

**PERANGKAT PEMBELAJARAN SENI BUDAYA (SENI RUPA)
SMA KELAS XII SEMESTER GANJIL
TAHUN PELAJARAN 2021/2022**

MATERI SENI POSTER (PERTEMUAN KE-1)

**KD 3.1 MENGEVALUASI KONSEP, UNSUR, PRINSIP, BAHAN, DAN
TEKNIK DALAM BERKARYA SENI RUPA**



**OLEH
ROSSIANO RIZKY**

**PENDIDIKAN PROFESI GURU DALAM JABATAN ANGKATAN IV
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA
UNIVERSITAS NEGERI MALANG
2021**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) DARING PERTEMUAN KE-1

Sekolah	: SMA Negeri 61 Jakarta
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Rupa)
Kelas/Semester	: XII / Ganjil
Tahun Pelajaran	: 2020/2021
Materi Pokok	: Konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni poster
Alokasi Waktu	: 1 pertemuan (2 x 45 Menit)

A. Kompetensi Inti

- KI 1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI 4 Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1 Mengevaluasi konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa	3.1.1 Menyimpulkan konsep dalam karya seni poster bertema Pandemi Covid-19
	3.1.2 Membandingkan unsur dan prinsip dalam berkarya seni poster bertema Pandemi Covid-19
	3.1.3 Mengkategorikan bahan dan teknik karya seni poster bertema Pandemi Covid-19

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui model pembelajaran Problem Base Learning dengan pendekatan saintifik dan STEAM serta pemanfaatan TPACK,

1. Setelah mengamati gambar dan video karya seni poster melalui aplikasi Nearpod, peserta didik dapat menyimpulkan konsep karya seni poster dengan rasa ingin tahu dan bertanggung jawab.
2. Setelah melakukan aktivitas pembelajaran di dalam aplikasi Nearpod, peserta didik dapat membandingkan unsur dan prinsip dalam berkarya seni poster dengan demokratis dan penuh rasa tanggung jawab.
3. Setelah melakukan diskusi dalam kelompok di dalam Breakout Rooms Zoom Meeting, peserta didik dapat mengkategorikan bahan dan teknik karya seni poster bertema Pandemi Covid-19 dengan kreatif dan rasa peduli sosial.

D. Materi Pembelajaran

- Faktual : Hasil Karya Poster
- Konseptual : Pengertian, Unsur dan Jenis poster
- Prosedural : Cara membuat poster secara manual dan digital

E. Metode Pembelajaran

Model Pembelajaran : *Problem Base Learning*
Pendekatan : Saintifik, STEAM
Metode : Diskusi

F. Media Pembelajaran

Media : Sinkronus

- WhatsApp
- Zoom Meeting
- Nearpod dan Youtube

Alat/Bahan :

- Laptop/HP
- Proyektor LCD
- Jaringan Internet
- Soundsystem
- Buku dan Alat tulis (Spidol, Papan Tulis)

G. Sumber Belajar

- Budiman, Agus, Dewi Suryati Budiwati, Sukanta, dan Zakaria S. Soetedja. 2018. BUKU SISWA - SENI BUDAYA KELAS XII SEMESTER 1. Jakarta : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud
- Guru Seni Budaya Rossiano Rizky menampilkan 5 contoh karya poster (terlampir) Hasil karya Juara seni Poster FLS2N : <https://www.youtube.com/watch?v=nPizRV6UpGU>
- Lingkungan setempat: Contoh poster yang ada di sekitar peserta didik misalnya poster di dalam kelas
- Modul Materi Ajar <http://ringkas.kemdikbud.go.id/seniposterkelas12>
- Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=AJyVSv74M7s>
- Video Pembelajaran: <https://www.youtube.com/watch?v=AJyVSv74M7s>
- Prosedur pembuatan poster digital: <https://www.youtube.com/watch?v=xU1JB140NtE>
- Materi Remedial: <http://ringkas.kemdikbud.go.id/seniposterkelas12>
- Materi Pengayaan: <https://www.youtube.com/watch?v=CtslB95IGhc>

