem-bahkan, ke

3 2 1 7 . 1 | 6 . . 0 ||
ha-di-ratMu Tu - han.

Trima Kasihku

C = do 3/4
Andante
Sri Widodo

3 | 6 . 7 1̇ | 6 . 7 1̇ | 7 5 . . | 5 0 3 |
Tri-ma-ka-sih - ku ku-u - cap - kan , Pa-
4 . 4 5 | 6 . 5 4 | 3 . . | 3 0 3 | 2 . 2 2 |
da gu-ru-ku yang lu- hur . Il- mu yang ber-
2 6 . 4 | 3 . 4 3 2 | 1 . 3 | 6 . 6 6 |
gu-na s'la- lu di- limpah- kan, un- tuk bekal -
6 . 7 1̇ | 7 . . | 7 0 3 | 6 . 7 1̇ | 6 . 7 1̇ |
ku nan - ti Se- tiap ha- ri 'ku di- bim-
7 5 . . | 5 0 3 | 4 . 4 5 | 6 . 5 4 | 3 . . |
bingnya , A- gar tumbuh- lah ba- kat- ku .
3 0 3 | 2 . 2 2 | 2 6 . 4 | 3 . 4 3 2 |
'Kan ku- i- ngat s'la- lu na- se- hat gu- ru-
1 . 3 | 6 . 7 1̇ | 7 . 1̇ 7 | 6 . . | 6 0 |
ku, Tri- ma- ka- sih ku - u - cap - kan .

https://2.bp.blogspot.com/-kgvtIEqUa3o/WwzYHQxdGMI/AAAAAAAAACGQ/sRJkCoNQVRcMNLts_VT6Oy4bqd-Ffn_sACLcBGAs/s1600/partitur-lagu-terima-kasihku.png

D. Daftar Pustaka

1. Buku Guru Tema 4 Kelas 5 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
2. Buku Siswa Tema 4 Kelas 5 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
3. (https://id.wikipedia.org/wiki/Daur_hidup_organisme)
4. <https://www.sonora.id/read/422264410/lirik-lagu-anak-kupu-kupu-yang-lucu-ciptaan-ibu-sud-kemana-engkau-terbang?page=all>
5. <https://2.bp.blogspot.com/-LtBERkK7yeg/W5tqz9O1Cvi/AAAAAAAAAQSw/657Uryqv8ZYNq-ZU13nz491b0TSIc3HFwCLcBGAs/s1600/syukur.gif>
6. https://2.bp.blogspot.com/kgvtIEqUa3o/WwzYHQxdGMI/AAAAAAAAACGQ/sRJkCoNQVRcMNLts_VT6Oy4bqd-Ffn_sACLcBGAs/s1600/partitur-lagu-terima-kasihku.png