

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP UNGGULAN BINA INSANI
Mata Pelajaran : IPS
Materi Pokok : Mobilitas Sosial
Sub Materi. : Pluralitas dan Multikultural
Kelas/ Semester : 8 / Ganjil
Alokasi Waktu : 2 JP

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
3. 2. Menganalisis pengaruh interaksi sosial dalam ruang yang berbeda terhadap kehidupan sosial,budaya,serta pengembangan kehidupan kebangsaan	3.2.1. Mendeskripsikan ciri-ciri Pluralitas dan Multikultural 3.2.2. Menganalisis penyebab terjadinya Pluralitas dan Multikultural masyarakat Indonesia.
4.2. Menyajikan hasil analisis tentang pengaruh interaksi sosial dalam ruang yang berbeda terhadap kehidupan sosial dan budaya serta pengembangan kehidupan kebangsaan	4.2.1. Menyajikan atau mempresentasikan hasil diskusi kelompok

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Aspek Pengetahuan

1. Melalui kegiatan mengamati power point materi pluralitas dan multikultural, peserta didik mampu **mendeskripsikan** ciri-ciri Pluralitas dan Multikultural
2. Melalui model pembelajaran **Discovery Learning** dengan mengamati power point materi pluralitas dan multikultural, Peserta didik mampu **menganalisis** (penyebab terjadinya Pluralitas dan Multikultural masyarakat Indonesia

Aspek Keterampilan :

1. Melalui penugasan kelompok, peserta didik dapat mempresentasikan laporan hasil diskusi tentang ciri-ciri dan penyebab terjadinya pluralitas dan multikultural

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Aktivitas Pembelajaran	Platform
----------	------------------------	----------

Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama (Religius dan menghargai kedisiplinan siswa-PPK) 2. Guru melakukan presensi melalui chat pada zoom Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 3. Guru menyampaikan apresepsi 4. Guru memotivasi peserta didik 		<i>Zoom</i>
Kegiatan Inti	Kegiatan Literasi	Peserta didik mengamati power point pembelajaran tentang pluralitas dan multikultural (Saintifik-mengamati)	<i>Zoom</i>
	<i>Critical thinking</i>	Peserta didik menanggapi materi dengan bertanya informasi terbaru yang mereka ketahui	<i>Zoom</i>
	<i>Collaboration</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik terbagi dalam beberapa kelompok(Kolaborasi-4C) 2. Siswa secara kelompok berdiskusi untuk mengerjakan LKPD yang telah dibagi (saintifik) 3. Peserta didik diberikan kesempatan untuk berdiskusi tentang materi penyebab terjadinya pluralitas dan multikultural (Critical Thinking and Discovery Learning-4C) 	<i>Zoom</i>
	<i>Communication</i>	1. Peserta didik mengemukakan pendapatnya dan ditanggapi oleh guru dan teman yang lain. (Mengkomunikasikan-4C)	<i>Zoom</i>

		2. Kelompok lain memberi tanggapan, tambahan atau melengkapi dengan semangat kerjasama & kekeluargaan (PPK)	
	<i>Creativity</i>	Peserta didik menjawab soal tentang pluralitas dan multikultural	<i>Microsoft Office 365</i>
Penutup	1. Peserta didik merefleksi pembelajaran 2. Peserta didik mendapat informasi kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya		Zoom

C. PENILAIAN

No	Aspek Yang Dinilai	Teknik Penilaian	Bentuk instrumen	Waktu Penilaian
1)	Sikap (spiritual dan sosial)	Observasi/ pengamatan	Jurnal (<i>terlampir</i>)	Saat pembelajaran berlangsung
2)	Pengetahuan	tes tulis	Uraian (<i>terlampir pada LKPD</i>)	Saat pembelajaran berlangsung
3)	Keterampilan	Observasi/ pengamatan	presentasi kelompok (<i>terlampir</i>)	Saat pembelajaran berlangsung

Surabaya, 13 Oktober 2020

Mengetahui,

Kepala SMP Unggulan Bina Insani

Guru Mata Pelajaran,

LAMPIRAN 1

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Materi Pokok : Pluralitas dan Multikultural Masyarakat Indonesia

Kelas/ Semester : VIII / Gasal

Anggota Kelompok :

No Absen :

Bahan dan Alat

1. Buku IPS Kelas 8 Kur 13.Depdikbud,2017
2. Media online tentang pluralitas dan multikultural
3. Wikipedia.Org

Aktivitas Kelompok

1. Bentuklah kelompok dengan anggota 3 – 4 orang
2. Jawablah pertanyaan dibawah ini!
 - A. Setelah mempelajari modul bahan ajar, coba kalian **deskripsikan** ciri-ciri pluralitas dan multikultural!
 - B. Coba kalian **analisis** penyebab terjadinya pluralitas dan multikultural di Indonesia?
 - C. **Analisis** juga dampak dari adanya pluralitas dan multikultural?
 - D. Setelah itu **deskripsikan** cara mengatasi terjadinya pluralitas dan multikultural?

