

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN LURING

Sekolah	: SMA Negeri 2 Gerokgak
Matapelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester	: X/ I
Materi Pokok	: Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi
Alokasi Waktu	: 10 menit

A Kompetensi Dasar dan Indikator

KD. 3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa

Indikator:

1. Menjelaskan macam karya seni rupa dua dimensi.
2. Menjelaskan proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi.
3. Menjelaskan konsep seni rupa dua dimensi yang sedang berkembang
4. Menjelaskan langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi.

KD. 4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan melihat model

Indikator:

1. Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya seni rupa dua dimensi.
2. Membuat karya seni rupa dua dimensi.

B. Tujuan Pembelajaran

Melalui proses melihat, mengamati, menanyakan dan berdiskusi siswa dapat:

1. Menjelaskan macam karya seni rupa dua dimensi.
2. Menjelaskan proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi.
3. Menjelaskan konsep seni rupa dua dimensi yang sedang berkembang
4. Menjelaskan langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi

C. Materi Pembelajaran

Fakta

1. Karya lukisan
2. Karya Ilustrasi
3. Karya grafis
4. Karya batik
5. dsb

Konsep

Definisi karya seni rupa dua dimensi, adalah karya seni rupa yang memiliki ukuran panjang dan lebar, tidak memiliki volume dan ruang. Contoh : seni lukis, seni reklame, seni grafis, batik, tenun dan lain-lain.

Prinsip

1. Jenis dan simbol karya seni rupa dua dimensi.

Jenis karya seni rupa dua dimensi:

Karya seni rupa murni dua dimensi adalah karya seni rupa dua dimensi yang dibuat untuk kepentingan ekspresi (ungkapan batin) seniman tanpa memiliki nilai kegunaan.

Karya seni rupa terapan dua dimensi adalah karya seni rupa dua dimensi yang bertitik tolak dari unsur-unsur objektif. Unsur objektif karya seni rupa terapan dua dimensi adalah unsur guna, ekonomi, produksi, promosi, dan kebutuhan masyarakat.

Simbol karya seni rupa dua dimensi:

Merupakan perlambang/makna dari bentuk/corak karya seni rupa dua dimensi

No.	Jenis Karya (nama)	Bentuk/Corak Hiasan	Makna/Simbul
1.	Lukisan	Abstrak (nonfiguratif)	Kedamaian
2.	Ilustrasi	Visual realistis, sesuai dengan kenyataan di alam nyata (figuratif)	Menjelaskan sebuah deskripsi tulisan
3.	Kerajinan batik	Geometris (non figuratif)	Melambangkan keteraturan hidup

2. Nilai estetika pada karya seni rupa dua dimensi
Kemampuan dalam mempersepsi, memahami, menanggapi, merefleksi, menganalisis, dan mengevaluasi karya seni rupa dua dimensi
3. Media dan teknik karya seni rupa dua dimensi
Alat dan media memiliki banyak variasi dan macamnya. Alat dan media dapat berupa pensil dengan bahan grafit, pensil warna, bolpoin, krayon, dan lain-lain. Setiap alat dan media tersebut memiliki karakter yang berbeda
4. Teknik dalam karya seni rupa dapat dimulai dengan cara yang sangat sederhana dan mudah dilakukan. Buatlah sketsa terlebih dahulu agar karya seni rupa memiliki komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik.

Prosedur:

Langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi. Contoh: lukisan dari pensil .
Prosedur penggunaan media yang untuk melukis (kertas / buku gambar A3, pewarna, dan penghapus).
Prosedur penggunaan alat yang digunakan (pensil , penghapus, pewarna).

D. Metode Pembelajaran

1. Eksperimen
2. Diskusi
3. Presentasi
4. Penugasan

E. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media

LCD projector, Video karya seni rupa gambar karya seni rupa dua dimensi melalui media cetak dan internet, Buku gambar A3, pencil, penghapus, Pewarna, bahan untuk pembuatan karya seni rupa dua dimensi.

2. Alat/Bahan

Alat dan bahan untuk pembuatan karya seni rupa dua dimensi sesuai dengan pilihan siswa

3. Sumber Belajar

Buku Paket Seni Budaya Kelas X,
Buku-buku lain yang relevan, Informasi melalui media cetak dan internet,
Hasil karya seni rupa, serta sumber lain yang relevan.

F. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Rincian Kegiatan	Waktu
Pendahuluan/Kegiatan Awal <ul style="list-style-type: none">· Merefleksi pengalaman siswa tentang karya-karya seni rupa yang pernah mereka lihat.· Menjelaskan kaitannya dengan pengalaman mereka terhadap kompetensi dasar yang akan dipelajari.· Menyampaikan tujuan pembelajaran.· Bertanya secara lisan tentang macam-macam karya seni rupa yang pernah mereka lihat.· Siswa mencari tahu dan saling menanyakan tentang karya seni rupa.	2 menit
Kegiatan Inti Mengamati <ul style="list-style-type: none">· Siswa memperhatikan presentasi guru tentang definisi, konsep dan macam-macam karya seni rupa dua dimensi.· Siswa mencari karya seni rupa dua dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), dan internet.· Guru mengamati dan menilai aktifitas siswa. Menanyakan <ul style="list-style-type: none">· Siswa saling bertanya tentang hasil pengamatan karya seni rupa dua dimensi· Siswa saling bertanya tentang konsep seni rupa dua dimensi yang ada dan berkembang.	6 menit

Rincian Kegiatan	Waktu
<p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> · Siswa dibagi dalam 4 (empat) kelompok. · Siswa dalam kelompok diminta untuk mengumpulkan informasi tentang bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika dalam konsep seni rupa. · Masing-masing kelompok diminta untuk mempresentasikan hasil diskusi mereka secara bergantian. · Guru menilai sikap siswa dalam kerja kelompok dan presentasi serta membimbing diskusi mereka. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> · Masing-masing kelompok berdiskusi tentang bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika karya seni rupa dua dimensi. · Guru membimbing dan menilai aktifitas siswa dalam berdiskusi. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> · Siswa dalam kelompok menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh · Masing-masing kelompok mempresentasikan hasil diskusi mereka secara bergantian · Guru mengamati, menilai serta membimbing aktivitas siswa dalam berdiskusi. 	
<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> · Guru bersama siswa menyimpulkan karakteristik karya seni rupa dua dimensi · Guru bersama siswa menyimpulkan konsep seni rupa dua dimensi yang ada dan berkembang · Guru bersama siswa menyimpulkan jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa · Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mempelajari proses pembuatan karya seni rupa serta mengidentifikasi bahan dan alat yang dibutuhkan · Guru menugaskan kepada siswa untuk membawa buku gambar A3, pensil, penghapus, dan penggaris untuk pertemuan berikutnya. 	2 menit

G. Penilaian

1. Jenis/teknis penilaian

Penilaian dilakukan melalui penilaian proses dan penilaian hasil. Penilaian proses dilakukan melalui observasi kerja kelompok dan kerja individu, presentasi, dan laporan tertulis. Sedangkan penilaian hasil dilakukan melalui sketsa/ rancangan karya seni rupa dua dimensi dan karya seni rupa dua dimensi (sesuai pilihannya).

2. Bentuk Instrumen dan Instrumen

Instrumen kinerja presentasi menggunakan lembar pengamatan kinerja presentasi dengan fokus penilaian pada: komunikasi, sistematikan penyajian, wawasan, keberanian, antusias dan penampilan.

Instrumen penilaian praktek dengan menggunakan rubrik penilaian praktek dengan fokus utama pada kesesuaian bentuk, penggunaan teknik sesuai prosedur, kecermatan dan ketepatan, penggunaan peralatan, komposisi dan nilai estetika.

Instrumen observasi penilaian sikap kerja kelompok menggunakan lembar pengamatan dalam hal sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin.

Instrumen observasi penilaian sikap kerja individu menggunakan lembar pengamatan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya.

Instrumen observasi penilaian sikap kinerja presentasi menggunakan lembar pengamatan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya.

Contoh instrument terlampir.

3. Pedoman penskoran

Pedoman penskoran terlampir.