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

Pertemuan Ke-1 (2 x 45 Menit)	
Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)	
Guru :	
Orientasi	<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan Link Pembelajaran Zoom Meeting melalui WhatsApp Group. • Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan <i>syukur</i> kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran • Memeriksa kehadiran peserta didik melalui link bit.ly/hadir6des sebagai sikap disiplin • Menyiapkan fisik (Sera gam, kerapihan rambut, kesehatan fisik) dan psikis (perasaan yang dialami) peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.
Aperpepsi	<ul style="list-style-type: none"> • Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya “Pernahkah kalian melihat sebuah poster?” • Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. “Pernahkah kalian membuat sebuah poster? Apa isi poster yang kalian buat?”
Motivasi	<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari untuk memancing rasa ingin tahu (PPK) • Memperkenalkan tokoh-tokoh yang sukses pada bidang poster (Tunjukkan Gambar/Foto)
Pemberian Acuan	<ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan kompetensi dasar, tujuan dan KKM pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung • Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (60 Menit)	
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Orientasi peserta didik pada masalah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bergabung dengan aplikasi Nearpod https://app.nearpod.com/?pin=6B10188032E3E3D54765BF86B287C435-1 2. Peserta didik mengamati gambar dan video di dalam aplikasi Nearpod
Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar.	<ol style="list-style-type: none"> 3. Peserta didik membuat kelompok yang terdiri dari 3 peserta didik sesuai dengan arahan guru 4. Peserta didik menentukan tema diskusi (unsur/prinsip/bahan/teknik poster) dalam tiap kelompok. 5. Peserta didik menanya, berdiskusi dan membagi tugas untuk mencari unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni poster di dalam Breakout Rooms
Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok.	<ol style="list-style-type: none"> 6. Peserta didik melakukan penyelidikan (mencari data/ referensi/ sumber) untuk bahan diskusi kelompok di dalam Breakout Rooms dengan bimbingan guru
Mengembangkan dan menyajikan hasil karya.	<ol style="list-style-type: none"> 7. Peserta didik melakukan diskusi untuk menghasilkan pemecahan masalah kemudian hasilnya dipresentasikan/disajikan dalam bentuk slide di dalam Main Session secara demokratis
Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah.	<ol style="list-style-type: none"> 8. Setiap kelompok melakukan presentasi, kelompok yang lain memberikan apresiasi di dalam Main Session 9. Kegiatan dilanjutkan dengan merangkum/ membuat kesimpulan sesuai dengan masukan yang diperoleh dari kelompok lain di dalam Main Sessions 10. Peserta didik bergabung kembali dengan aplikasi Nearpod https://app.nearpod.com/?pin=6B10188032E3E3D54765BF86B287C435-1 11. Peserta didik melakukan Postes di dalam aplikasi Nearpod dengan fitur "Time to Climb" dengan jujur
Kegiatan Penutup (15 Menit)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni poster kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik ● Peserta didik dengan bimbingan guru membuat resume tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni poster yang baru dilakukan dengan kreatif ● Peserta didik membuat refleksi pembelajaran hari ini dengan jujur ● Mengagendakan materi atau tugas produk merancang poster manual secara individu pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. ● Mengagendakan remedial dan pengayaan di luar jam sekolah atau dirumah ● Berdoa mengakhiri pembelajaran hari ini 	

I. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Teknik Penilaian (terlampir)

a. Sikap

- 1.) Teknik Penilaian : Observasi
- 2.) Bentuk Penilaian : Lembar Pengamatan Aktivitas Peserta Didik
- 3.) Instrumen Penilaian : Rubrik penilaian sikap

b. Penilaian Pengetahuan (terlampir)

- 1.) Teknik Penilaian : Test Tertulis
- 2.) Bentuk Penilaian : Lembar Kerja Peserta Didik
- 3.) Instrumen Penilaian : Rubrik Penilaian

2. Remedial (terlampir)


- a. Teknik Penilaian : Test Tertulis
- b. Bentuk Penilaian : Lembar Kerja Peserta Didik
- c. Instrumen Penilaian : Rubrik Penilaian

3. Pengayaan (terlampir)

Guru memberikan nasihat agar tetap rendah hati, karena telah mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru memberikan soal pengayaan yang masih mencakup KD yang sama namun dengan tingkat kesulitan yang lebih tinggi.

Jakarta, Oktober 2021

Mengetahui
Kepala SMAN 61 Jakarta



Dr. Agus Jaya, M.Biomed
NIP. 196508261990021002

Guru Mata Pelajaran



Rossiano Rizky, S.Pd
NIP. 198804152019031007

Catatan Kepala Sekolah

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

MEDIA PEMBELAJARAN MELALUI APLIKASI NEARPOD

Pembelajaran Seri Budaya

POSTER

Kelas XII
Semester Genap
Tahun Pelajaran 2021/2022



BANGUN PEMUDI PEMUDA - LIBIC

Tujuan Pembelajaran

Peserta didik dapat menyimpulkan membandingkan mengkategorikan konsep, bahan dan teknik karya seni poster bertema Pandemi Covid-19 dengan kreatif, tanggung jawab dan rasa peduli sosial

Berdoa



Tokoh : Danton Sihombing
Master Tipografi Indonesia

- Ketua Dewan Kesenian Jakarta (2019-sekarang)
- Master of Fine Arts - SCAD, Georgia, USA
- Mendirikan Inkara Brand Consulting (www.inkarabrand.com)
- Dosen desain grafis di IKJ, La Salle College, Universitas Indonesia
- Penghargaan dari majalah Marketeers untuk Indonesia Wow! People: 50 Creative Youth-Women: Netizen 2015



Skema Pembelajaran

1. Penyampaian Materi
2. Diskusi Kelompok
3. Presentasi
4. Test - KKM : 70
5. Resume dan Refleksi

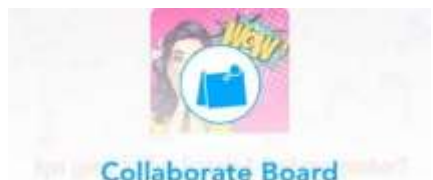
Link Presensi
bit.ly/hadir6des

KD 3.1

Mengevaluasi konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa

Inti Pembelajaran

Slideshow



Apa yang kalian ketahui tentang poster?

Pengertian Poster

Poster adalah media publikasi yang terdiri atas tulisan, gambar atau kombinasi dari keduanya dengan tujuan memberikan informasi kepada masyarakat umum. Poster biasanya dipasang di tempat-tempat umum yang dapat dilihat siapa saja seperti sekolah, badan pemerintahan, tempat-tempat keramaian lainnya. Informasi yang ada pada poster ini sangat berguna bagi masyarakat.

Penentuan Tema Diskusi Tiap Kelompok

<https://wheelofnames.com>

Presentasi

KELOMPOK

MENDIRIKAN

Matching Pairs



**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
SMA KELAS XII SEMESTER GANJIL
TAHUN PELAJARAN 2021/2022**

MATERI SENI POSTER (PERTEMUAN KE-1)

**KD 3.1 MENGEVALUASI KONSEP, UNSUR, PRINSIP, BAHAN, DAN
TEKNIK DALAM BERKARYA SENI RUPA**



**OLEH
ROSSIANO RIZKY**

**PENDIDIKAN PROFESI GURU DALAM JABATAN ANGKATAN IV
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA
UNIVERSITAS NEGERI MALANG
2021**

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
(Poster Tema Covid-19)

Nama :
Kelas :

A. Kompetensi Dasar

3.1 Mengevaluasi konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa

B. Indikator Pencapaian Kompetensi

3.1.1 Menyimpulkan konsep dalam karya seni poster bertema Pandemi Covid-19

3.1.2 Membandingkan unsur dan prinsip dalam berkarya seni poster bertema Pandemi Covid-19

3.1.3 Mengkategorikan bahan dan teknik karya seni poster bertema Pandemi Covid-19

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui model pembelajaran Problem Base Learning dengan pendekatan saintifik dan STEAM serta pemanfaatan TPACK,

1. Setelah mengamati gambar dan video karya seni poster melalui aplikasi Nearpod, peserta didik dapat menyimpulkan konsep karya seni poster dengan rasa ingin tahu dan bertanggung jawab.
2. Setelah melakukan aktivitas pembelajaran di dalam aplikasi Nearpod, peserta didik dapat membandingkan unsur dan prinsip dalam berkarya seni poster dengan demokratis dan penuh rasa tanggung jawab.
3. Setelah melakukan diskusi dalam kelompok di dalam Breakout Rooms Zoom Meeting, peserta didik dapat mengkategorikan bahan dan teknik karya seni poster bertema Pandemi Covid-19 dengan kreatif dan rasa peduli sosial.

D. Petunjuk Pengerjaan

1. Berdoalah terlebih dahulu sebelum mengerjakan LKPD!
2. Tulislah kelas dan nama!
3. Pahami KD dan IPK!
4. Cermati setiap uraian perintah dalam LKPD sebelum menjawab!
5. Diskusilah dengan teman!
6. Tanyakan kepada guru apabila kalian mengalami kesulitan dalam mengerjakan LKPD!