LAMPIRAN 2

BAHAN AJAR

PLURALITAS DAN MULTIKULTURAL

Pengertian Pluralitas Masyarakat Indonesia

Kekayaan dan kemajemukan suku, ras, agama, pekerjaan dan lainnya yang dimiliki bangsa Indonesia membuktikan bahwa bangsa Indonesia memiliki sifat plural. Dalam bahasa Inggris kata “plural” berarti jamak, lalu “pluralitas” diartikan sebagai kemajemukan. Sehingga, pengertian pluralitas bangsa Indonesia adalah kemajemukan atau keberagaman masyarakat

Faktor Penyebab Pluralitas Masyarakat Indonesia

Berikut ini faktor penyebab terjadinya pluralitas dalam masyarakat Indonesia, diantaranya yaitu:

Faktor Sejarah

Sejarah menyatakan bahwa bangsa Indonesia merupakan kaum pendatang dari Yunan Selatan. Saat itu bangsa Yunan Selatan mulai berkembang dan mengembangkan kebudayaan mereka di Indonesia. Bangsa Yunan Selatan datang secara bergelombang ke Indonesia. Gelombang pertama disebut Proto Melayu yang tinggal di sejumlah wilayah di Indonesia lalu mereka melahirkan suku Batak dan Toraja. Sedangkan gelombang kedua disebut Deutero Melayu atau Neo Melayu, bangsa asing yang datang ke Indonesia seperti India, Arab, Belanda, dan Cina kemudian berbaur dengan suku asli di Indonesia.

Faktor Geografi

Indonesia adalah negara kepulauan yang luas dengan dikelilingi lautan. Selain itu, Indonesia adalah negara vulkanis yang memiliki banyak pegunungan. Kedua faktor tersebut menyebabkan terjadinya isolasi geografi atau batas daerah dengan daerah lain di Indonesia.

Akibat adanya isolasi geografi laut, hubungan antar pulau terhambat. Sehingga setiap pulau berkembang sesuai kondisi alam yang tersedia dan menyebabkan suku dan kebudayaan yang dimiliki setiap pulau berbeda. Akibat adanya isolasi geografi gunung, hubungan antar satu daerah terhambat. Meski budaya di daerah tersebut tetap sama, namun dalam satu pulau bisa terjadi perbedaan suku bangsa.

Faktor Iklim

Secara umum, Indonesia memiliki iklim tropis yang panas. Jika setiap daerah memiliki iklim berbeda maka itu disebut dengan iklim setempat. Perbedaan iklim akibat iklim setempat menimbulkan tata cara hidup dan juga pola perilaku masyarakat berbeda.

Faktor Letak

Letak Indonesia sangat strategis karena berada di jalur pelayaran dunia. Secara geografis, Indonesia diapit oleh dua benua, yakni Asia dan Australia serta diapit dua samudra, yakni Pasifik dan Hindia. Dengan posisinya, Indonesia menjadi negara terbuka yang sangat mudah berbaur dengan budaya bangsa asing.

Faktor Agama

Perbedaan kebudayaan suku bangsa juga dipengaruhi oleh faktor agama. Dahulu sebelum agama masuk ke Indonesia, bangsa Indonesia telah mengenal kepercayaan seperti animisme dan dinamisme. Dalam perkembangannya, sebagian masyarakat ada membaurkan kepercayaan lokal dengan agama.

Perbedaan Agama

Setiap agama memiliki arahan berbeda dalam menjalankan ibadah atau upacara keagamaan. Dengan memahami kegiatan agama lain selain yang kita anut maka dalam diri kita akan menumbuhkan sikap toleransi. Contohnya, ketika umat Islam menjalankan salat Idul Fitri maka umat agama lain perlu paham karena itu adalah suatu ibadah dari agama Islam. Toleransi beragama bukan mencampurkan ajaran agama, namun saling menghormati serta membantu menumbuhkan keamanan dan kenyamanan bagi umat beragama.

Perbedaan Budaya

Menurut Koentjaraningrat (1996), kata kebudayaan berasal dari bahasa Sanskerta yakni buddhaya yang merupakan bentuk jamak dari buddhi yang berarti budi atau kekal. Ada 3 bentuk budaya menurut J.J. Hoenigman, antara lain:

Gagasan (Wujud Ideal) Wujud ideal dari suatu kebudayaan yakni dalam bentuk gagasan, ide, norma, nilai, peraturan dan lainnya yang bersifat abstrak dan tak bisa disentuh. Letak ide dan gagasan berasal dari dalam pikiran manusia. Kebudayaan hasil pemikiran manusia bisa dilihat dalam bentuk karya tulis seperti karangan, buku dan lain sebagainya.

Aktivitas (Tindakan) Sistem sosial dalam masyarakat merupakan wujud kebudayaan dalam bentuk aktivitas atau tindakan. Sistem sosial merupakan aktivitas berinteraksi, kontak juga bergaul antar manusia berdasarkan norma yang berlaku. Karena bersifat konkret, maka semua yang terjadi bisa diamati dan diarsipkan.

Artefak (Karya) Artefak merupakan wujud kebudayaan fisik yang dapat diraba, dilihat, dan didokumentasikan sebagai hasil dari kegiatan, perbuatan dan karya manusia dalam masyarakat.

Menurut Koentjaraningrat, ada 7 unsur kebudayaan yang dianggap sebagai budaya yang menyeluruh antara lain:

- Peralatan dan perlengkapan hidup manusia seperti tempat tinggal, pakaian, alat rumah tangga, senjata, alat produksi, transportasi, dan lainnya.
- Mata pencaharian hidup dan sistem ekonomi seperti pertanian, produksi, distribusi dan lainnya.
- Sistem kemasyarakatan, mulai dari kekerabatan, organisasi politik, hukum dan juga perkawinan.
- Bahasa baik lisan maupun tulisan.
- Kesenian mulai dari seni rupa, seni suara dan lainnya.

- Sistem Religi atau sistem kepercayaan.
- Perbedaan lokasi.

Pengertian Masyarakat Multikultural

Masyarakat multikultural ialah masyarakat yang terdiri dari bermacam-macam jenis bangsa dan budaya. Masyarakat multikultural pun bisa diartikan sebagai beberapa kelompok manusia yang punya tempat tinggal dengan bermacam-macam jenis karakteristik atau ciri unik sehingga membedakan yang satu dengan lainnya.

Karakteristik Masyarakat Multikultural

Dari pengertian-pengertian di atas, kita bisa menarik kesimpulan bahwa masyarakat multikultural ialah kelompok masyarakat yang terbentuk karena ragam perbedaannya atau kemajemukannya. Nah, menurut tokoh Sosiologi Pierre L. van den Berghe, berikut ini karakteristik masyarakat multikultural:

1. Memiliki segmentasi dalam masyarakat dengan sub-sub kebudayaan masing-masing.
2. Memiliki struktur dalam lembaga non komplementer.
3. Konsensus yang rendah atau sulitnya pengambilan keputusan.
4. Cenderung sering terjadi konflik.
5. Integrasi bisa terjadi karena paksaan.
6. Politik bisa didominasi oleh satu kelompok tertentu saja.

Ciri-ciri Masyarakat Multikultural

1. Punya struktur budaya yang banyak atau lebih dari satu.
2. Nilai-nilai dasar adalah kesepakatan bersama, tetapi sulit untuk dipertahankan.
3. Sering terjadi konflik yang berbau SARA.
4. Proses integrasi berlangsung lambat.
5. Adanya dominasi di bidang politik, sosial, dan budaya.

LAMPIRAN 3

1) PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL DAN SOSIAL

JURNAL PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL

Nama Sekolah : SMP UNGGULAN BINA INSANI SURABAYA
Mata Pelajaran : IPS
Kelas/Semester : VIII /Ganjil
Tahun Pelajaran : 2020/2021

Petunjuk:

1. Kegiatan pengamatan dilakukan selama proses (jam) pembelajaran
2. Pencatatan hanya pada perilaku ekstrim yang ditunjukkan oleh peserta didik

No	Tanggal	Nama peserta didik	Catatan perilaku	Butir sikap	Ttd	Tindak lanjut
1						
2						
3						
4						
5						
dst						

2) PENILAIAN PENGETAHUAN SOAL

RUBRIK PENILAIAN DAN PEDOMAN PENSKORAN

No.	PERTANYAAN	JAWABAN	BOBOT
1	Setelah mempelajari modul bahan ajar, coba kalian deskripsikan ciri-ciri pluralitas dan multikultural!	Menyesuaikan	25
2	Coba kalian analisis penyebab terjadinya pluralitas dan multikultural di Indonesia?		25
3	Analisis juga dampak dari adanya pluralitas dan multikultural?		25
4			

	Setelah itu deskripsikan cara mengatasi terjadinya pluralitas dan multikultural?		25
	Jumlah	4	100

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times \text{Bobot soal}$$

3) PENILAIAN KETRAMPILAN (PRESENTASI)

Lembar Observasi Kinerja Presentasi

Nama Sekolah : SMP UNGGULAN BINA INSANI SURABAYA

Kelas/Semester : VIII/ GANJIL

Mata pelajaran : IPS

No	Nama Peserta Didik	Penampilan	Sistematika laporan	Penguasaan materi	Sistematika penyampaian	Jumlah Nilai
		(1-10)	(1-10)	(1-10)	(1-10)	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

Keterangan Skor :

Baik sekali = 9-10
 Baik = 6-8
 Cukup = 4-5
 Kurang = 1-3

Skor perolehan

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Kriteria Nilai

A	= 86 – 100	: Baik Sekali
B	= 71– 85	: Baik
C	= 56 – 70	: Cukup
D	= ≤ 55	: Kurang