Sumber/Referensi

1. Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas X SMA
2. Informasi melalui internet
3. Informasi melalui media cetak

Mengetahui
Kepala SMA Negeri 2 Gerokgak

Buleleng, 5 Januari 2022
Guru Mata Pelajaran

I Ketut Wijana, S.Pd., M.Pd
NIP.19751020 200003 1 004

Ida Ayu Ketut Suastini, S.Pd
NIP. -

LAMPIRAN

a. Lembar Kinerja Presentasi

PENILAIAN KINERJA PRESENTASI

Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Materi : Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi.
Alokasi Waktu : 10 menit

Nama :
NIS :
Kelas :

No	Aspek yang dinilai	Penilaian		
		1	2	3
1	Komunikasi			
2	Sistematika penyampaian			
3	Wawasan			
4	Keberanian			
5	Antusias			
6	Penampilan			

Rubrik:

Aspek yang dinilai	Penilaian		
	1	2	3
Komunikasi	Tidak ada komunikasi	Komunikasi sedang	Komunikasi Lancar dan baik

Sistematika penyampaian	Penyampain tidak sistematis	Sistematika penyampaian sedang	Sistematika penyampaian baik
Wawasan	Wawasan kurang	Wawasan sedang	Wawasan luas
Keberanian	Tidak ada keberanian	Keberanian sedang	Keberanian baik
Antusias	Tidak antusias	Antusias sedang	Antusias dalam kegiatan
Penampilan	Penampilan kurang	Penampilan sedang	Penampilan baik

b. Lembar Penilaian Proyek

INSTRUMEN PENILAIAN PROYEK

Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
 Nama Proyek : Laporan Berkarya Seni Rupa Dua Dimensi
 Alokasi Waktu : 10 menit
 Guru Pembimbing:

Nama :
 NIS :
 Kelas :

No	ASPEK	SKOR (1-5)				
		1	2	3	4	5
1	PERENCANAAN: a. Latar belakang b. Rumusan masalah					

	c. Tujuan penulisan					
2	<p>PELAKSANAAN</p> <p>a. Ketepatan pemilihan gambar</p> <p>b. Orisinalitas laporan</p> <p>c. Mendeskripsikan jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa dua dimensi</p> <p>d. Mendeskripsikan tentang bahan dan alat, serta media dan teknik dalam membuat karya seni rupa dua dimensi</p> <p>e. Struktur/logika penulisan disusun dengan jelas sesuai metode yang dipakai</p> <p>f. Bahasa yang digunakan sesuai EYD dan komunikatif</p> <p>g. Daftar pustaka yang dapat dipertanggungjawabkan (Ilmiah)</p>					
3	<p>LAPORAN PROYEK:</p> <p>a. Kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah</p> <p>b. Saran relevan dengan kajian, dan berisi pesan untuk peningkatan kecintaan terhadap hasil karya seni rupa Indonesia</p>					

c. Lembar Penilaian Produk

FORMAT PENILAIAN PRODUK

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Nama Produk : Karya seni rupa dua dimensi
Alokasi Waktu : 6 menit
Nama Peserta didik :
Kelas/Semester : X/1

No	Aspek Penilaian	Skor (1 – 5)*
1	Kesesuaian bentuk	
2	Penggunaan teknik sesuai prosedur	
3	Kecermatan dan ketepatan	
4	Penggunaan peralatan dengan baik dan benar	
5	Komposisi	
6	Nilai estetis	
	TOTAL SKOR	

d. Lembar Observasi Penilaian Sikap Kerja Kelompok

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP
KERJA KELOMPOK**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas : X
Materi Pokok : Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi.

1							
2								
3								
4								
5								
6	Dst.							

Keterangan pengisian skor:

- 4. Sangat baik
- 3. Baik
- 2. Cukup
- 1. Kurang.

f. Lembar Observasi Penilaian Sikap Kinerja Presentasi

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP
KINERJA PRESENTASI**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas : X

Materi Pokok : Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi.

No	Nama Siswa	Observasi					Jml Skor	Nilai
		Responsif	proaktif	Peduli lingkungan	Peduli sesama	Menghargai karya seni		
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		
1							
2								
3								
4								

5								
6	Dst.							

Keterangan pengisian skor:

4. Sangat baik
3. Baik
2. Cukup
1. Kurang.

g. Tes Uraian

SOAL TES URAIAN

1. Jelaskanlah macam-macam karya seni rupa dua dimensi
2. Jelaskanlah proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi
3. Jelaskanlah konsep seni rupa dua dimensi yang sedang berkembang
4. Jelaskanlah langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi
5. Jelaskanlah jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa