

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
RPP 1 (Pertunjukan Musik Tradisional)



Oleh :

Nama Mahasiswa : Dede Supriyatna, S.Pd

Bidang Studi : Seni Budaya (Seni Musik)

SMAN 54 JAKARTA
2021

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP 1 Pembelajaran Daring)

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 54 Jakarta
Kelas/ Semester : X/Genap
Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Musik
Materi Pokok : Pertunjukan Musik Tradisional Indonesia
Alokasi Waktu : 2 x 30 menit (1 x Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. **KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
2. **KI-3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
3. **KI-4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
3.3 Memahami dan mengapresiasi pertunjukan musik tradisional	3.3.1 Mengidentifikasi pertunjukan musik tradisional secara audio visual 3.3.2 Mengidentifikasi fungsi pertunjukan musik tradisional dalam ragam pertunjukan (musik, tari dan teater) secara audio visual
4.3 Menampilkan pertunjukan musik tradisional	4.3.1 Berkreasi (arransemn) musik tradisional untuk pertunjukan musik melalui aplikasi digital berbasis web BANDLAB.

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran dengan aplikasi *video conference (zoom meet)* dan model pembelajaran *Discovery Learning* dengan pendekatan **TPACK (Technological and Pedagogical Content Knowledge)** peserta didik dapat :

1. Mengidentifikasi pertunjukan musik tradisional secara audio visual berdasarkan pengertian pada Buku Seni Budaya Kelas X: *Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan 2017* revisi ke 2 dengan tepat (pengetahuan, LOTS C2)
2. Mengidentifikasi fungsi pertunjukan musik tradisional dalam ragam pertunjukan (musik, tari dan teater) secara audio visual (pengetahuan, LOTS C2)
3. Menampilkan kreasi (arransem) melodis musik tradisional secara auditif menggunakan aplikasi berbasis web BANDLAB secara kreatif (PjBL, TPACK, HOTS C6)

D. Materi Pembelajaran

1. Ragam Pertunjukan Musik Tradisional Indonesia
2. Fungsi Pertunjukan Musik Tradisional Indonesia
3. Prosedur/Langkah-langkah Arransem
4. Menerapkan aplikasi BANDLAB untuk membuat kreasi karya musik tradisional Indonesia

E. Metode, Model, Pendekatan Pembelajaran

Metode Pembelajaran : Diskusi, tanya jawab, penugasan

Model Pembelajaran : *Project Based Learning (PjBL)*

Pendekatan : Pendekatan *TPACK (Technological and Pedagogical Content Knowledge)*

F. Media Pembelajaran

- **Media**

1. PPT
2. Video Pembelajaran
3. Zoom Meet
4. Google Classroom dan Google Form
5. WAG
6. Web BANDLAB

- **Alat**

1. Hp/smartphone/laptop

G. Sumber Belajar

Buku Seni Budaya Kelas X: *Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan 2017* revisi ke 2

Ragam dan Fungsi Pertunjukan Musik Tradisional Indonesia

<https://youtu.be/1DzuYP7kksM> (diakses 1 Oktober 2021)

H. Langkah-Langkah Pembelajaran (Pertemuan Ke-1)

Tahap	Langkah-Langkah Pembelajaran	Nilai Karakter
Pendahuluan (7 Menit)		
<i>Menggunakan Aplikasi Google Meet</i>		
Orientasi	1. Guru melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan syukur kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran	Religius
Apersepsi	2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik 3. Guru mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan (Pre test)	Disiplin
Motivasi	4. Guru mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya tentang materi Pertunjukan Musik Tradisional (stimulus)	Komunikatif
Pemberian Acuan	5. Guru menyampaikan kompetensi dasar, indikator, tujuan dan KKM pada pertemuan yang berlangsung 6. Guru menyampaikan materi Ragam Pertunjukan Musik Tradisional (menampilkan video pembelajaran 3.a)	Komunikatif
Tahap	Langkah-Langkah Pembelajaran	Nilai Karakter
Kegiatan Inti (48 Menit)		
Orientasi	Melalui aplikasi <i>google meet</i> , peserta didik menonton video dan mendengarkan materi yang disampaikan oleh guru dari tayangan video pembelajaran Langkah-langkah Arransemen dan Menggunakan Aplikasi berbasis web BANDLAB (<i>TPACK yaitu Technological and Pedagogical Content Knowledge</i>): 1. Arransemen (link youtube tentang arransemen) 2. Tutorial BANDLAB (link youtube tutorial BANDLAB)	Rasa ingin tahu Disiplin

<p>Mengorganisasikan</p>	<p>Setelah melihat tayangan video pembelajaran dan informasi dari guru, selanjutnya guru memeriksa kesiapan peserta didik dengan hp/smartphone/laptopnya, kemudian melanjutkan latihan pembuatan kreasi (arransemen) karya musik tradisional secara daring dirumah masing-masing dengan BANDLAB (Latihan Memainkan Melodi)</p>	<p>Kreatif Kerjasama</p>
<p>Membimbing</p>	<p>Melalui aplikasi <i>google meet</i> peserta didik dan guru juga bisa berdiskusi seputar pengerjaan tugas tersebut. (<i>TPACK yaitu Technological and Pedagogical Content Knowledge</i>)</p>	<p>Mandiri Kreatif</p>
<p>Menyajikan hasil karya</p>	<p>Melalui aplikasi <i>google meet</i> peserta didik mempresentasikan hasil karya kreasi (arransemen) musik tradisional berbasis web BANDLAB, peserta didik lain melakukan apresiasi. Setelah selesai presentasi, peserta didik diminta untuk mengupload karya tersebut di media sosial seperti ig atau youtube untuk diapresiasi oleh orang lain. (<i>TPACK yaitu Technological and Pedagogical Content Knowledge</i>)</p>	<p>Kerjasama Kreatif</p>
<p>Kegiatan Penutup (5 Menit)</p>		
<p>Peserta didik</p> <p>Guru</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membuat resume (<i>Creativity</i>) dengan bimbingan guru mengenai point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. Merefleksi hasil unjuk kerja dan presentasi peserta didik Guru melakukan evaluasi seputar pembelajaran yang sedang berlangsung. (<i>TPACK yaitu Technological and Pedagogical Content Knowledge</i>) 2 Guru memberikan penugasan rumah berupa LKPD kepada peserta didik 3. Mengakhiri pembelajaran dan memimpin do'a 4. Menutup pembelajaran di google meet 	

I. Penilaian

Teknik Penilaian

- a. Teknik Penilaian terdiri dari :
 1. Penilaian imput (Pre-test/terlampir)
 2. Penilaian Proses (Observasi sikap/terlampir)
 3. Penilaian Hasil Karya (LKPD/terlampir)

- b. Bentuk Instrument Penilaian
 1. Tes tertulis (terlampir)
 2. Lembar Observasi (terlampir)
 3. Penilaian Karya (terlampir)
 4. Penilaian LKPD (terlampir)

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 54 Jakarta

Drs. Isdiantoro
NIP.196611061992031005

Jakarta, 18 Juli 2021
Guru Mata Pelajaran,

Dede Supriyatna, S.Pd
NIP.-