

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 2 Tanjungpandan
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester	: VII / ganjil
Materi Pokok	: memperagakan gerak tari tarian tradisi berdasarkan unsur ruang waktu tenaga
Alokasi Waktu	: 9 x 40 menit (3 JP)

A. Kompetensi Inti

- KI 1: Menerima, menanggapi dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2: Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3: Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni tari dan koreografernya
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni
- 3.1. Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga
- 3.2. Memahami gerak tari berdasarkan ruang waktu dan tenaga sesuai iringan
- 3.3. Memahami gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai
- 3.4. Memahami gerak tari sesuai level, dan pola lantai sesuai iringan
- 4.1. Melakukan gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga
- 4.2. Memperagakan gerak tari berdasarkan ruang waktu dan tenaga sesuai iringan
- 4.3. Melakukan gerak tari dengan menggunakan level dan pola lantai
- 4.4. Memperagakan gerak tari berdasarkan level, dan pola lantai sesuai iringan

C. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik dapat:

1. Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa
2. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.
3. Memahami pengertian seni tari dan unsur ruang waktu tenaga dalam tari
4. Mempraktikkan tarian berdasarkan unsur ruang waktu tenaga

D. Indikator Hasil Pembelajaran

- 1.1.1 Menunjukkan rasa syukur terhadap keanekaragaman seni tari di Indonesia
- 1.1.2 Menghargai keragaman dan keunikan seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan
- 2.1.1 Menghargai orang lain dalam berkesenian
- 2.1.2 Menunjukkan komitmen dalam praktek sehari-hari
- 2.2.1 Mau bertanggung jawab atas tindakannya
- 2.3.1 Mampu menyusun rencana masa depan selaras dengan kemampuan dan minatnya
- 2.3.1 Mampu mengatur waktu secara efektif untuk kebutuhan belajar
- 3.3.1 Mampu menjelaskan pengertian seni tari dan berbagai teori yang berhubungan dengan seni tari
- 3.3.2 Mampu menciptakan sebuah tarian
- 4.3.1 Mampu menarikan tarian tradisi

E. Materi Pembelajaran

Pengertian seni tari, unsur-unsur tari, tarian daerah.

F. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

a. Pendahuluan (10 menit)

- Pendidik memimpin doa dan melakukan persensi
- Pendidik melakukan apersepsi dengan tanya jawab sekitar wawasan seni tari daerah setempat
- Pendidik memberikan motivasi dengan cara menunjukkan kelebihan seni tari daerah di Indonesia
- Pendidik menyampaikan cakupan materi sesuai dengan silabus
- Pendidik menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (100 menit)

Mengamati

- Video pembelajaran tentang seni tari. Peserta didik mengamati gerakan penari, pola-pola tarian dan level pada tarian.

Menanya

- Peserta didik mencatat/ merumuskan aspek-aspek penting dalam pembelajaran seni tari

Mencoba/ eksplorasi

- Peserta didik mencoba untuk mendefinisikan pengertian dan aspek penting dalam seni tari

Mengasosiasi

- Peserta didik mencoba mengidentifikasi dan membandingkan tiap unsur pada tarian

Mengkomunikasikan

- Peserta didik menunjukkan hasil definisi tentang seni tari
- Umpan balik terhadap hasil presentasi peserta didik

c. Penutup (10 menit)

- Pendidik dan peserta didik bersama-sama menyimpulkan pelajaran
- Menutup pelajaran dengan doa dan salam

G. Penilaian**Kompetensi Sikap Spiritual**

- Teknik Penilaian : Observasi
- Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- Kisi-Kisi :

No.	Butir Nilai (Sikap Spiritual)	Indikator	Jumlah Butir
1.	Mensyukuri keragaman dan keunikan seni tari di Indonesia.	Bersemangat dalam mempelajari keragaman dan keunikan seni tari di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.	1
		Serius dalam mempelajari keragaman dan keunikan seni tari di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.	1

- Instrumen:

LEMBAR OBSERVASI

Kelas :
 Semester :
 Tahun Pelajaran : ..
 Periode Pengamatan : Tanggal s.d.
 Butir Nilai : Mensyukuri keragaman dan keunikan seni tari di Indonesia sebagai Anugerah Tuhan.

Indikator Sikap :

1. Bersemangat dalam mempelajari keragaman dan keunikan seni tari di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.
2. Serius dalam mempelajari keragaman dan keunikan tari di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.
- 3.

No.	Nama Peserta Didik	Skor Indikator Sikap Spiritual (1 – 4)		JumlahPerolehan Skor	SkorAkhir	Tuntas/Tidak Tuntas
		Indikator 1	Indikator 2			
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						
28.						
29.						

30.						
31.						
32.						
33.						
34.						
35.						
36.						
37.						
38.						
39.						
40.						

LEMBAR PENILAIAN DIRI

Nama :
 Nomor Urut/ Kelas :
 Semester :
 Tahun Pelajaran :
 Hari/Tanggal Pengisian :
 Butir Nilai : Mensyukuri keragaman dan keunikan seni musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.

Indikator Sikap :

1. Bersemangat dalam mempelajari keragaman dan keunikan seni tari di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.
2. Serius dalam mempelajari keragaman dan keunikan seni tari di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.

No.	Pernyataan	Skor				Perolehan Skor	Skor Akhir	Tuntas /Tidak Tuntas
		1	2	3	4			
1.	Saya bersemangat dalam mempelajari keragaman dan keunikan seni tari di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.							
2.	Saya serius dalam mempelajari keragaman dan keunikan seni tari di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.							
Jumlah								

Peserta didik,

Kompetensi Sikap Sosial

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-Kisi :

No.	Butir Nilai (Sikap Sosial)	Indikator	Jumlah Butir
1.	Kejujuran.	Tidak menyontek dalam mengerjakan tes.	1
		Mengakui kekurangan yang dimiliki.	1
2.	Kedisiplinan.	Membawa perlengkapan belajar yang diperlukan dalam pembelajaran seni tari.	1
		Melaksanakan kegiatan berlatih menari secara kelompok dengan tertib.	1

Kompetensi Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes Tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uraian
- c. Kisi-Kisi :

No.	Indikator	Jumlah Butir Soal	Nomor Butir Soal
1.	Menjelaskan pengertian seni tari	1	1
2.	Menjelaskan pengertian pola dan level pada seni tari	9	2-10

Kompetensi Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes praktik
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Penilaian Praktik
- c. Kisi-kisi :

No.	Ketrampilan	Jumlah Butir
1.	Sikap badan.	1
2.	Teknik gerkan	1
3.	Ekspresi .	1
4.	Gaya/Penampilan.	1

Memeriksa / Mengetahui
Kepala SMPN 2 Tanjungpandan

Tanjungpandan, 17 Juli 2021,
Guru Mata Pelajaran

ISKAMIL, S.Pd
NIP.1969031998021001

ANNISA ADELINA, S.Pd
NIP.199412042019032007