

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 6 Tanjungpinang
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : VIII / Genap
Tema : Memperagakan tari tradisional berdasarkan unsur pendukung
Sub Tema : Pola lantai dalam tari tradisional
Pembelajaran ke : 1 (satu)
Alokasi Waktu : 10 menit (simulasi)

Kompetensi Inti

KI 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

KI 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar

3.3 Memahami penerapan pola lantai tari tradisional berdasarkan unsur pendukung tari sesuai iringan

Indikator Pencapaian Kompetensi

3.3.1 Peserta didik mampu memahami bentuk dari pola lantai dalam unsur pendukung tari

Tujuan Pembelajaran

Melalui metode pembelajaran *Discovery Learning* siswa mampu menemukan dan menganalisis bentuk-bentuk pola lantai yang terdapat didalam tarian

Materi Pembelajaran

1. Pengertian pola lantai
2. Fungsi pola lantai
3. Bentuk pola lantai

Pendekatan, Metode dan Model Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik-TPACK
2. Metode : Diskusi, Tanya jawab, dan penugasan
3. Model : Discovery Learning

Media Pembelajaran

1. Alat : Leptop
2. Media : Papan tulis

Sumber Belajar

Seni Budaya/Kemertrian Pendidikan dan Kebudayaan.--. Edisi Revisi, Jakarta: Kemertrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017.

Kegiatan Pembelajaran

PENDAHULUAN

1. Guru membuka kegiatan dengan doa, mengecek kesiapan kelas dan memberi motivasi kepada siswa terkait dengan materi yang akan dipelajari
2. Guru memreviu pembelajaran sebelumnya
3. Guru menyampikan kompetensi dan tujuan dengan materi konsep awal pembelajaran dan mengkaitakan dalam kehidupan sehari-hari

INTI

Stimulation (*stimulus*)

1. Peserta didik diberikan rangsangan untuk mengamati materi
2. Guru memberikan penjelasan singkat pada persiapan pemecahan masalah

Identifikasi masalah (*problem statement*)

3. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk memberikan pendapat atau jawaban sementara terkait pemaparan pola lantai

Pengumpulan data (*data collection*)

4. Siswa secara berkelompok berdiskusi melakukan penyelidikan (mencari data/ referensi/ sumber) untuk menafsirkan fungsi dan bentuk pola lantai

Pembuktian (*verification*)

5. Guru meminta peserta didik melakukan presentasi untuk menyajikan hasil pengolahan informasi yang telah mereka buat kepada teman-temannya.
6. Guru meminta siswa untuk memberikan tanggapan

Generalisasi (*generalization*)

7. Guru menuntun siswa untuk menarik kesimpulan dan temuan, tafsiran dan pembuktian yang telah dipresentasikan

PENUTUP

1. Guru dan siswa berdiskusi terkait materi yang belum dikuasai peserta didik.
2. Guru bersama siswa Setelah melakukan refleksi dan menarik kesimpulan hasil

- diskusi, terkait materi pembelajaran hari ini.
3. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
 4. Siswa mengakhiri belajar dengan berdoa

PENILAIAN

Aspek	Teknik penilaian	Bentuk instrument
Sikap	Observasi	Rubrik penilaian
Pengetahuan	Tes tertulis	uraian individu
Keterampilan	Unjuk kerja/ praktik	Rubrik penilaian Praktik

Program remedial dan pengayaan

1. Teknik penilaian : Penugasan
2. Bentuk instrument : Uraian
3. Waktu pelaksanaan : Usai pembelajaran berlangsung

Kepala sekolah

Tanjungpinang, 3 Januari 2022
Guru Mata Pelajaran,

Drs.H. ARIZAL

NIP 196704102006041004

NOMIZA SEPTYANA,S.Pd

NIP 199309192019022005

LAMPIRAN 1 :

PENILAIAN SIKAP

Kompetensi Dasar	IPK	Materi
3.3 Memahami penerapan pola lantai tari tradisional berdasarkan unsur pendukung tari sesuai iringan	3.3.1 Peserta didik mampu memahami bentuk dari pola lantai dalam unsur pendukung tari	Pola lantai dalam tari tradisional

RUBRIK PENILAIAN SIKAP

No	Aspek yang dinilai	Rubrik
1.	Menunjukkan rasa ingin tahu	B : menunjukkan antusias, aktif dalam dalam kegiatan kelompok C: menunjukkan rasa ingin tahu, namun tidak terlalu antusias, dan baru terlibat aktif dalam kegiatan kelompok ketika disuruh K: tidak menunjukkan antusias dalam pengamatan, sulit terlibat aktif dalam kegiatan kelompok walaupun telah didorong untuk terlibat
2	Tanggungjawab dalam belajar dan bekerja	B: tekun dalam menyelesaikan tugas dengan hasil terbaik yang bisa dilakukan, berupaya tepat waktu. C: berupaya tepat waktu dalam menyelesaikan tugas, namun belum menunjukkan upaya terbaiknya K: tidak berupaya sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas, dan tugasnya tidak selesai
3	Kerjasama	C : Aktif dalam tanya jawab ,dapat mengemukakan gagasan atau ide menghargai pendapat siswa lain B: Aktif dalam tanya jawab, tidak takut mengemukakan gagasan atau ide.menghargai pendapat siswa lain SB : Aktif dalam tanya jawab, tidak takut mengemukakan gagasan atau ide ,kurang menghargai pendapat siswa lain
4	Teliti	SB : Teliti dalam penyelesaian tugas dengan hasil terbaik

INSTRUMEN PENILAIAN

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		KS	RIT	TJ	T			
1								
2								
3								
4								
5								

Keterangan :

- KS : Kerja Sama
- RIT : Rasa ingin tahu
- TJ : Tanggun Jawab
- T : Teliti

Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:

100 = Sangat Baik 75 = Baik 50 = Cukup 25 = Kurang

2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = $100 \times 4 = 400$

3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = $\dots : 4 = \dots$

4. Kode nilai / predikat :

75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)

50,01 – 75,00 = Baik (B)

25,01 – 50,00 = Cukup (C)

00,00 – 25,00 = Kurang (K)

4. Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

LAMPIRAN 2 :

PENILAIAN PENGETAHUAN

Kompetensi Dasar	IPK	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	No Soal
3.3 Memahami penerapan pola lantai tari tradisional berdasarkan unsur pendukung tari sesuai iringan	3.3.1 Peserta didik mampu memahami bentuk dari pola lantai dalam unsur pendukung tari	Pola lantai tari	Disajikan, video tari persembahan peserta didik menganalisis pola lantai dalam tarian	Essay	1 s.d 3

LEMBAR KERJA SISWA

Nama	
Kelas	
<p>POLA LANTAI DALAM TARI</p> <p>Untuk mengukur kemampuanmu dalam materi unsur pendukung yaitu pola lantai dalam tari tradisional, analisislah 5 bentuk pola lantai yang terdapat dalam tari PERSEMBAHAN KEPRI !</p>	

PENILAIAN PENGETAHUAN

No	IPK	Tingkat Kualitas Skor						Skor Maksimum
		0	20	40	60	80	100	
	3.3.1	Tidak mengerjakan	1 Jawab benar	2 jawaban benar	3 jawaban benar	4 jawaban benar	5 jawaba benar	100

LAMPIRAN 3 :**PENILAIAN KETERAMPILAN**

Kompetensi Dasar	IPK	Materi
3.3 Memahami penerapan pola lantai tari tradisional berdasarkan unsur pendukung tari sesuai iringan	3.3.1 Peserta didik mampu memahami bentuk dari pola lantai dalam unsur pendukung tari	Pola lantai dalam tari tradisional

RUBRIK PENSKOLRAN PENILAIAN KETERAMPILAN

No	Aspek yang dinilai	
1	Teknik dan Penampillan / hasil karya	4. Jika teknik digunakan dengan baik 3. Jika hanya 2 diantara 3 teknik yg digunakan 2. Jika hanya 1 diantara 3 teknik yang digunakan 1. Jika 3 diantara teknik tidak digunakan

FORMAT PENILAIAN KETERAMPILAN

No	Aspek yang dinilai	Tingkat Kualitas Skor				Jumlah
		1	2	3	4	
1	Teknik dan Penampilan/ hasil karya					

Lampiran 1 : LKPD

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Petunjuk
Sebelum memulai, bacalah dan amatilah petunjuk belajar berikut agar lebih memudahkan kalian dalam memahami tentang pola lantai tari. <ol style="list-style-type: none">1. Bacalah tujuan pembelajaran, informasi pendukung, langkah-langkah kerja serta kriteria penilaian yg terdapat di LKPD ini dengan cermat!2. Kerjakan langkah-langkah sesuai petunjuk tugas sesuai prosedur3. Bertanyalah kepada guru, jika ada hal yang kurang jelas
Kompetensi Dasar
3.3 Memahami penerapan pola lantai tari tradisional berdasarkan unsur pendukung tari sesuai iringan
Indikator Pencapaian Kompetensi
3.3.1 Peserta didik mampu memahami bentuk dari pola lantai dalam unsur pendukung tari
Tujuan Pembelajaran
Melalui metode pembelajaran <i>Discovery Learning</i> siswa mampu menemukan dan menganalisis bentuk-bentuk pola lantai yang terdapat didalam tarian
Informasi pendukung
Setiap tarian memiliki penari yang berjalan membentuk formasi diatas pentas, Garis-garis yang dilalui penari dari perpindahan tempat ketempat lainnya dan membentuk garis itulah yang disebut : POLA LANTAI

TUGAS DAN LANGKAH KERJA

Untuk mengukur pemahamanmu tentang pola lantai tari, maka analisislah pola lantai dalam tari tradisional dengan mengikuti petunjuk pengerjaan berikut.

1. Bentuk kelompok dengan anggota sebanyak 4 orang sesuai dengan presensi
2. Analisis bentuk pola lantai dalam video tari persembahan berikut
3. Diskusikan dengan anggota kelompok tentang tugas dan langkah-langkah yang harus dilakukan oleh setiap anggota kelompok melalui forum diskusi
4. Tulislah hasil analisismu seperti dalam lembar jawaban kelompok pada LKPD ini sesuai durasi durasi yang telah di tentukan oleh guru
5. Persentasi dan praktikan hasil kerja kelompokmu, sedangkan kelompok lain bertugas meanggapi
6. Berikut video tari yang akan kamu analisis
<https://www.youtube.com/watch?v=V7jjceDSGQo>

LEMBAR JAWABAN LKPD

NAMA KELOMPOK	ANGGOTA
	1.
	2.
	3.
	4.
5.	
KELAS	VIII

NO	POLA LANTAI	BENTUK GARIS	GAMBAR POLA LANTAI
1	POSISI 1		
2	POSISI 2		
3	POSISI 3		
4	POSISI 4		
5	POSISI 5		