

DOKUMEN PORTOFOLIO
CALON GURU PENGGERAK AKT. 4



Oleh :
Christina Endah Setyowati,S.Pd

SMP Negeri 8 Surakarta
Mata Pelajaran Seni Budaya

IDENTITAS CALON GURU PENGGERAK

1. Nama	: Christina Endah Setyowati,S.Pd
2. NUPTK	: 7238750652300013
3. NIP	: 197209062007012016
4. Pangkat / Golongan	: Penata Tk.I/III.d
5. Jenis Kelamin	: Perempuan
6. Tempat, Tgl. Lahir	: Surakarta, 06 September 1972
7. Pendidikan Terakhir	: Sarjana
8. Akta Mengajar	: Ada
9. Alamat Email	: setyowatichristinaendah@yahoo.co.id
10. Sekolah Tempat Tugas	
- Nama	: SMP Negeri 8 Surakarta
- Alamat Sekolah	: Jl. HOS Cokroaminoto no 51
- Kecamatan	: Jebres
- Kota	: Surakarta
- Provinsi	: Jawa Tengah
- No. Telp. Sekolah	: (0271)637439
- No. Fax	
- Alamat e-mail	
- Alamat Website	
11. Mata Pelajaran	: Seni Budaya
12. Beban Mengajar per Minggu	: 24 Jam
13. Tugas Tambahan	: Wali Kelas dan Pembina Ekstra Pramuka dan Karawitan

Surakarta, 2 Nopember 2021

Mengetahui
Kepala SMP Negeri 8 Surakarta

Penyusun

TRIAD SUPARMAN,M.Pd
NIP. 19690215 199201 1 002

CHRISTINA ENDAH S,S.Pd
NIP. 19720906 200701 2 016

1. REFLEKSI HARAPAN DAN EKPERTASI MULAI DARI DIRI REFLEKSI KRITIS.

a. Yang saya ketahui tentang pemikiran Ki Hajar Dewantara (KHD) mengenai pendidikan dan pengajaran yaitu bahwa semboyan yang bagi saya luar biasa yang perlu kita maknai dan kita hayati dalam dunia pendidikan kita yaitu Ing Ngarso Sung Tuladha (di depan memberi teladan), Ing Madya Mangun Karsa (di tengah menciptakan peluang) dan Tut Wuri Handayani (di belakang memberi dorongan). Ketiganya merupakan akar dan ujung tombak dan peran saya sebagai guru dalam menjalankan roda pendidikan nasional. Sebagai guru sudah sepantasnya mampu memberikan contoh yang baik dalam berbagai dimensi, baik sifat, perilaku, penampilan, tutur kata, sopan santun. Sebagai guru saya harus menciptakan peluang untuk berprakarsa, tampil sebagai sahabat dan sosok teman di tengah-tengah siswa, dan harus mampu senantiasa memberikan informasi positif kepada seluruh siswa serta mampu membangkitkan semangat dan gairah siswa demi mewujudkan cita-cita mereka.

b. Relevansi pemikiran KHD dengan konteks pendidikan Indonesia saat ini dan konteks pendidikan di sekolah Anda secara khusus adalah guru tidak hanya mengambil nilai dari kompetensi anak secara teoritis, tetapi mampu membawa anak didik menjadi pribadi yang berguna dengan bekal keterampilan dan mengutamakan kebebasan belajar dan talenta yang anak-anak miliki sehingga anak-anak mampu meraih cita-cita mereka di masa yang akan datang

c. saya merasa sudah melaksanakan pemikiran KHD dan memiliki kemerdekaan dalam menjalankan aktivitas sebagai guru sebagai contoh saya memberikan keteladanan di depan peserta didik dengan hadir di kelas sesuai waktu yang dijadwalkan, dan selesai pada waktu yang telah ditentukan oleh satuan pendidikan, mengajar dengan bahasa yang santun dan sopan dihadapan peserta didik, dan berpenampilan rapi baik berpakaian, maupun penggunaan rias wajah yang tidak mencolok.

2. Harapan dan Ekspektasi

a. Harapan yang ingin saya lihat pada diri saya sebagai seorang pendidik setelah mempelajari modul ini mampu membawa peserta didik menjadi makhluk yang berakhlak mulia, mandiri, bernalar kritis, dan nantinya mampu menghidupi dirinya sendiri.

b. harapan yang ingin saya lihat **pada murid-murid Anda** setelah mempelajari modul ini peserta didik mampu menjadi dirinya sendiri dengan trampil dan mampu di bidang yang diminatinya

c. kegiatan, materi, manfaat yang saya harapkan ada dalam modul ini meningkatkan kompetensi saya dalam membersamai peserta didik, teman sejawat, dan Kepala Sekolah sesuai semboyan Ki Hadjar Dewantara

4. TANGGAPAN REFLEKSI KRITIS

<https://drive.google.com/file/d/1sy9sSPxuzb9PM2FueiXugb4ljdK0Xeqk/view?usp=sharing>

5. TUGAS KELOMPOK REFLEKSI KERANGKA MERDEKA BELAJAR

<https://lms21-gp.simpkb.id/theme/image.php/moove/core/1617772833/f/pdf>

6. REFLEKSI TERBIMBING

Pengetahuan dan pengalaman baru yang saya dapat setelah mempelajari secara mendalam pemikiran-pemikiran Ki Hadjar Dewantara adalah saya menyadari kekurangan selama saya kebersamai anak-anak didik saya terutama dalam konsep pendidikan yang berpedoman pada kodrat alam dan kodrat zaman. Saya menjadi tahu bahwa anak mempunyai potensi yang berbeda yang dia bawa sejak dia lahir dan dibesarkan bersama keluarga dan lingkungannya. Yang kedua zaman sudah berubah, ada perkembangan teknologi, terkadang saya kurang menyadari bahwa cara kita dididik oleh orangtua kita dulu tidak bisa disamakan dengan keadaan pendidikan pada saat ini. Berkurangnya minat anak untuk belajar membaca buku dan menulis sudah tergeser dengan munculnya teknologi geget. Saya masih memaksakan kehendak anak untuk melaksanakan tugas guru membaca buku dan meresum. Perkembangan teknologi menuntut saya para pendidik untuk mengadakan perubahan dengan selalu berpihak pada anak dan memanfaatkan teknologi untuk membawa anak-anak kita tertarik untuk mengembangkan diri mereka berproses menggali potensi yang ada pada diri anak-anak dengan menerapkan semboyan Ing Ngarso Sung Tuladha, Ing Madya Mangun Karsa, dan Tut Wuri Handayani.

2. Kekuatan saya dalam menerapkan pengetahuan dan pengalaman baru ini adalah pertama dari diri saya sendiri yang harus mampu menggunakan Ilmu dan teknologi dalam proses pembelajaran sehingga anak didik tertarik untuk selalu mengikuti dan aktif dalam proses pembelajaran. Yang kedua Komponen sekolah, mulai dari Kepala Sekolah, teman sejawat, komite dan orang tua siswa, dimana mereka merupakan kekuatan luar yang akan mendukung tercapainya pendidikan.

3. Hal-hal yang perlu saya ubah dari diri saya agar dapat menerapkan pengetahuan dan pengalaman baru ini adalah : pertama pola pikir saya dalam proses belajar mengajar, saya harus memposisikan diri saya sebagai among, yang dapat mengayomi anak-anak didik sehingga mereka merasa aman dan nyaman selama mengikuti pembelajaran. Kedua teknik pembelajaran saya yang selama ini lebih banyak pada penugasan tanpa merdeka belajar, karena mengharuskan anak bisa melakukan apa yang kita minta tanpa melihat potensi atau unggulan mereka. Ketiga merencanakan pelaksanaan pembelajaran sesuai dengan kompetensi yang mengarah pada pembentukan karakter profil pelajar Pancasila

4. Perubahan konkret yang akan saya lakukan setelah memahami pemikiran Ki Hadjar Dewantara adalah menjadi guru ideal yang selalu berpihak pada anak, mampu mengayomi anak-anak, membawa mereka dalam keberhasilan sesuai potensi dan bakat mereka, dan terbentuknya karakter anak didik sesuai dengan keteladanan yang kita berikan.

7. Demonstrasi Kontekstual - Pemikiran Filosofis Ki Hadjar Dewantara dalam Karya

https://lms21-gp.simpkb.id/pluginfile.php/244962/assignsubmission_file/submission_files/269734/Demonstrasi%20kontekstual%20Tugas%20Membuat%20Karya.mp4?forcedownload=1

https://lms21-gp.simpkb.id/pluginfile.php/244962/assignsubmission_file/submission_files/269734/Lanjutan%20Tugas%20Karya%202.mp4?forcedownload=1

https://lms21-gp.simpkb.id/pluginfile.php/244962/assignsubmission_file/submission_files/269734/Lanjutan%20Tugas%20Karya1.mp4?forcedownload=1

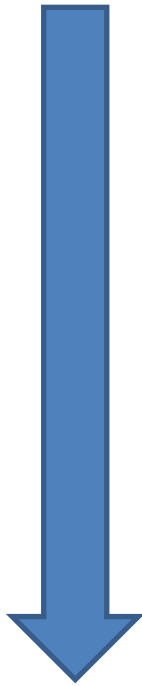
8. Koneksi Antar Materi - Kesimpulan dan Refleksi Pemikiran Ki Hadjar Dewantara

https://lms21-gp.simpkb.id/pluginfile.php/244964/mod_forum/attachment/383239/TUGAS%20KONEKSI%20ANTAR%20MATERI%20PPT.pptx?forcedownload=1

PENGALAMAN MENGAJAR

NO	NAMA SEKOLAH	GURU	LAMA MENGAJAR
1.	SMP NEGERI 8 SURAKARTA	MATA PELAJARAN SENI BUDAYA	2003 - 2021

HASIL
PENERAPAN PERUBAHAN
DI SEKOLAH DAN KELAS



RENCANA AKSI NYATA DI SEKOLAH						
NO	KEGIATAN	NILAI KARAKTER YANG DIKEMBANGKAN	INDIKATOR KEBERHASILAN	RENCANA AKSI SEKOLAH		
				TARGET WAKTU	TARGET KUANTITAS	PELAKSANA
1.	Sosialisasi			Awal Bulan Nop	Semua guru mapel dan karyawan	CGP
2.	Penyiapan perangkat pembelajaran	Kerja keras Tanggung jawab kreatif	Teridentifikasinya 1. Muatan karakter pada skl, setiap mapel, tujuan, SK dan KD silabus dan RPP yang memuat Nilai karakter	Minggu pertama dalam 1 semester	Semua guru Mapel dan karyawan	Bidang kurikulum
3.	Lomba Seni Lukis, Tari, Vokal	Peserta didik mampu memiliki karakter percaya diri, gotong royong, dan nasionalisme yang tinggi	Menemukan potensi dan bakat peserta didik	Hari Guru dan HUT PGRI	Semua guru dan karyawan Perwakilan kelas	Bidang kesiswaan dan wakil kelas

Rencana Aksi Nyata Di Kelas PEMBELAJARAN SECARA HOLISTIK DI KELAS VII

Tujuan: Membangun seluruh potensi yang ada pada diri peserta didik secara seimbang, meliputi cipta (kognitif), rasa (afektif), dan karsanya (psikomotorik) dengan memanfaatkan alam dan gadget sehingga tercipta pembelajaran aktif, kreatif, dan menyenangkan yang berpusat pada peserta didik.

Tindakan yang akan dilakukan: Aksi dalam pembelajaran Invitation Card/ Letter

A. Pendahuluan

1. Penanaman nilai karakter sebelum pembelajaran dengan salam dan berdoa.
2. Mengecek Absen Peserta Didik
3. Menyampaikan motivasi tentang menghadapi situasi Pandemi Covid - 19 (3M)
4. Mengaitkan materi pembelajaran yang akan di lakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi sebelumnya
5. Menyampaikan tujuan pembelajaran .

B. Kegiatan Inti

- Guru Menyajikan materi berbasis android (Google,WA grup) dan Power Point
- Siswa di bagi dalam beberapa kelompok belajar
- Siswa Melakukan penjelajahan (tour digital) dengan memanfaatkan android dan alam sekitar secara berkelompok, seperti menemukan contoh invitation card/letter di google atau di youtube dan bertanya kepada teman atau guru di lingkungan sekolah maupun di luar sekolah dengan mengikuti petunjuk dari guru.
- Siswa Bermain Peran secara berkelompok dengan memanfaatkan invitation/Letter yang diperoleh dari hasil kerja kelompok mereka sendiri dan di nilai oleh kelompok lain di depan kelas.
- Peserta didik memanfaatkan gadgetnya untuk mempelajari dari sumber lain yang di temukan di google, sebagai referensi tambahan.
- Menyajikan Circle game ataupun yel-yel sebagai motivasi disela aktifitas pembelajaran.
- Pemberian pujian dan nilai bagi setiap peserta didik yang berhasil menyelesaikan tugasnya

C. Penutup

- Penugasan dengan memperhatikan kreatifitas peserta didik

- Penguatan - kesimpulan - refleksi berupa penilaian diri peserta didik

- motivasi Dukungan yang dibutuhkan: Kepala sekolah, guru, peserta didik, orang tua Peserta didik, dan media pembelajaran.