E. Tugas

1. Bentuklah kelompok sehingga dalam 1 kelas terbagi menjadi 4 kelompok!
2. Diskusikan dan analisislah karya poster ini berdasarkan konsep, unsur dan prinsip, bahan dan teknik dari berbagai sumber!
3. Buatlah presentasi yang menarik hasil diskusi dan analisis yang telah kalian lakukan bersama kelompok sesuai pembagian yang sudah ditentukan!
4. Media presentasi bisa menggunakan software powerpoint, canva, freepick ataupun yang lainnya yang bisa kalian gunakan dan buatlah sekreatif mungkin yang bisa kamu lakukan!
5. Presentasikanlah hasil diskusi dan analisis kelompok kalian!
6. Tanyakan kepada guru apabila kalian mengalami kesulitan dalam mengerjakan LKPD!

Lampiran 1: Instrumen Penilaian

a. Penilaian Sikap

Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap:

LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP

Sekolah : SMA Negeri 61 Jakarta
Kelas/Semester : XII / Semester Ganjil
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Penilaian Sikap Ke : 1
Tanggal : 4 Oktober 2021
KI : 2

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Nilai	Predikat
		BS	JJ	TJ	DS		
1	Sigit	4	4	3	3	4	SB
2	Pras	3	3	3	2	3	B
3	Tyo	4	3	3	3	4	SB

Keterangan:

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggun Jawab
- DS : Disiplin

Catatan:

Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:

- 4 = Sangat Baik
- 3 = Baik
- 2 = Cukup
- 1 = Kurang

b. Penilaian Pengetahuan

Uraian

1. Berdasarkan hasil diskusi kelompok, apa yang kamu ketahui mengenai poster?
2. Unsur apa saja yang terdapat dalam sebuah poster?
3. Prinsip apa saja dalam membuat seni poster?
4. Bahan dan teknik apa yang digunakan dalam membuat seni poster?
5. Setelah mendapatkan gambaran mengenai poster, bagaimana langkah-langkah dalam membuat seni poster?

LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN

Sekolah	: SMA Negeri 61 Jakarta
Kelas/Semester	: XII / Semester Ganjil
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Penilaian Harian Ke	: 1
Bentuk Penilaian	: Uraian
Tanggal	: 4 Oktober 2021
KD	: 3.1 Mengevaluasi konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa
IPK	: 3.1.1 Menyimpulkan konsep dalam karya seni poster bertema Pandemi Covid-19 3.1.2 Membandingkan bahan dan teknik dalam berkarya seni poster bertema Pandemi Covid-19 3.1.3 Merancang (C6) prosedur pembuatan karya seni poster bertema Pandemi Covid-19
Materi	: Konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa

No	Nama Siswa	Skor tiap Nomor Soal					Nilai
		1	2	3	4	5	
1	Sigit	20	20	15	15	20	90
2	Pras	15	10	0	15	10	50
3	Tyo	20	15	20	15	10	80

Catatan :

Skor dinilai dengan kriteria:

- 20 = Menjawab dengan sempurna/ menyebutkan 4 dari 4
- 15 = menyebutkan 3 dari 4
- 10 = menyebutkan 2 dari 4
- 5 = menyebutkan 1 dari 4
- 0 = Tidak menjawab

nilai (N) = Jumlah skor semua kriteria yang diperoleh peserta didik

c. Penilaian Presentasi

1. Bentuklah kelompok sehingga dalam 1 kelas terbagi menjadi 4 kelompok!
2. Diskusikan dan analisislah karya poster ini berdasarkan konsep, bahan dan teknik dari berbagai sumber!
3. Buatlah presentasi yang menarik hasil diskusi dan analisis yang telah kalian lakukan bersama kelompok sesuai pembagian yang sudah ditentukan!
4. Media presentasi bisa menggunakan software powerpoint, canva, freepick ataupun yang lainnya yang bisa kalian gunakan dan buatlah sekreatif mungkin yang bisa kamu lakukan!
5. Presentasikanlah hasil diskusi dan analisis kelompok kalian!
6. Tanyakan kepada guru apabila kalian mengalami kesulitan dalam mengerjakan LKPD!

