

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP 5 Kudus
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
 Kelas / Semester : IX / Genap
 Materi Pokok : Pola Lantai Tari Kreasi
 Alokasi Waktu : 10 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran ***Problem Based Learning (PBL)*** diharapkan:

1. Peserta Didik dapat menyusun pola lantai dengan berbagai variasi garis.
2. Peserta Didik mampu memeragakan pola lantai yang telah direncanakan di depan kelas

Dengan jujur, disiplin, tanggung jawab, percaya diri dan selalu bersyukur pada Tuhan Yang Maha Esa.

B. Kegiatan Pembelajaran

kegiatan	Uraian kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyiapkan peserta didik untuk siap untuk belajar, mengajak untuk berdoa dan mengecek kehadiran peserta didik • Guru memberikan motivasi tentang pentingnya belajar pola lantai terhadap kehidupan sehari-hari • Guru melakukan apersepsi tentang materi sebelumnya dan menghubungkan dengan materi yang baru. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dari materi yang akan dipelajari • Guru menyampaikan tentang penilaian yang akan digunakan , yaitu penilaian kinerja berupa praktik memeragakan pola lantai dan penilaian produk berupa rancangan pola lantai. 	2 menit
Kegiatan Inti	<p>1. Orientasi peserta didik pada masalah</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Guru memberikan penjelasan tentang materi dan permasalahannya. Peserta didik mengamati video tari https://www.youtube.com/watch?v=wjado2w0v7o b. Peserta didik diberikan kesempatan untuk menanya tentang masalah yang dihadapi. <p>2. Mengorganisasikan peserta didik</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Guru membantu peserta didik untuk membuat kelompok belajar yang beranggotakan 3-5 orang b. Guru menjelaskan lebih rinci alternatif-alternatif strategis untuk menyelesaikan masalah yang telah ditentukan, yaitu merencanakan pola lantai tari kreasi. <p>3. Membimbing penyelidikan individu dan kelompok</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Guru memberi bimbingan pada peserta didik saat melakukan eksplorasi pola lantai b. Peserta didik melakukan kegiatan eksplorasi untuk mendapatkan bentuk pola lantai yang sesuai. <p>4. Mengembangkan dan menyajikan hasil karya</p>	6 menit

	<p>a. Peserta didik menuliskan hasil rancangan sesuai dengan format yang telah ditentukan.</p> <p>b. Kelompok yang terpilih akan mempresentasikan dengan cara memeragakan pola lantai di depan kelas.</p>	
	<p>5. Menganalisa dan mengevaluasi</p>	
	<p>a. Guru beserta peserta didik menganalisa dan mengevaluasi kegiatan pembelajaran, baik dalam proses maupun hasilnya.</p> <p>b. Guru memberikan penguatan terkait keterampilan merencanakan dan memeragakan pola lantai tari.</p>	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik melakukan review dan refleksi terhadap pembelajaran yang telah berlangsung hari itu • Guru memberikan tugas untuk menuliskan laporan secara rinci tentang hasil kerja kelompok dan diserahkan pada pertemuan yang akan datang • Guru memberikan tugas untuk berlatih memeragakan pola lantai pada semua kelompok pada pertemuan yang akan datang • Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam. 	2 menit

C. Penilaian Pembelajaran

Metode	Bentuk Instrumen
Tes Unjuk Kerja	Lembar penilaian unjuk kerja dan rubriknya
Tes Produk	Lembar penilaian produk dan rubriknya

Kudus, Desember 2021

Mengetahui
Kepala SMP 5 Kudus

Guru Mata Pelajaran Seni Budaya

Abdul Rochim, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 19760116 199903 1 003

Yoelistiati Wardani, S.Pd
NIP. 19700731 199802 2 004

Lampiran 1
INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK

A. Lembar Penilaian

No	Aspek yang dinilai	Skor				keterangan
		4	3	2	1	
1	Penulisan pola lantai					
2	Penggunaan variasi garis lintasan					
3	Penulisan bentuk pola lantai/ desain pola lantai					

B. Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang dinilai	Skor	keterangan
1	Penulisan pola lantai	4	Gambar pola lantai jelas memuat gambar panggung, simbol penari, simbol arah hadap dan lintasan gerak.
		3	Gambar pola lantai memuat tiga kriteria.
		2	Gambar pola lantai memuat dua kriteria
		1	Gambar pola lantai memuat satu kriteria
2	Penggunaan variasi garis lintasan	3	Menggunakan lintasan Variasi garis lurus, variasi garis lengkung , kombinasi garis lengkung dan garis lurus
		2	Menggunakan 2 variasi garis
		1	Menggunakan 1 variasi
3	Penulisan bentuk pola lantai / desain pola lantai	4	Menuliskan paling sedikit 5 bentuk variasi
		3	Menuliskan 3 sampai 4 bentuk pola lantai
		2	Menuliskan 2 bentuk pola lantai
		1	Menuliskan 1 bentuk pola lantai

C. Pedoman penskoran

Jumlah Skor maksimal : 11

Rumus penskoran :

$$\frac{\text{Jumlah skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} : N$$

Lampiran 2
Instrument Penilaian Unjuk Kerja

A. Lembar Penilaian

No	Aspek yang dinilai	Skor				keterangan
		4	3	2	1	
1	Kesesuaian praktik dengan perencanaan pola lantai					
2	Kekompakan peragaan pola lantai					
3	Kelancaran pelaksanaan					

B. Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang dinilai	Skor	keterangan
1	Kesesuaian praktik dengan perencanaan pola lantai	4	Penari memeragakan semua pola lantai yang telah direncanakan.
		3	Penari memeragakan 75 % dari pola lantai yang telah direncanakan.
		2	Penari memeragakan 50 % dari pola lantai yang telah direncanakan.
		1	Penari memeragakan 25 % pola lantai yang telah direncanakan.
2	Kekompakan peragaan pola lantai	4	Semua penari melakukan tugasnya dengan baik
		3	75 % penari melakukan tugasnya dengan baik
		2	50 % penari melakukan tugasnya dengan baik
		1	25 % penari melakukan tugasnya dengan baik
3	Kelancaran pelaksanaan	4	Pola lantai dilaksanakan sesuai dengan hitungan (waktu) yang telah direncanakan
		3	75 % pola lantai dilaksanakan sesuai dengan hitungan (waktu) yang direncanakan
		2	50 % pola lantai dilaksanakan sesuai hitungan (waktu) yang direncanakan
		1	25 % pola lantai dilaksanakan sesuai hitungan (waktu) yang direncanakan

C. Pedoman penskoran

Jumlah Skor maksimal : 12

Rumus penskoran :

$$\frac{\text{Jumlah skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} : N$$