LATAR BELAKANG DARI AKSI NYATA

Peserta didik di zaman sekarang lebih banyak menghabiskan waktu mereka dengan android untuk bermain games seperti FREE FIRE, PUBG dll dibandingkan dengan membaca buku-buku pelajaran mereka yang menyebabkan mereka hanya dekat dengan pelajaran saat di kelas namun jauh saat sudah di luar kelas. Saya berpikir bahwa jika HP android yang berpotensi sebagai media pembelajaran justru lebih banyak dimanfaatkan oleh peserta didik sebagai media untuk menghabiskan waktu pada hal-hal yang kurang berkualitas. Atas dasar ini saya berinisiatif untuk mengajak siswa untuk lebih mengenal Invitation card dan letter melalui aplikasi pembelajaran berbasis android seperti WA atau Google yang menarik dan interaktif agar mereka bisa memanfaatkan hp android yang mereka miliki untuk tujuan pembelajaran. Sehingga peserta didik memiliki dorongan dan pilihan untuk lebih memanfaatkan waktu dengan hal yang lebih menambah wawasan dan pengetahuan terkait materi yang di ajar dimana pun mereka berada..

A. DESKRIPSI AKSI NYATA

Dalam pembelajaran yang holistik dilakukan dengan tahapan-tahapan sebagai berikut:

1. Kegiatan Pendahuluan

- a) Penanaman nilai karakter seperti sebelum pembelajaran dimulai. - Berdoa untuk meningkatkan spritual peserta didik . kegiatan ini dilakukan untuk menciptakan suasana yang religi dan mengajak untuk selalu bertaqwa kepada ALLAH
- b) Menyampaikan dan mengingatkan peserta didik agar selalu menjaga jarak, menggunakan masker, dan mencuci tangan (3M) dalam menghindari tersebarnya Virus Corona 19 yang semakin meraja lela
- c) Mengarahkan peserta didik untuk mencari kata kunci dalam pencarian sumber belajar (Invitation atau letter) yang menarik melalui android (google) sebagai referensi. ini dilakukan untuk ketangkasan respon peserta didik dan tercipta suasana menyenangkan.
- d) Saya mengulang kembali materi atau apersepsi (Review dan feedback) dalam bentuk permainan Circle game atau bisa juga penilaian diri.
- e) Saya akan menjelaskan atas hal –hal apa yang akan dilakukan kedepannya dalam pembelajaran dan alur pelaksanaannya, setelah menyampaikan tujuan pembelajaran
- f) Saya membangun konsep awal pembelajaran dengan bercerita tentang maraknya penggunaan Sosial media dan mengajak peserta didik mengingat kembali hal-hal apa saja yang dilakukan dengan sosial media.

2. Kegiatan Inti

- a) Pengembangan spiritual Memberikan suasana dan lingkungan pembelajaran yang memiliki aturan dan nilai-nilai kebenaran yang berpusat pada Tuhan dalam hal ini mengajak untuk selalu bertaqwa kepa Allah SWT
- b) Pengembangan aspek estetik Aspek estetik dalam hal ini segala hal-hal yang indah. Disini saya menggunakan satu dari 3 aspek estetik yaitu Musik.

1. Musik, yakni memasukkan unsur musik agar pembelajaran mampu menarik perhatian peserta didik seperti:

✓ Menyanyi lirik lagu dengan mengisi gerakan dalam setiap kata dari lagu topi saya bundar.

c) Pengembangan aspek fisik Aspek fisik dapat dikembangkan melalui pendidikan keingintahuan dengan memanfaatkan android (tour digital) untuk mencari informasi terkait dengan invitation/ Letter di google dan di sekitar halaman sekolah atau luar sekolah.

d) Pengembangan Aspek Emosional Aspek Emosional dapat dikembangkan yakni dengan membiasakan peserta didik untuk saling menghargai setiap pendapat temannya, tidak saling mengucilkan dalam kerja kelompok dan bersosial dengan teman kelasnya walaupun berbeda gender dan asal daerah, saling bekerjasama dalam menyelesaikan permasalahan yang disajikan maupun disetiap tindakannya dan mau berbagi dengan temannya yang tidak membawa gadget.

3. Kegiatan Penutup

- Membuat kesimpulan/refleksi dengan bimbingan guru tentang point- point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan.

- Peserta didik saling memberikan umpan balik hasil refleksi yang di lakukan

- Guru membimbing peserta didik membuat kesimpulan pembelajaran

- Guru memberikan tugas mandiri

- Peserta didik mendengarkan arahan guru untuk materi pada pertemuan selanjutnya.

- Salam dan berdoa bersama di pimpin oleh salah seorang peserta didik.

- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi nilai/ pujian.

B. HASIL DARI AKSI NYATA YANG DI LAKUKAN

✓ Terciptanya profil pelajar pancasila yakni beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berahlak mulia, berkebhinnekaan global, bergotong-royong, kreatif, bernalar kritis, dan mandiri.

✓ Tujuan pembelajaran tercapai.

✓ Peserta didik lebih cepat menyerap pelajaran.

✓ Peserta didik menjadi lebih aktif dengan beragam kegiatan.

✓ Suasana menjadi cair dan menyenangkan.

C. PEMBELAJARAN YANG DIDAPAT DARI PELAKSANAAN Pelajaran yang diperoleh adalah peserta didik dapat menerima pembelajaran dengan baik, jika seorang guru menciptakan suasana belajar aktif, kreatif dan menyenangkan yang berorientasi pada peserta didik dengan mengintegrasikan pembelajaran yang holistik sehingga tercipta profil pelajar pancasila pada diri setiap peserta didik.

Kegagalan:

1. Masih belum bisa maksimal karena terkendala sarana prasarana dalam kelas, LCD yang belum bisa dioeraskan, sinyal wifi yang tidak terjangkau di semua kelas

Keberhasilan:

1. Peserta didik menjadi lebih aktif dalam pembelajaran, tidak merasa bosan, dan lebih antusias belajar.

2. Penyajian Materi lebih efektif dan menarik perhatian peserta didik

3. Peserta didik dapat mencari sendiri yang berkaitan dengan pembelajaran melalui internet.

D. RENCANA PERBAIKAN UNTUK PELAKSANAAN DI MASA MENDATANG

Kedepannya perbaikan dapat dilakukan berupa:

1. Menyiapkan sarpras yang mendukung pembelajaran blended
2. Menetapkan waktu peserta didik untuk belajar di lingkungan nyata seperti lingkungan masyarakat, atau tempat- tempat yang sesuai dengan materi yang dipelajari baik itu kegiatan kebudayaan, keagamaan, kesenian, dan sebagainya.
3. Memotivasi peserta didik untuk mencari dan membuat sendiri karya sesuai dengan kemampuan dan kreatifitas masing-masing.

E. PERASAAN SELAMA MELAKUKAN PERUBAHAN DI KELAS

1. Saya sangat puas dengan apa yang saya terapkan di kelas karena dapat mengubah cara belajar siswa yang aktif dan kreatif.
2. Materi yang saya berikan dalam bentuk kreatif aktif yang di desain sendiri oleh siswa, di presentasikan melalui pengiriman sosial media berupa instagram atau facebook dan di nilai oleh temannya sendiri membuat saya jadi lebih fokus dalam memahami pemahaman yang ada pada diri siswa
3. Saya merasa senang karena dengan teknik – teknik yang saya berikan dapat menimbulkan rasa percaya diri pada siswa.

F. IDE YANG TIMBUL SEPANJANG PROSES PERUBAHAN DI KELAS

1. Memberanikan siswa untuk tampil di depan kelas dengan memberikan mereka motivasi yang kuat
2. Membuat pembelajaran yang asyik dalam kelas yang menimbulkan rasa senang pada siswa
3. Memberikan hadiah kepada siswa yang malas dengan memberikan mereka motivasi untuk menjaga kebersihan di kelas dan luar kelas
4. Melakukan refleksi atau tanya jawab seputar apa yang di pelajari dan berikan masukan yang positif kepada siswa agar menjadi lebih kreatif dan inspiratif

G. PEMBELAJARAN DAN PENGALAMAN DALAM BENTUK CATATAN PRAKTIK BAIK

✓ Selama saya melakukan aksi nyata dalam kelas yang saya ajarkan di pagi ini jujur saya merasa bahwa telah memperoleh pelajaran baru menjadi seorang guru yang kreatif yang menimbulkan rasa percaya diri terhadap anak murid yang dalam hal ini semuanya berpusat kepada siswa dan saya sebagai guru sebagai pamong/pemantau dalam melihat hasil kinerja siswa tersebut. Mengingat pada pengalaman saya waktu lalu yang dalam proses pembelajaran yang semuanya berpusat kepada guru membuat kita menjadi lebih beban dan merasa bahwa semuanya kita atur. Hal ini membuat saya merasa jenuh dan bosan jika melakukan cara atau teknik tersebut. Di dalam modul 1.1. ini saya sangat menginspirasi pemikiran – pemikiran KHD yang kreatif dan dapat menumbuhkan rasa percaya diri siswa yang baik dan spirit.

H. DOKUMENTASI PROSES DAN HASIL

1. Rencana Program Pembelajaran holistik 1 lembar yang di rancang sendiri







WhatsApp Video 2021-10-26 at 18.23.03.mp4



WhatsApp Video 2021-10-26 at 19.24.47.mp4



WhatsApp Video 2021-10-27 at 17.39.10.mp4