No	Nama Peserta Didik	Penilaian		Total (100)
		Isi (60)	Penyajian (40)	
1				
2				
3				

Kriteria	Keterangan	Skor
Isi	Isi presentasi mencakup 4 aspek dari setiap analisis karya (konsep, bahan, teknik dan manfaat) terpenuhi	60
	Isi presentasi mencakup 3 aspek dari setiap analisis karya (konsep, bahan, teknik dan manfaat) terpenuhi	45
	Isi presentasi mencakup 2 aspek dari setiap analisis karya (konsep, bahan, teknik dan manfaat) terpenuhi	30
	Isi presentasi mencakup 1 aspek dari setiap analisis karya (konsep, bahan, teknik dan manfaat) terpenuhi	15
Penyajian	Presentasi disajikan dengan sangat menarik, variasi, kreatif dan menggunakan 3 efek animasi atau lebih yang mendukung pemahaman saat penjelasan	40
	Presentasi disajikan dengan menarik, variasi dan menggunakan 2 efek animasi yang mendukung pemahaman saat penjelasan	30
	Presentasi disajikan cukup menarik, variasi dan menggunakan 1 efek animasi yang mendukung pemahaman saat penjelasan	20
	Presentasi kurang menarik dan tidak menggunakan efek animasi/polos	10

d. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan Remedial

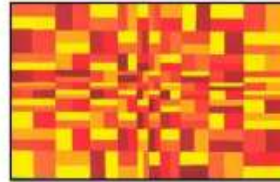
Bagi peserta didik yang belum memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM), maka guru memberikan soal tambahan sebagai berikut :

EVALUASI

1. Unsur seni rupa yang menunjukkan batas antar bidang disebut ...
 - A. tekstur
 - B. ruang
 - C. bidang
 - D. garis
 - E. titik
2. Unsur seni rupa paling kecil adalah ...
 - A. warna
 - B. titik
 - C. garis
 - D. tekstur
 - E. bidang
3. Unsur seni rupa yang menunjukkan kualitas permukaan sebuah karya seni adalah...
 - A. titik
 - B. garis
 - C. tekstur
 - D. warna
 - E. ruang
4. Unsur seni rupa yang dihasilkan dari pantulan cahaya yang masuk pada mata disebut...
 - A. titik
 - B. garis
 - C. bidang
 - D. ruang
 - E. warna
5. Perpaduan warna merah dan kuning dengan komposisi sama menghasilkan warna?
 - A. hijau
 - B. ungu
 - C. coklat
 - D. oranye
 - E. violet
6. Perpaduan warna biru dan kuning dengan komposisi sama menghasilkan warna?...
 - A. ungu
 - B. hijau
 - C. oranye
 - D. hijau kebiruan
 - E. hijau kekuningan
7. Perpaduan warna merah dan biru dengan komposisi sama menghasilkan warna? ...
 - A. hijau
 - B. ungu

- C. ungu kemerahan
- D. ungu kebiruan
- E. biru kemerahan

8. Perpaduan warna merah dan oranye dengan komposisi sama menghasilkan warna?...



- A. merah kekuningan
- B. oranye kekuningan
- C. oranye kehijauan
- D. kuning kemerahan
- E. oranye kemerahan

9. Perpaduan warna merah dan ungu dengan komposisi sama menghasilkan warna? ...

- A. biru keunguan
- B. biru kemerahan
- C. merah keunguan
- D. merah kebiruan
- E. ungu kebiruan

10. Kualitas permukaan karya seni sama dengan yang terlihat, disebut ...

- A. tekstur
- B. tekstur maya
- C. tekstur nyata
- D. tekstur semu
- E. tekstur muka

NO	JAWABAN
1	B
2	B
3	C
4	E
5	D
6	B
7	B
8	E
9	C
10	C

PROGRAM REMIDIAL

Sekolah	: SMA Negeri 61 Jakarta
Kelas/Semester	: XII / Semester Ganjil
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Penilaian Harian Ke	: 1
Bentuk Penilaian	: Pilihan Ganda
Tanggal	: 4 Oktober 2021
KD	: 3.1 Mengevaluasi konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa
IPK	: 3.1.1 Menyimpulkan konsep dalam karya seni poster bertema Pandemi Covid-19 3.1.2 Membandingkan unsur dan prinsip dalam berkarya seni poster bertema Pandemi Covid-19 3.1.3 Mengkategorikan bahan dan teknik karya seni poster bertema Pandemi Covid-19
Materi	: Konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa
KKM	: 70

No	Nama Peserta Didik	Nilai Ulangan	Indikator yang Belum Dikuasai	Bentuk Tindakan Remedial	Nilai Setelah Remedial	Keterangan
1						
2						
3						
4						
5						
6						
dst						

e. Pengayaan

Guru memberikan nasihat agar tetap rendah hati, karena telah mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal).

Guru memberikan soal pengayaan sebagai berikut :

- 1) Membaca buku-buku tentang desain.
- 2) Mencari informasi secara online tentang seni rupa modern di era digital