

---

TEMA : 5 SUBTEMA : 2 PEMBELAJARAN : 2

---

OLEH  
SRI YANI KARTINI  
[Company address]

## Tema: 5. Ekosistem

Subtema : 2. Hubungan Antar makhluk Hidup dalam Ekosistem

Pembelajaran : 2

Kelas / Semester : V / 1

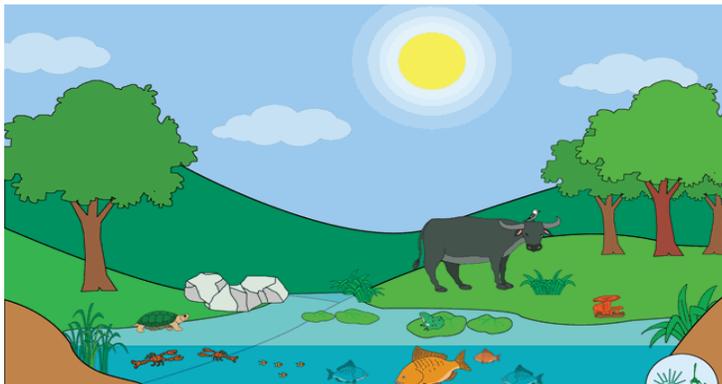
Muatan Terpadu : IPA, Bahasa Indonesia, SBDP

### A. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan mendiskusikan asal energi pada makhluk hidup, siswa mampu menjelaskan rantai makanan yang terdapat dalam suatu ekosistem secara baik dan benar.
2. Dengan menggunakan hasil diskusi, pengetahuan dan gambar tentang rantai makanan, siswa mampu membuat teks nonfiksi tentang salah satu ekosistem secara baik dan benar.
3. Dengan menyimak penjelasan guru tentang properti tari daerah, siswa mampu mencari informasi tambahan mengenai tarian daerah lain di Nusantara yang menggunakan properti tari secara benar.

### B. Materi

- Menjelaskan rantai makanan yang ada pada suatu ekosistem
- Membuat teks nonfiksi tentang salah satu ekosistem
- Mengenal tarian daerah dan propertinya



Energi pada sebuah rantai makanan



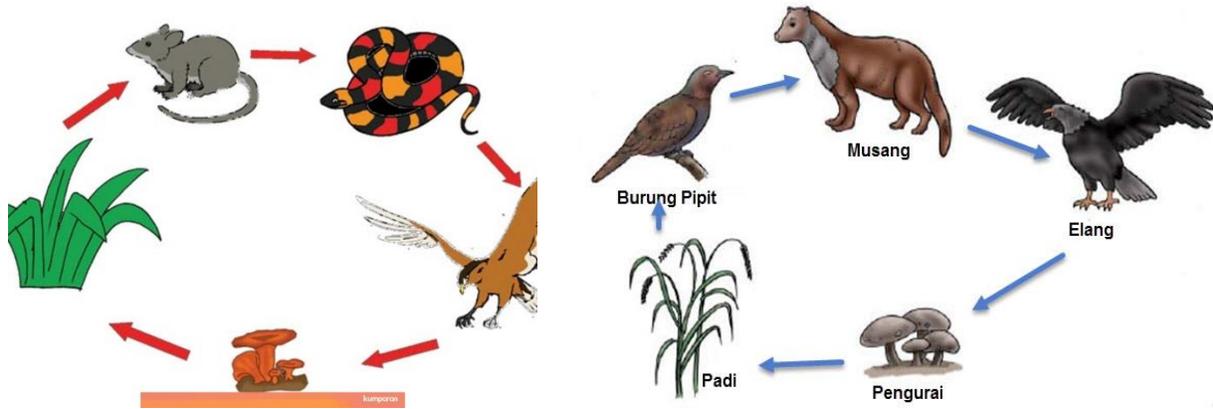
**MANFAAT SARAPAN PAGI**

- Membuat tubuh tetap fit dan tidak cepat lelah
- Memberikan nutrisi pada otak sehingga dapat berpikir lebih baik dan cepat
- Memperbaiki kemampuan berpikir dan menjaga agar tetap fokus dalam beraktivitas
- Menetralkan asam lambung

Nur Asti Rahmadhani (J310181186)

Pada poster di atas disebutkan beberapa manfaat dari sarapan. Selain dari yang disebutkan diatas, sarapan pagi memiliki manfaat memberikan energi bagi kita untuk beraktivitas. Tanpa sarapan mungkin tubuh kita akan lemas dan aktivitatas kita akan terhambat.

## Rantai makanan dalam suatu ekosistem



Teks nonfiksi adalah teks yang dibuat berdasarkan kenyataan yang ada, tanpa mengada-ada, atau han yang benar-benar terjadi. Contoh teks nonfiksi diantaranya laporan, karya ilmiah, artikel, dan masih banyak lagi yang lainnya.

Keberadaan ekosistem juga dijadikan sebagai inspirasi dalam berkarya, seperti yang terdapat dalam beberapa tari daerah. Hasil panen yang diperoleh dari sawah atau ladang dituangkan menjadi karya tari yang indah dan menarik. Beberapa tarian daerah juga menjadikan tindak tanduk hewan dalam sebuah ekosistem sebagai inspirasi tarian mereka.

Berikut adalah beberapa tarian daerah yang mengetengahkan tentang berkah Tuhan lewat ekosistem di sekitar.



Tari tani merupakan salah satu jenis tarian tradisional dari daerah Jawa Barat. Tari tani merupakan tarian yang menggambarkan kehidupan seorang petani yang sering kita lihat pada petani tradisional Indonesia. Properti yang digunakan dalam tari tani sangat sederhana dan mudah untuk ditemukan diantaranya, cangkul, caping, baju tani, celana untuk petani. Property tersebut juga menggambarkan bahwa para petani dengan kesederhanaannya mengabdikan pada masyarakat untuk memberikan hasil panen terbaik sebagai

sumber kehidupan.



Sumber: [www.eastjava.com](http://www.eastjava.com)  
Tari Caping Ngancak

**Tari Tradisional Caping Ngancak** yang berasal dari Lamongan, Jawa Timur menceritakan tentang kehidupan petani. Tari ini menggambarkan para petani yang sedang bekerja mulai dari menanam, merawat, hingga memanen padi. Seperti petani sebenarnya, para penari juga mengenakan caping. Caping merupakan penutup kepala yang biasa dikenakan petani saat bekerja di sawah. Caping berbentuk kerucut terbuat dari anyaman bambu.



Sumber: [www.sagaparis.com](http://www.sagaparis.com)  
Tari Alang Babega

**Tari Alang Babega** dari Minangkabau, Sumatera Barat, merupakan sebuah tarian khas daerah yang menggambarkan burung elang yang melayang-layang di udara. Burung elang ini mengepakkan sayapnya, mencari mangsa, kemudian menukik dan menyambar mangsa tersebut.

Setiap tarian daerah memerlukan perlengkapan (properti) yang dikenakan penari pada saat menarikannya. Properti tari bisa jadi berbeda antara satu tarian dengan tarian yang lain. Properti yang digunakan menjadi ciri khas tersendiri tarian tersebut. Bahkan, beberapa properti tari dijadikan sebagai nama bagi tarian tersebut. Misal payung yang digunakan dalam Tari Payung atau caping yang digunakan dalam Tari Caping Ngancak